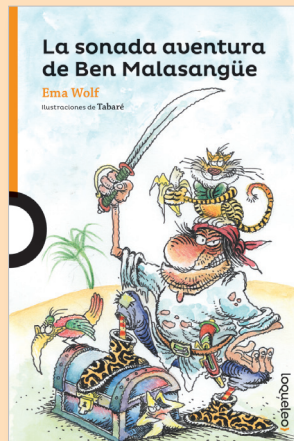


La sonada aventura de Ben Malasangüe

Emma Wolf



ILUSTRACIONES:

Tabaré

CANTIDAD DE PÁGINAS: 88

FORMATO: 20 x 13,5 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/ema-wolf>



Síntesis del libro

Esta divertida novela está estructurada en 17 capítulos cortos y uno final que la autora llama “Terminación”.

El personaje principal de esta historia es un pirata llamado Beniamino Malasangüe, que es confundido siempre con el Tigre de la Malasia.

Luego de una tormenta, Ben (como lo llaman todos) y su desopilante tripulación chocan contra una isla repleta de bananos, que alimentan a los hambrientos marinos hasta el hartazgo.

Mientras tanto en la otra punta de la isla, el baronet Rupert de Rupée, representante de la corona inglesa, se ve amenazado por la presencia del Tigre (que no es ni más ni menos que el pobre Ben).

El casi robo de un pavo, durante una cena en palacio, hace que el pirata termine preso en la cárcel. Allí conoce a un enigmático personaje, el Chupador de Agua, que junto a un gato y a Floriana (una parienta del baronet, por quien late el corazón de Ben) logra hacer huir al pirata y poner en marcha el bergantín, que escapa por el mar.

Contenidos conceptuales

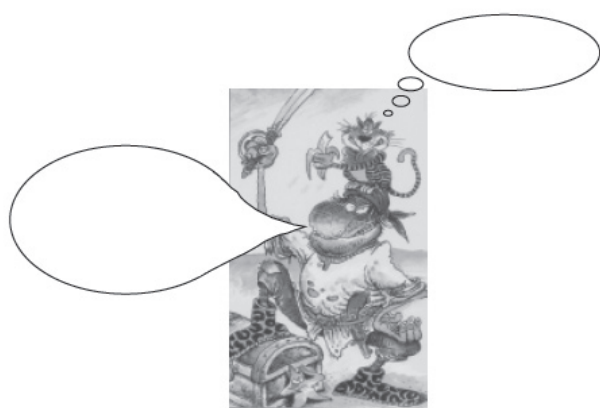
- Las aventuras de piratas se han convertido en todo un estilo literario y los niños las han adoptado como propias a lo largo del tiempo. Emma Wolf junta con habilidad diferentes intenciones de lectura: información, placer y acción. Los niños podrán “embarcarse” en la maravillosa aventura de conocer el mundo de la piratería.
- Se puede armar un glosario especializado en novelas de piratería a partir de la lectura de esta novela. Este vocabulario podrá adecuarse a cualquier otro texto de estas características. Algunas de las palabras que los niños pueden buscar en el diccionario: bergantín, contra maestre, rupias, parihuela.
- Del comentario grupal de la lectura de esta novela surgirán, sin duda, las diferentes estrategias que implementará el docente para generar en los chicos nuevos mensajes escritos, que pueden tener diferente intención comunicativa. Se puede aprender de esta manera a diferenciar los distintos tipos de mensajes: instrumentales y creativos.
- Escritos instrumentales:
 - instrucciones para ser un buen pirata;
 - cartas en alguna botella que el pirata tiraría al mar;
 - entrevista periodística al pirata (cuestionario).

- Escritos creativos:
 - descripción, con un mapa imaginario, del viaje hecho por algún bergantín pirata.
 - escritura de uno o más *grafittis* firmados por Ben Malasangüe.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Completar los globos de la siguiente ilustración.



- Una escuela de piratas.
Supongan que no se nace pirata, sino que se aprende en una escuela. Pedirles a los chicos que inventen el nombre de la escuela para piratas y elaboren una lista de las materias que cursan los niños en ella. Dibujen también el uniforme que usarían los alumnos.

.....

.....

.....

.....

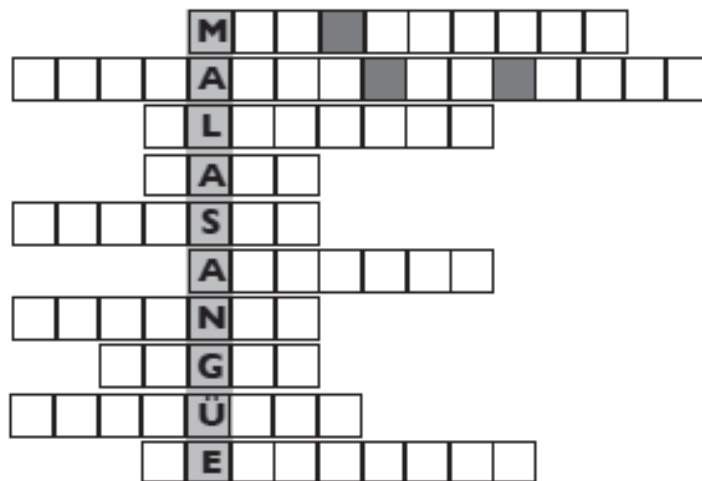
.....

- Completar.

Esta hermosa novela la escribió
..... y la ilustró.....

Después de la lectura

- Recordando los personajes. Crucigrama.



- Nombre del contraamaestre de Ben.
- Nombre que se le da al personaje enigmático que se encuentra preso con Ben.
- Nombre de la hermosa muchacha que ayuda a escapar a Ben.
- Animalito que hace las veces de bandera en el mástil del barco.
- A Ben siempre lo confunden con un personaje de novelas de piratería, lugar de donde proviene este personaje.
- Enamorado de la preciosa joven antes citada, lancero de la reina de Inglaterra y personaje un poco desagradable.
- Fruto que se encuentra en la isla y que alimenta a la tripulación hasta el hartazgo.
- Nombre de pila del personaje con el que siempre confunden a Ben.
- Animalito que vive en el Sur, en zonas muy frías y que parece un señor con frac. Por supuesto no es personaje de este libro.
- Tipo de embarcación en que Ben se lanzó a esos mares de Dios. Tiene dos velas y un mástil.

} Taller de producción

- Ben y el contraamaestre charlan en la proa sobre muchos temas. Escriban en forma de diálogo las conversaciones de los personajes sobre los siguientes temas:
 - Anatomía del dinosaurio.
 - Las armas las carga el diablo.
 - Importancia del robo de joyas en palacios de verano.
 - Funcionamiento del bergantín a chorro.
- Los diarios de todo el mundo anuncian una tremenda noticia relacionada con Ben Malasangüe y su tripulación. Elaboren en conjunto el titular.

- Completar la siguiente ficha.

AUTOR:
TÍTULO:
EDITORIAL:
CANTIDAD DE PÁGINAS:

- Preguntar a los chicos qué les pareció *La sonada aventura de Ben Malasangüe*. Pedirles que lo expresen con una flor, pintando los pétalos que quieran:
 - Me gustó muchísimo (4 pétalos)
 - Me gustó (3 pétalos)
 - Me gustó más o menos (2 pétalos)
 - No me gustó (1 pétalo)