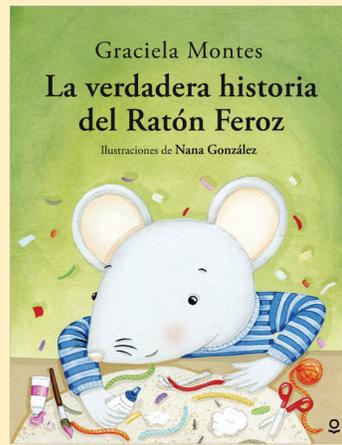


## La verdadera historia del Ratón Feroz

Graciela Montes



**ILUSTRACIONES:**

Nana González

**CANTIDAD DE PÁGINAS:** 40

**FORMATO:** 14 x 18,5 cm

**SERIE:** Álbum infantil

## Guía de lectura

### La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/graciela-montes>



### Síntesis del libro

Un ratoncito de ojos redondos y bigotes cortitos desea convertirse en Ratón Feroz y asustar a quienes lo rodean. Después de varios intentos, lo logra, pero las consecuencias no resultan tan felices como esperaba. Una historia de enorme ternura, que habla sobre los vínculos, el miedo y la imagen que mostramos frente a los otros.

### Contenidos conceptuales

- Las relaciones de causa-consecuencia.
- La secuencia narrativa.
- La caracterización de personajes.
- El desenlace.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Organizar juegos de improvisación teatral. El docente les pide a los alumnos que hagan diferentes caras para asustar: cara para asustar a alguien que le teme a los leones, cara para asustar a alguien que está distraído, cara para asustar a alguien que nos ve pero no puede oírnos. Elegir las mejores caras y jugar al espejo: uno hace la mímica y el otro debe imitarlo.
- Trabajar con las reacciones frente al susto: ¿cómo hago si me asustan cuando estoy tomando la leche?, ¿cómo hago si me asustan cuando estoy medio dormido?, ¿cómo hago si me asustan cuando estoy dibujando?
- Pedir que cuenten anécdotas relacionadas con el juego de asustar: ¿les gusta asustar a otros?, ¿cómo lo hacen?, ¿hay algún adulto de su familia al que también le guste ese juego?, ¿qué les pasa cuando los asustan?, ¿alguna vez asustaron a alguien sin querer?, ¿cómo fue la reacción de la persona que se asustó?

#### Comprensión de la lectura

- A partir de las relaciones de causa y consecuencia, completar las oraciones: “El ratoncito estaba

preocupado **porque...**”, “La mamá le sonreía cuando él la asustaba, **por eso...**”. Proponer a los alumnos que piensen ejemplos utilizando “**porque**” y “**por eso**” en otros momentos del cuento (por ejemplo, cuando va a la escuela con la careta, cuando vuelve a la casa después de haber usado la careta durante todo el día).

- Revisar cuántos intentos de asustar hizo el ratoncito antes de hacer la máscara (tanto con la familia como con los disfraces). Luego organizar los intentos y las estrategias en una tabla.

INTENTOS	ESTRATEGIAS
1 <sup>er</sup> intento	Le hizo ¡bu! a su mamá.
2 <sup>do</sup> intento	
3 <sup>er</sup> intento	
4 <sup>to</sup> intento	
5 <sup>to</sup> intento	
6 <sup>to</sup> intento	

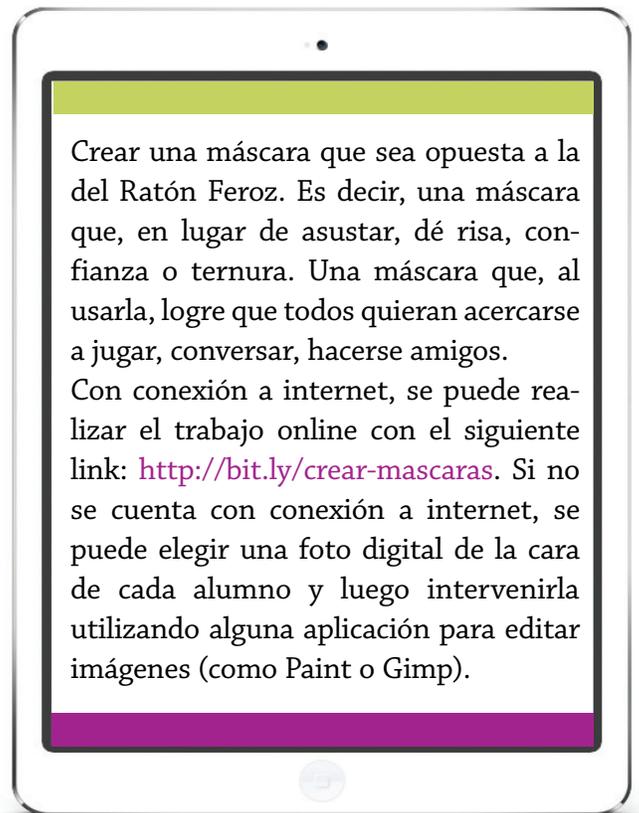
- Averiguar quién ayuda al ratoncito a convertirse en Ratón Feroz y cuál es su recomendación.
- Describir la reacción de todas las personas que se asustan con el Ratón Feroz.
- Buscar en el cuento las cosas negativas que le pasaron al ratoncito por jugar al Ratón Feroz.
- Explicar con sus palabras qué le pasó al ratoncito cuando, finalmente, su papá le quitó la máscara.

### Después de la lectura

- Armar hipótesis acerca de por qué el ratoncito querría convertirse en Ratón Feroz.

- Reflexionar entre todos cómo pudo haber cambiado, para el ratoncito, la relación con el miedo después de haber jugado a Ratón Feroz.
- Imaginar que cada uno es el mejor amigo del ratoncito y contar, desde su perspectiva, cómo fue ese día en la escuela.

### Integración con TIC



### Taller de producción

- Escribir las reglas del juego del Ratón Feroz. ¿Qué elementos se necesitan? ¿Cuáles son los pasos? ¿Cuándo termina el juego? ¿Debe el jugador aclarar que es un juego? ¿Debe pedir disculpas si alguien se ofende?
- Si el ratoncito decide acompañar al supermercado a sus papás disfrazado de Ratón Feroz, ¿qué pasará? Agregarle una secuencia al cuento con esta propuesta.

- Imaginar el reencuentro entre el ratoncito y su mejor amigo, después del día en el que el ratoncito fue al jardín disfrazado de Ratón Feroz. ¿Cómo será la conversación? ¿Estará enojado el amigo? ¿Le pedirá la máscara prestada?

## Articulaciones interdisciplinarias

### Con Plástica

- Construir una máscara de Ratón Feroz utilizando los mismos elementos que se proponen en el cuento: papel, serpentinas, ruleros, lana, cartones, témpera, clavos y algodones.

### Con Ciencias Sociales

- ¿De qué trabajará el papá del ratoncito? Hacer una lista de oficios o profesiones que utilicen una caja de herramientas para trabajar.
- ¿Qué otros oficios o profesiones se ven mientras el Ratón Feroz va a la escuela? Reflexionar con los alumnos cuáles encuentran ellos en el camino hacia su escuela.

### Con Literatura

- Para continuar trabajando con la mirada del mundo desde la perspectiva de un ratón (y otros animales), pueden leer *Yo, ratón* de Laura Devetach, un libro que propone una profunda reflexión sobre la identidad. Si les interesa seguir leyendo otras historias de Graciela Montes, pueden leer *Irulana* y *el ogronte*, otra obra en la que se aborda el miedo y la valentía.

## Para trabajar la articulación entre Nivel Inicial y Primaria

- Cuando el ratoncito está en el jardín, ¿qué espacios típicos del jardín se nombran en el cuento? ¿Hay espacios similares a ese en el jardín al que concurren o han concurrido? ¿Qué pasaría si, en lugar de ir al jardín, el ratoncito fuese a primer grado?

## Para trabajar en proyectos de convivencia

- Después de reconstruir la secuencia de ese día en la escuela, desde la perspectiva del ratoncito y desde la perspectiva de su mejor amigo, pensar qué ocurre cuando lo que a uno le resulta divertido, a otros los asusta o simplemente no les gusta. Para profundizar el trabajo con las máscaras: ¿cuáles son las cosas que nos alejan de los amigos y cuáles las que nos acercan?

REDACCIÓN: PAULA GALDEANO

¡Actividades para los alumnos descargables en nuestra web!

