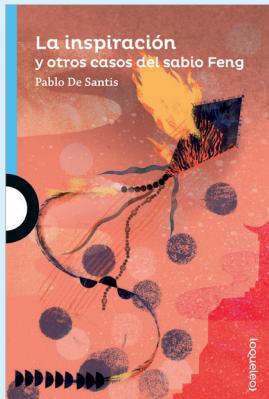


La inspiración Pablo De Santis



Nombre y apellido:

.....

Clase:

.....

Fecha:

.....

1. Explicar el significado de las siguientes frases en sus respectivos relatos.

- Página 10: “Como poeta, Ding rechaza toda regla, pero como asesino acepta las simetrías”.

.....

.....

- Página 19: “Cuando una cosa es perfecta en algo, la imaginación la viste con otras perfecciones”.

.....

.....

- Página 25: “La conté para que vea que hasta lo que parece más íntegro, más intacto, a veces está irreparablemente dañado”.

.....

.....

- Página 30: “Un espejo también es una puerta”.

.....

.....

- Página 40: “En la amenaza hay odio, y el odio es siempre claro. [...] Solo el lenguaje del amor prefiere el misterio”.

.....

.....

- Página 50: "Como decimos en mi pueblo, quiso atrapar dos peces con la misma red".
-
-

- Página 57: "Son nuestros pensamientos los que nos engañan, amigo Sing. Las flores siempre dicen la verdad".
-
-

- Página 65: "Fue un crimen premeditado con la paciencia de un arquitecto, construido ladrillo por ladrillo".
-
-

- Página 71: "A veces nos toca llevar un mensaje que no comprendemos".
-
-

- Página 79: "Yo vi el rostro de una muchacha."
-
-

- Página 84: "Sacia mi sed y el mundo será tuyo."
-
-

- Página 94: "Veo que ese rosal estaba cerca del cuerpo del pobre Gon".
-
-

- Página 105: “A veces tener una idea es como disparar una flecha con los ojos vendados”.
-
-

- Página 115: “Cuando llegó al pie de la torre, el viejo guardián ya estaba allí, sobre la hierba”.
-
-

- Página 122: “Mu se buscó su destino, pero tus amigos te han dejado solo, y no haré nada para que vuelvan”.
-
-

- Página 133: “Así son los libros: parece que tratan de cosas lejanas y de pronto nos hablan de nuestro destino”.
-
-

- Página 140: “Ella lo admiraba tanto que quiso darle un regalo invisible: una leyenda”.
-
-

2. Elegir un relato que les haya gustado mucho y uno que no. En cada caso justificar las razones de la elección con dos argumentos.

.....

.....

.....

.....

.....