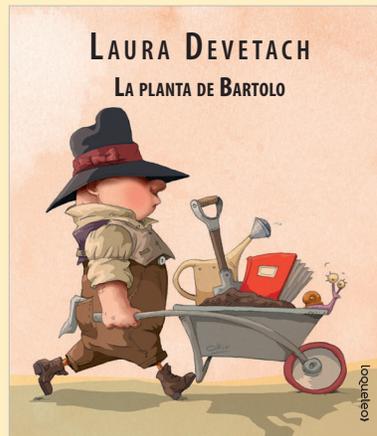


La planta de Bartolo

Laura Devetach



ILUSTRACIONES:

O'Kif

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 17 x 20 cm

SERIE: Álbum Infantil

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/laura-devetach>



Síntesis del libro

En el pueblo, los cuadernos para que los chicos dibujen y escriban están muy caros; así que un día Bartolo siembra uno y crece una planta que da, justamente, cuadernos. Los chicos del pueblo se ponen muy contentos porque Bartolo se los regala cada vez que necesitan uno nuevo. Pero hay alguien a quien la novedad lo irrita mucho: el Vendedor de Cuadernos, quien intenta por todos los medios comprar la planta. Y tanto se enoja ante las reiteradas negativas de Bartolo que envía a los soldaditos azules para que se la saquen. Pero Bartolo tiene amigos que lo defienden: los chicos, los pájaros y unos conejitos que le desprenden los tiradores al Vendedor y lo dejan avergonzado y en calzoncillos.

A partir de dos personajes claramente definidos, el relato enfrenta dos universos contrapuestos: el del lucro y la fuerza; y el de la generosidad y la solidaridad entre iguales. Finalmente, Bartolo y sus amigos logran vencer a la codicia y el poder ilimitados.

Contenidos conceptuales

- Los personajes: protagonista, objeto, antagonista, ayudantes.
- El lenguaje literario: la connotación.
- Narrar: complicación y resolución.
- La descripción y el diálogo en las narraciones.
- La interpretación del relato: el poder y la solidaridad.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Observar la tapa y reflexionar sobre el título. ¿Quién será Bartolo? ¿Cómo lo imaginan y para qué creen que sirve su planta?
- Mirar las ilustraciones de las siguientes páginas 6 y 7; 10 y 11; 14 y 15; 18 y 19; 24 y 25; 28 y 29. Inventar una historia para esos dibujos. ¿Quién creen que será el otro señor? ¿Qué quiere? ¿Por qué no lo consigue?
- Pensar entre todos qué quiere decir “ser solidario” con los demás. ¿En qué ocasiones compartieron lo

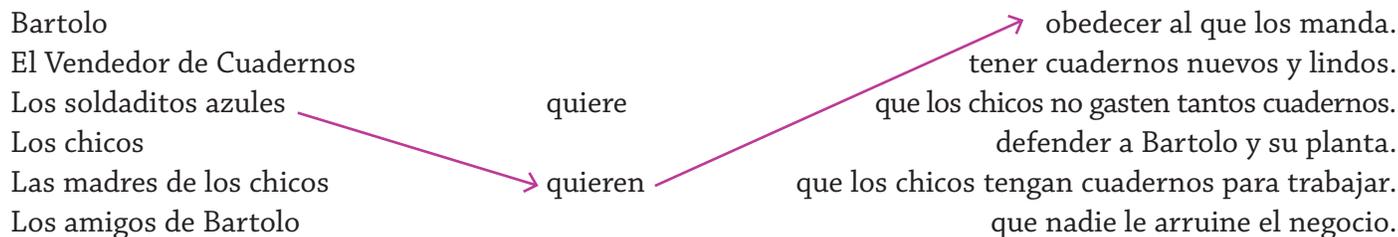
que tenían con otros? ¿Les parece que es necesario hacerlo? ¿Por qué?

Comprensión de la lectura

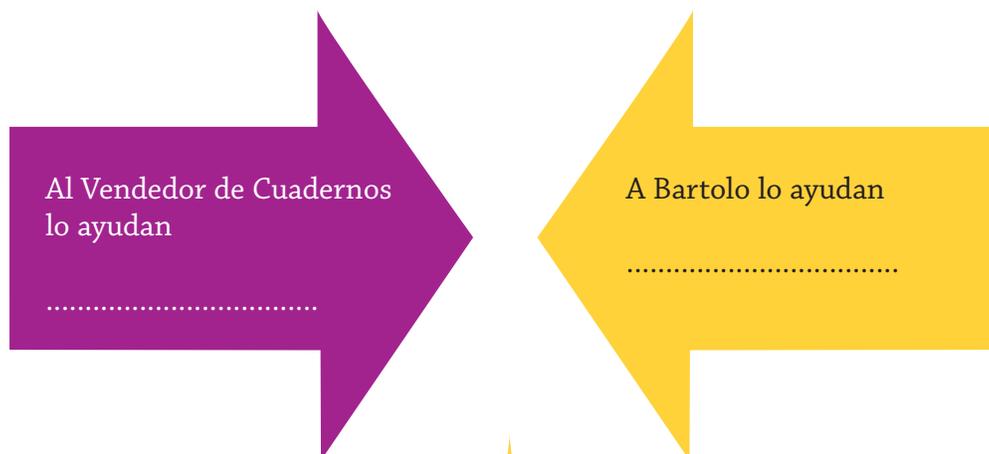
- Contestar en forma oral:
 - a. ¿Por qué el Vendedor de Cuadernos quiere a toda costa la planta de Bartolo?
 - b. ¿Por qué los soldaditos azules obedecen al Vendedor?
 - c. ¿Qué hacen los amigos de Bartolo para ayudarlo?
 - d. ¿Por qué Bartolo y sus amigos están contentos al finalizar la historia?

- Reformular las siguientes frases:
 - a. “Una bandada de parloteos y murmullos” (p. 13)
.....
.....
 - b. “Una piedra muy dura vino a caer en medio de la felicidad” (p. 14)
.....
.....
 - c. “Con su gran boca negra de horno” (p. 22)
.....
.....
 - d. “Se fue echando humo como una vieja locomotora” (p. 22)
.....
.....

- Unir con flechas para indicar qué quiere cada personaje:



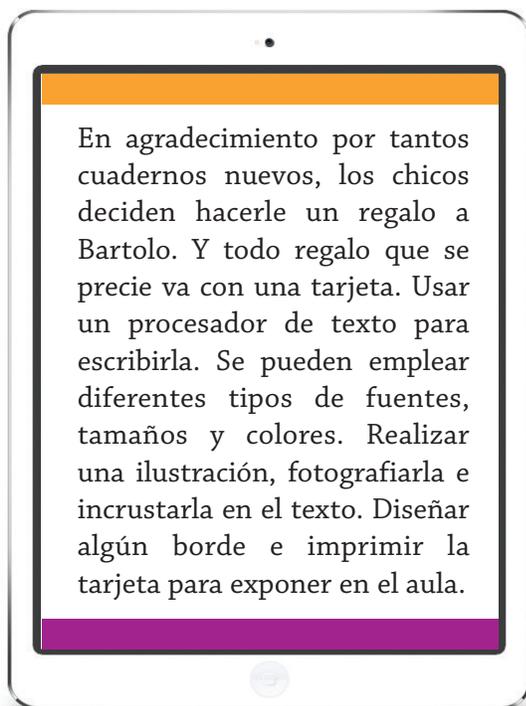
- Completar:



Después de la lectura

- Conversar acerca de quién era más poderoso: Bartolo o el Vendedor de Cuadernos. ¿Qué quiere decir que alguien tiene poder: que tiene la fuerza o que tiene amigos que lo quieren y defienden? ¿Alguien es poderoso porque obliga a todos a hacer lo que él quiere o porque puede ayudar a los demás?
- Leer la página 31. ¿Por qué creen que la autora dice que Bartolo le comenta cuánto cuesta el pan o lo caro de los viajes en colectivo? ¿Cómo creen que Bartolo solucionaría estas dos cuestiones? ¿Qué gente importante lo cuestionaría? ¿Quiénes lo ayudarían y con qué resultado?

Integración con TIC



Taller de producción

- ¿Cómo era Bartolo? Escribir una descripción de su aspecto a partir de las ilustraciones. Agregar un párrafo breve en el que describan sus sentimientos y sus actitudes teniendo en cuenta lo que leyeron. ¿Y el Vendedor de Cuadernos?

- ¿Qué les gustaría que Bartolo les ayudara a mejorar o solucionar? Anotar sus propios deseos y exhibirlos en una cartelera.
- Observar las ilustraciones en las que aparece un perro. ¿Quién es? ¿Cómo les parece que contaría la historia de Bartolo y el Vendedor de Cuadernos? Escribir de a dos ese breve cuento desde la perspectiva del perro.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias Naturales

- Investigar cómo crecen las plantas. Reunir y leer material entre todos. Germinar semillas y escribir breves oraciones que cuenten el proceso. Dar cuenta de la investigación mediante dibujos que ilustren la germinación de una semilla hasta que se transforma en planta.

Con Lengua

- Releer las páginas 16 y 18. ¿Quiénes hablan entre sí? ¿Cómo se dan cuenta, al leer, que habla uno y que el otro le contesta? Con un compañero, escribir una conversación usando ese formato.
- Buscar en la página 7 la frase que describe la planta. Y en la 8, ¿qué se describe? Encontrar otra descripción y compartirla con el grupo.
- Comentar por qué creen que los autores incluyen descripciones y diálogos en sus cuentos.

Con Plástica

- Un herbario es un libro donde se pegan hojas y pequeñas plantas y se describen sus partes. Bartolo tenía una planta de cuadernos para regalar. ¿Qué planta les gustaría tener? ¿Para qué

la usarían? Dibujarla para armar el herbario del grado e incluir una o dos oraciones que describan su aspecto y su uso.

Con Literatura

- Leer otros títulos de la misma autora como *Cositos*, *Del otro lado del mundo*, *El hombrecito verde y su pájaro*, *La torre de cubos*, *Monigote en la arena*, *Picaflores de cola roja*, *Un cuento ¡puajj!* y *Un pez dorado*.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO