

# La planta de Bartolo

Laura Devetach



ILUSTRACIONES:

O'Kif

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 17 x 20 cm

SERIE: Álbum Infantil

## Guía de lectura

### La autora

Biografía:

<https://www.loquileo.com/ar/autores/laura-devetach>



### Síntesis del libro

En el pueblo, los cuadernos para que los chicos dibujen y escriban están muy caros; así que un día Bartolo siembra uno y crece una planta que da, justamente, cuadernos. Los chicos del pueblo se ponen muy contentos porque Bartolo se los regala cada vez que necesitan uno nuevo. Pero hay alguien a quien la novedad lo irrita mucho: el Vendedor de Cuadernos, quien intenta por todos los medios comprar la planta. Y tanto se enoja ante las reiteradas negativas de Bartolo que envía a los soldaditos azules para que se la saquen. Pero Bartolo tiene amigos que lo defienden: los chicos, los pájaros y unos conejitos que le desprenden los tiradores al Vendedor y lo dejan avergonzado y en calzoncillos.

A partir de dos personajes claramente definidos, el relato enfrenta dos universos contrapuestos: el del lucro y la fuerza; y el de la generosidad y la solidaridad entre iguales. Finalmente, Bartolo y sus amigos logran vencer a la codicia y el poder ilimitados.

### Contenidos conceptuales

- Los personajes: protagonista, objeto, antagonista, ayudantes.
- El lenguaje literario: la connotación.
- Narrar: complicación y resolución.
- La descripción y el diálogo en las narraciones.
- La interpretación del relato: el poder y la solidaridad.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Observar la tapa y reflexionar sobre el título. ¿Quién será Bartolo? ¿Cómo lo imaginan y para qué creen que sirve su planta?
- Mirar las ilustraciones de las siguientes páginas 6 y 7; 10 y 11; 14 y 15; 18 y 19; 24 y 25; 28 y 29. Inventar una historia para esos dibujos. ¿Quién creen que será el otro señor? ¿Qué quiere? ¿Por qué no lo consigue?
- Pensar entre todos qué quiere decir “ser solidario” con los demás. ¿En qué ocasiones compartieron lo

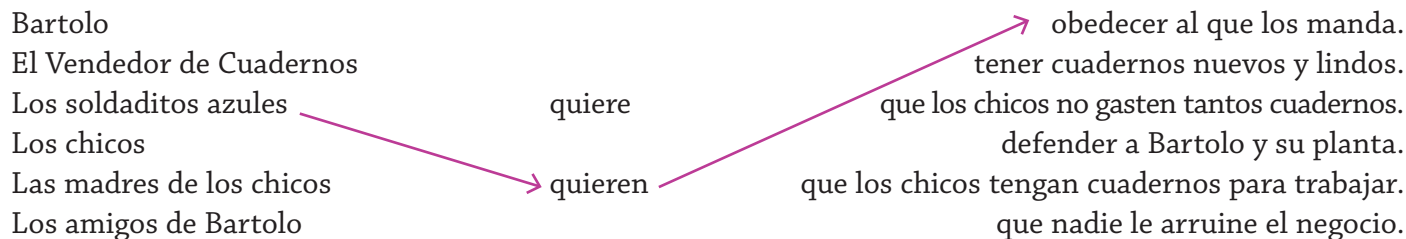
que tenían con otros? ¿Les parece que es necesario hacerlo? ¿Por qué?

## Comprensión de la lectura

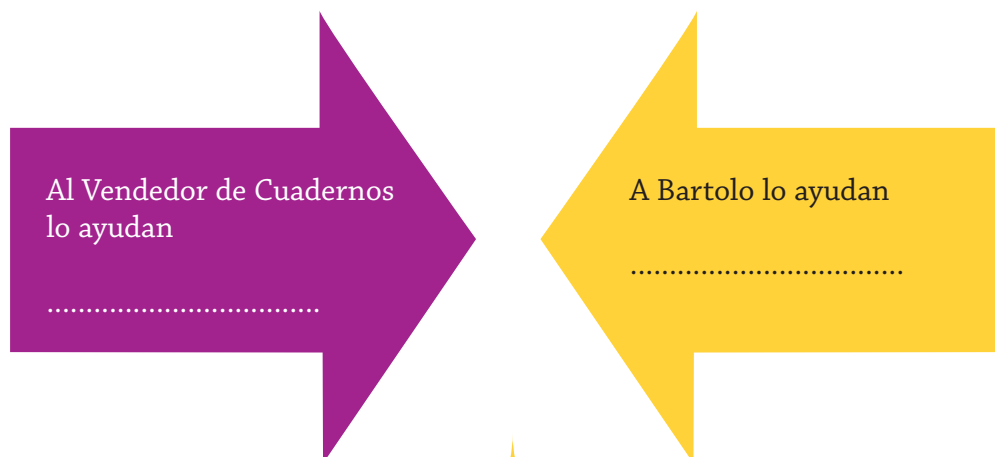
- Contestar en forma oral:
  - a. ¿Por qué el Vendedor de Cuadernos quiere a toda costa la planta de Bartolo?
  - b. ¿Por qué los soldaditos azules obedecen al Vendedor?
  - c. ¿Qué hacen los amigos de Bartolo para ayudarlo?
  - d. ¿Por qué Bartolo y sus amigos están contentos al finalizar la historia?

- Reformular las siguientes frases:
  - a. “Una bandada de parloteos y murmullos” (p. 13)  
.....  
.....
  - b. “Una piedra muy dura vino a caer en medio de la felicidad” (p. 14)  
.....  
.....
  - c. “Con su gran boca negra de horno” (p. 22)  
.....  
.....
  - d. “Se fue echando humo como una vieja locomotora” (p. 22)  
.....  
.....

- Unir con flechas para indicar qué quiere cada personaje:



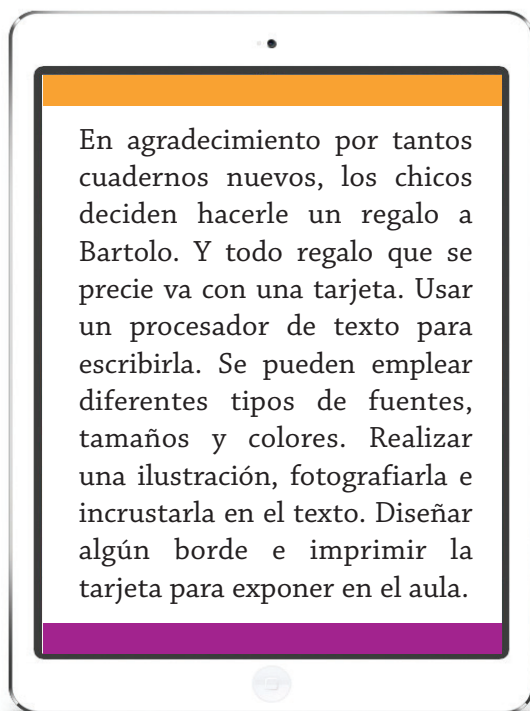
- Completar:



## Después de la lectura

- Conversar acerca de quién era más poderoso: Bartolo o el Vendedor de Cuadernos. ¿Qué quiere decir que alguien tiene poder: que tiene la fuerza o que tiene amigos que lo quieren y defienden? ¿Alguien es poderoso porque obliga a todos a hacer lo que él quiere o porque puede ayudar a los demás?
- Leer la página 31. ¿Por qué creen que la autora dice que Bartolo le comenta cuánto cuesta el pan o lo caro de los viajes en colectivo? ¿Cómo creen que Bartolo solucionaría estas dos cuestiones? ¿Qué gente importante lo cuestionaría? ¿Quiénes lo ayudarían y con qué resultado?

### Integración con TIC



### Taller de producción

- ¿Cómo era Bartolo? Escribir una descripción de su aspecto a partir de las ilustraciones. Agregar un párrafo breve en el que describan sus sentimientos y sus actitudes teniendo en cuenta lo que leyeron. ¿Y el Vendedor de Cuadernos?

- ¿Qué les gustaría que Bartolo les ayudara a mejorar o solucionar? Anotar sus propios deseos y exhibirlos en una cartelera.
- Observar las ilustraciones en las que aparece un perro. ¿Quién es? ¿Cómo les parece que contaría la historia de Bartolo y el Vendedor de Cuadernos? Escribir de a dos ese breve cuento desde la perspectiva del perro.

### Articulaciones interdisciplinarias

#### Con Ciencias Naturales

- Investigar cómo crecen las plantas. Reunir y leer material entre todos. Germinar semillas y escribir breves oraciones que cuenten el proceso. Dar cuenta de la investigación mediante dibujos que ilustren la germinación de una semilla hasta que se transforma en planta.

#### Con Lengua

- Releer las páginas 16 y 18. ¿Quiénes hablan entre sí? ¿Cómo se dan cuenta, al leer, que habla uno y que el otro le contesta? Con un compañero, escribir una conversación usando ese formato.
- Buscar en la página 7 la frase que describe la planta. Y en la 8, ¿qué se describe? Encontrar otra descripción y compartirla con el grupo.
- Comentar por qué creen que los autores incluyen descripciones y diálogos en sus cuentos.

#### Con Plástica

- Un herbario es un libro donde se pegan hojas y pequeñas plantas y se describen sus partes. Bartolo tenía una planta de cuadernos para regalar. ¿Qué planta les gustaría tener? ¿Para qué

la usarían? Dibujarla para armar el herbario del grado e incluir una o dos oraciones que describan su aspecto y su uso.

### Con Literatura

- Leer otros títulos de la misma autora como *Cositos*, *Del otro lado del mundo*, *El hombrecito verde y su pájaro*, *La torre de cubos*, *Monigote en la arena*, *Picaflores de cola roja*, *Un cuento ¡puajj!* y *Un pez dorado*.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO