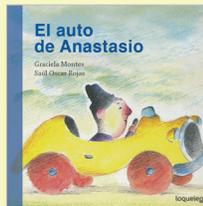


Colección Pequeñas Historias Graciela Montes

CANTIDAD DE PÁGINAS:

24 por volumen

FORMATO: 12,5 x 12,5 cm



ILUSTRACIONES:
Saúl Oscar Rojas



ILUSTRACIONES:
Nora Hilb



ILUSTRACIONES:
Lucía Vidal



ILUSTRACIONES:
Ana Sanfelippo



ILUSTRACIONES:
Clau Degliuomini



ILUSTRACIONES:
Saúl Oscar Rojas

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/graciela-montes>



Síntesis del libro

La serie presenta seis libros en los que la estructura narrativa resulta semejante: una situación se repite varias veces hasta arribar a una resolución. En *El auto de Anastasio*, el conductor va subiendo a distintos pasajeros que se lo piden mientras que en las ilustraciones se ve cómo el auto se estira hasta transformarse en un largo autobús descapotable. De igual manera, en *El globo azul* la madre de Fernando infla más y más un globo a pedido de su hijo. Página a página el globo azul crece hasta que la ilustración termina ocupando toda la hoja. En *El paraguas del mago*, los niños le piden al mago que les dé primero caramelos, luego flores, más tarde cachorros y, finalmente, sandías. Pero la ausencia de lluvias hace que el paraguas mágico deba hacer llover. En *Tres chicos muy valientes*, un trío de amigos sale a explorar, y su valentía les permite allanar cada dificultad con la que se encuentran. Se ven desafiados por lo que creen que es una montaña, un campo, un bosque y unas cuevas... que resultan ser las partes que componen a un gigante.

En *La pipa del abuelo*, el nieto pregunta a su abuelo qué fuma y él, con el humo de su pipa, va construyendo distintas figuras que responden al chico, hasta la figura final que representa al nieto y al abuelo. En el último, *Juanito y la luna*, el niño desea alcanzar la luna y va probando distintas posibilidades para llegar, hasta que un pájaro rojo lo acerca y Juanito se baña en polvo lunar, que termina cayendo en el patio cuando el pájaro, de regreso, lo deposita en su casa.

Contenidos conceptuales

- El recurso de la reiteración en la narración.
- Relaciones entre texto e imagen: recuperación de datos gráficos para profundizar el relato verbal.
- Los recursos retóricos: la antítesis.
- Sucesos “normales” y “anormales” en un relato.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Observar la primera imagen, una central y la final de cada libro. Leer los textos que las acompañan. Recomponer entre todos la historia que ese libro va a contar.

- Entrar a <http://www.luispescetti.com/sal-de-ahichivita-chivita> y escuchar la canción tradicional que canta Luis María Pescetti. Charlar acerca de lo que se reitera en el tema. ¿Recuerdan otras canciones o cuentos en los que suceda lo mismo?

Comprensión de la lectura

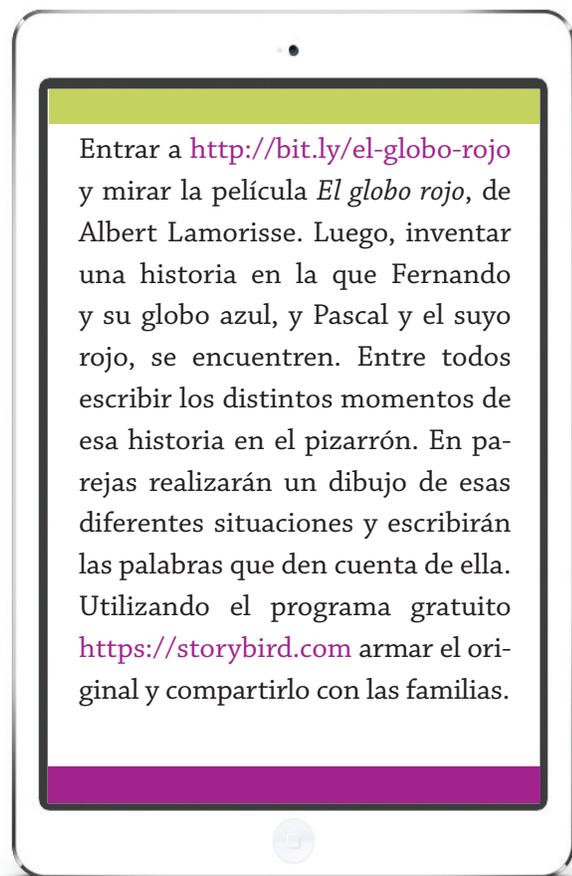
- Luego de leer *El auto de Anastasio*, hacer una lista de los pasajeros que suben al vehículo. ¿Cómo están vestidos? ¿Por qué el hipopótamo está “vestido de domingo”? ¿En qué orden se sientan los pasajeros? ¿Qué le sucede al auto a medida que cada uno va subiendo? ¿Qué pregunta se repite en este libro? ¿Qué otras frases se reiteran? ¿Qué sucede después del “pero” de la página 16? ¿En qué orden se ponen los animales para empujar?
- ¿Qué le pide Fernando a su mamá en *El globo azul*? ¿Cuántas veces se reitera su pedido? Mirar las ilustraciones y observar qué ocurre con la mamá a medida que el globo engorda. ¿Y con Fernando? ¿Y con el perro de Fernando?
- En *El paraguas del mago*, el paraguas tiene una magia limitada, ¿a qué espacio? ¿Cuántos pedidos recibe? ¿Cuáles son? ¿Cuál es la palabra mágica? ¿Qué tiene que hacer el mago para que el paraguas solucione el problema de la sequía?
- ¿Qué se preguntan reiteradamente los exploradores en *Tres chicos muy valientes*? ¿Cómo contestan cada vez esa pregunta? Enumerar los lugares que exploran. Buscar cada uno de esos sitios en la ilustración de las páginas 20-21. Finalmente, ¿qué estaban explorando?
- En *La pipa del abuelo*, ¿qué pregunta repite Martín? Revisar el libro y anotar las diferentes respuestas. Descubrir la relación entre estas y las imágenes. ¿Cómo se cierra el relato?
- En *Juanito y la luna*, ¿por qué el chico quiere alcanzar la luna? Enumerar las acciones que realiza para llegar. Descubrir quién es el ayudante de Juanito. Hacer un gráfico con los momentos de ascenso y

descenso de Juanito dibujando la luna en el punto más alto. ¿Cómo se ve el polvo lunar en las ilustraciones?

Después de la lectura

- En *El auto de Anastasio*, observar el tamaño de los pasajeros del auto de Anastasio y el de la gusanita que lo hace detener. Charlar sobre qué es una antítesis. Revisar los cuatro libros para encontrar ejemplos de antítesis que podrán ser entre palabras, ideas evocadas o entre las palabras y la imagen.
- Conversar acerca de si lo que sucede en el cuento con el globo azul podría pasar en la vida real y sobre qué sucede con un globo cuando lo inflamos mucho. Revisar los cuatro libros para ubicar qué hechos, personajes o cosas encuentran que no podrían pasar en nuestro mundo. ¿Por qué en la literatura sí pueden suceder?
- En el libro ilustrado por Sanfelippo, el mago usa su paraguas mágico para ayudar a algunas personas individuales y a la comunidad. Diferenciar las soluciones mágicas a partir de esta premisa. Proponer situaciones en las que se pudiera usar el paraguas para solucionar problemas que tenemos en la escuela, en el barrio, en el país.
- A partir de la lectura de *Tres chicos muy valientes*, charlar acerca de la valentía. Relatar en ronda una situación en la que hayan actuado con “valentía”. ¿En qué consiste para cada uno ser valiente? ¿Por qué son valientes los tres amigos del cuento?
- Después de la lectura de *La pipa del abuelo*, conversar acerca de las diferencias entre ver e imaginar. El abuelo y el nieto, ¿ven o imaginan? ¿Por qué?
- Luego de leer *Juanito y la luna*, investigar cómo es el sistema solar. ¿Qué diferencia hay entre un planeta y un satélite? ¿Qué es la Vía láctea? Dentro del sistema, ¿adónde les gustaría ir y para qué?

Integración con TIC



Taller de producción

- ¿Cómo se imaginan que se sintió la gusanita de *El auto de Anastasio* al subir a un vehículo donde iban tantos pasajeros y que se detuviera justo con ella? Escribir, cada uno en una hoja, una palabra que defina a qué se parece la pena de una gusanita. Armar una cartelera con todas las palabras apenadas.
- En *El globo azul*, repasar lo que le sucedía al perro de Fernando cuando la mamá inflaba el globo. Imaginar que el perro contara esa historia: ¿qué diría? Relatarlo en ronda en forma oral.
- Elegir alguna de las situaciones que escribieron que podría solucionar el paraguas mágico (en la actividad de “Después de la lectura” de *El paraguas del mago*). Entre todos, sobre un papel, hacer la portada del diario del día en que eso suceda.

- Elegir un animal enorme como un elefante, una jirafa o un rinoceronte. Buscar una imagen y recortarla en partes. Pegar las partes sobre una cartulina e inventar otra aventura para los amigos de *Tres chicos muy valientes* en la que solo al final descubran de qué animal se trata.
- Proponer una serie de elementos e imaginar, como con el humo de *La pipa del abuelo*, que se ven otras cosas en ellos: nubes, la luz que se refleja en las paredes, viruta de los lápices, etc... Dividir una hoja en blanco con una línea y escribir el nombre del elemento y qué es lo que imaginaron. Dibujar ambas cosas.
- Juanito viaja a la luna. Dibujar el lugar del sistema solar que eligieron en la actividad de “Después de la lectura”, el medio de transporte que utilizarían para llegar y lo que traerían de allí a su patio.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Lengua

- ¿A qué otra palabra mágica les hace acordar “Abraparaguas”? Escribir ambas en sus cuadernos y justificar la respuesta. Inventar otras palabras mágicas con esas letras.
- El pájaro rojo de *Juanito y la luna* asciende muy alto y luego desciende muy bajo para llevarlo a la luna y traerlo a la casa. Extraer entre todos la idea de antónimo y confeccionar listas de contrarios. Armar un dominó de palabras en donde los puntos de contacto sean los antónimos.

Con Música

- Hacer un cancionero ilustrado de canciones donde la repetición sea el rasgo característico.

Con Plástica

- Después de mirar la película *El globo rojo* (propuesta en la actividad “Interacción con TIC”), contar entre todos qué historia narra el film y cuál de todas las imágenes del cortometraje los impactó más. Realizar una ilustración de esa imagen y exponer todas en una cartelera escolar.

Con Literatura

- Leer otros libros de Graciela Montes, como *Las velas malditas*, y ubicar en el mismo los recursos de repetición trabajados en estos cuatro cuentos.

- Buscar otros libros de los ilustradores de estas historias como *Sorpresa en el bosque* o alguno de los otros títulos de la Colección de Rodolfo, con dibujos de Nora Hilb; *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?*, ilustrado por Ana Sanfelippo; *Cada cual se divierte como puede*, con ilustraciones de Clau Degliuomini, y *Había una vez una casa*, ilustrado por Saúl Oscar Rojas. Observar el estilo y las características de cada ilustrador.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO