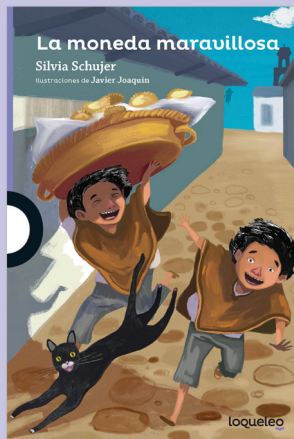


# La moneda maravillosa

Silvia Schujer



**LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN:**  
Buenos Aires, febrero de 2016

**ILUSTRACIONES:**  
Javier Joaquín

**CANTIDAD DE PÁGINAS:** 112

**FORMATO:** 13,5 x 20 cm

**SERIE:** Morada

## Guía de lectura

### La autora

**Biografía:**

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/silvia-schujer>



### Síntesis del libro

Benigno y Sereno son dos mellizos cuya personalidad contradice lo que evocan sus nombres. Su madre, Dominga, es viuda de un soldado del ejército de la revolución y está preparando una fiesta para sus hijos que cumplen diez años el 7 de julio de 1816. Esta circunstancia, sumada a una serie de peripecias alrededor de un catalejo deseado por los chicos y los caminos que recorren para conseguir las monedas para comprarlo, instala a la familia, que vive en las afueras de San Miguel de Tucumán, en las jornadas históricas de la Independencia. La madre recurre a su habilidad como narradora de cuentos –y a una mágica moneda– para conseguir el regalo para sus hijos que les permitirá ser testigos privilegiados de lo que sucede en el interior de la histórica casa.

### Contenidos conceptuales

- El relato maravilloso: elementos mágicos que se aceptan como normales.

- El contexto histórico: la declaración de la Independencia de 1816.
- Los elementos narrativos en esta novela: acciones principales, complicación y resolución, y función de los personajes principales.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Mirar las ilustraciones e identificar los elementos que corresponden al momento del relato, 1816. Leer la contratapa y conversar acerca de la declaración de la Independencia en Tucumán. Entre todos hacer una red conceptual sobre un afiche con todas las palabras que asocien a “Independencia”.
- Dibujar una moneda maravillosa: ¿cómo les gustaría que fuese, de qué material, de qué color? Escribir debajo qué poderes tendría esa moneda y para qué la usarían. Compartir. Conversar qué poderes tendrá la moneda de un relato que sucede en 1816 y para qué la habrán usado Benigno y Sereno.

#### Comprensión de la lectura

- Organizarse en cinco grupos para ordenar cada conjunto de acciones del relato tal como suceden en la novela. Al finalizar hacer una línea de tiempo que dé cuenta de las acciones de todo el relato.

- Grupo 1: Descubrimiento de las empanadas por parte de los mellizos. Deseo de tener el catalejo. Excursión de los mellizos a San Miguel. Preparación y ocultamiento de las empanadas por parte de la madre. Relato de la historia de la moneda mágica. Robo de las empanadas para venderlas.
- Grupo 2: Festejo de cumpleaños. Imposibilidad de comprar el catalejo. Nuevo amasado de las empanadas espantosas. Primer enfrentamiento con Dorilda por la venta de empanadas. Venta de empanadas.
- Grupo 3: Persecución y huida de los mellizos. Nuevo enfrentamiento con Dorilda y su hijo. Venta de las empanadas sobrantes con versos.
- Grupo 4: Aparición de una moneda entregada a la mendiga. Castigo a Dorilda. Venta de las empanadas poéticas por parte de Dorilda.
- Grupo 5: Aparición sorpresiva de nuevas empanadas. Compra del catalejo. Declaración de la Independencia. Ida de la madre y los chicos a San Miguel. Narración y entrega de la moneda a los chicos.

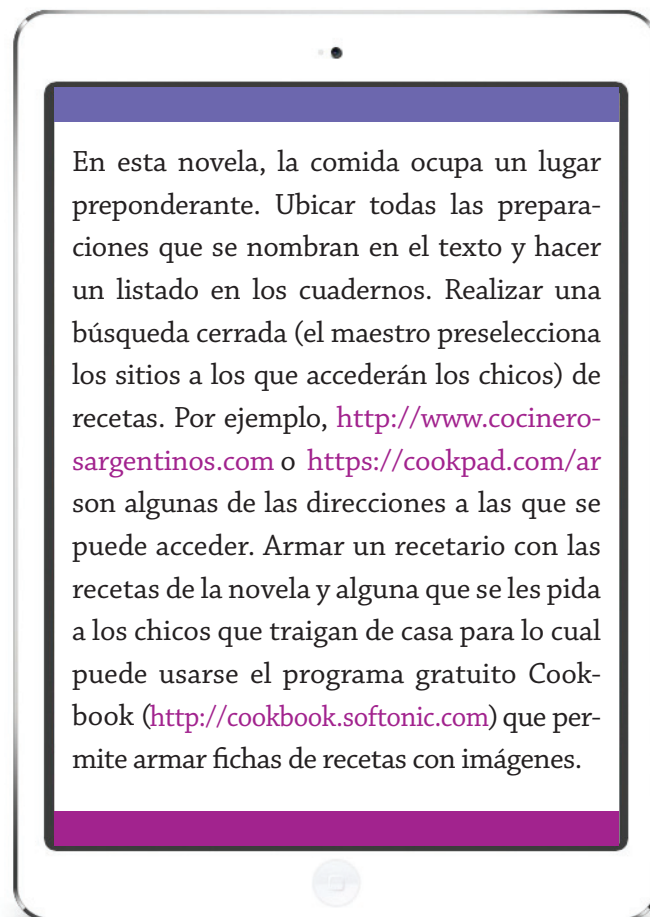
- En grupo, trabajar alguno de los siguientes personajes: Dominga, los mellizos o Dorilda. Conversar qué problema o problemas tiene y qué hará para tratar de solucionarlo/s. Luego, colocar en el centro de una hoja el nombre del personaje elegido y poner de un lado a aquellos que son sus amigos y lo ayudan, y del otro a quienes son sus enemigos e intentan que las cosas no le salgan bien. Hacer una puesta en común.

## Después de la lectura

- Ubicar y releer el cuento que Dominga narra al comenzar el relato. Establecer quiénes son los ayudantes mágicos de la vieja y qué hace cada uno para colaborar con ella. Conversar si la protagonista se sorprende o no por la ayuda recibida. Comentar si el mundo en el que sucede esa historia tiene o no las mismas reglas de funcionamiento que el nuestro. En *La moneda maravillosa*, ¿suceden hechos maravillosos? Ubicarlos.
- En la novela se narra el festejo de un cumpleaños. Ubicar el fragmento y conversar sobre las semejanzas y diferencias entre esa fiesta y las de los chicos. Preguntar en casa a los abuelos cómo se festejaban

los cumpleaños cuando eran chicos. Investigar en la web cómo se conmemoran los aniversarios en distintos lugares del mundo. Organizar la información para preparar un Power Point o un Prezi con los datos recopilados.

## Integración con TIC



## Taller de producción

- En el capítulo 3 se presenta a los mellizos y en la página 22, las miradas que cada uno de los personajes tiene sobre ellos. Cada chico dibujará su autorretrato y una breve presentación y pedirá a sus padres, conocidos y amigos que agreguen debajo una breve síntesis de cómo los ven. Realizar una cartelera con las ilustraciones.
- En el capítulo 9 aparecen unos versos para vender las empanadas que se denominan pregones.

Conversar acerca de la relación entre los pregones y la publicidad actual. Escribir pregones para vender objetos de uso cotidiano en nuestra época como, por ejemplo, teléfonos, computadoras, etc.

- Organizar una ronda del juego “El amigo invisible”. Preparar en el aula gajos de plantas y decorar pequeñas macetas en vasos de plástico o fondos de botella. Cada chico deberá sacar en secreto el nombre de un compañero al que le regalará la plantita. También deberá escribir una dedicatoria en verso para colocar como pequeña pancarta clavada en la tierra.

## Articulaciones interdisciplinarias

### Con Lengua

- La palabra “catalejo” está compuesta por dos palabras: *catar*, que significaba “ver” y *lejos*, por eso es un instrumento que permite ver lo que está lejos. Buscar palabras compuestas, hacer una lista y dividir sus partes para comprobar el funcionamiento del procedimiento de composición. Hacer luego una lista de palabras (no compuestas sino primitivas) y escribirlas en papeles. Sacar dos al azar, componer una palabra e inventar una definición.

### Con Ciencias Sociales

- Subrayar todos los acontecimientos históricos que se cuentan en la novela. De ser necesario completar la información con datos tomados de libros o de sitios de Ciencias Sociales. Con la información hacer tiras gráficas que den cuenta del proceso de declaración de la Independencia de 1816.

### Con Plástica

- Entrar a <http://bit.ly/catalejodecarton> mirar el tutorial y construir un catalejo de cartón. Elegir motivos relacionados con julio de 1816 para su decoración.

### Con Literatura

- En la página 29 de la novela aparece una copla. Conversar acerca de las coplas tradicionales, quién las escribe, quién las hace circular, cómo se conservan, etc. Luego, puede leerse *El libro que canta* de Yolanda Reyes que reúne coplas, retahílas, nanas, poesías y canciones.
- Silvia Schujer ha publicado varios volúmenes de cuentos maravillosos que pueden leerse con los chicos como, por ejemplo, *El traje del emperador y otros cuentos clásicos* y *La mesa, el burro, el bastón y otros cuentos maravillosos*. Si los chicos se interesaron por el tema histórico puede leerse también *Un cuento de amor en mayo*.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO

¡Actividades para los alumnos descargables en nuestra web!

