

La duna helada

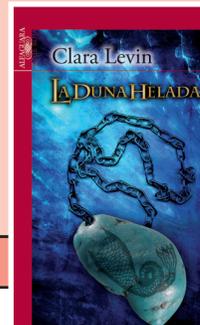
Clara Levin

Editorial: Alfaguara Juvenil

Lugar y fecha de edición: Buenos Aires,
noviembre de 2011

Cantidad de páginas: 200

Serie: Roja (desde 14 años)



Guía de lectura

1. La autora

Clara Levin nació en Buenos Aires en 1976. Vivió en Cambridge, Inglaterra, donde estudió Letras Modernas y obtuvo una maestría en Literatura Comparada. En la actualidad, traduce al inglés guiones cinematográficos y edita libros infantiles para Color de León.

Por asuntos académicos o literarios recibió becas del British Council, Chevening Trust, Universidad de Cambridge, Secretaría de Cultura de la Nación, Fundación Intenacional Argentina, Atlantic Center for the Arts, Centro Cultural Rojas, Revista *Imaginaria* y Gobierno de la Ciudad.

2. Síntesis del libro

Análisis: *La duna helada* corresponde a la segunda parte de la Saga de los Nombres. En esta entrega, la travesía de Hesat continúa más allá de la Tierra Larga. Junto con su hijo Adriel huye de los fantasmas del pasado y llega a las tierras de Más Allá, donde sus habitantes viven por y para el mar. En aquel sitio, cada año, se consagran niños que se convierten en cazadores: los sirenos de Talass. Ellos habitan la Duna Helada, un lugar sagrado y prohibido para el pueblo. Gracias a sus poderes, Hesat cumple con el trabajo de guardiana de la Duna, pero cuando un joven desafía la prohibición en busca de su hermano sireno, Hesat y sus Nombres se debatirán entre detenerlo o ayudarlo, más allá de las consecuencias. Al dilema moral que recorre las páginas de la novela y que impulsa la acción, se suman los planteos con relación a los vínculos familiares: por un lado, el reencuentro de los hermanos separados al nacer que pone en juego los lazos de sangre y, por otro, la maternidad de Hesat respecto de Kril, su hijo adoptivo.

La novela, enmarcada dentro del género conocido como *fantasy*, cuenta esta nueva aventura de la pro-

tagonista de *Los Siete Nombres* mediante un narrador omnisciente e impersonal que da cuenta de un tiempo mágico, lejano y bastante primitivo.

En el caso del mundo de la Duna Helada, como antes la Tierra Larga, tiene sus propias leyes y tradiciones, además de estar habitado por criaturas increíbles; de allí que las descripciones resulten claves en la construcción de este universo maravilloso que no busca provocar la vacilación, la duda, ni el escándalo en los lectores respecto de su existencia. De todos modos, vale destacar que sí podrán reconocer conflictos propios del mundo real, por ejemplo, Hesat, en tanto extranjera, es víctima de los prejuiciosos habitantes de Polom cuya sociedad reproduce estigmas propios del Medioevo al ver prácticamente en la muchacha a una bruja; también los personajes jóvenes, como en la novela anterior, enfrentan sus miedos y en ese proceso no solo se afianzará su identidad sino que se consagrarán como héroes.

Las múltiples referencias a la primera parte refuerzan la unidad de la saga mientras que el desenlace anticipa las intrigas de una tercera entrega que, sin duda, los seguidores de Hesat aguardarán ansiosos.

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ Educación para la no discriminación

● Analizar la actitud de los polomeños hacia Hesat. ¿Qué motiva el recelo hacia la muchacha? ¿En qué circunstancias se manifiesta? Enumerarlas. ¿Está justificada esa desconfianza o es producto del prejuicio? Debatir argumentando las respuestas. Luego, determinar si este tipo de actitudes discriminatorias hacia los inmigrantes es frecuente en la actualidad. Por último, reflexionar sobre los riesgos de una sociedad xenófoba.

Conexiones curriculares

■ Con Literatura

● Proponer la lectura de *La Saga de los Confines* de Liliana Bodoc para disfrutar de tres novelas cumbres del *fantasy* en lengua española.

■ Con Geografía

● Rastrear las particularidades geográficas de los escenarios donde se desarrolla la novela (tépmanos, laguna, cerros, glaciares). Luego, estudiar sus características en detalle. Si tuvieran que elegir un emplazamiento real para filmar esta historia, ¿qué región del planeta recomendarían? Argumentar las respuestas y aportar imágenes que justifiquen la elección.

4. Contenidos

■ Conceptuales

- ✓ El *fantasy*: temas y características.
- ✓ Isotopía: la creación de la atmósfera de fantasía.
- ✓ El tiempo de la historia y el tiempo del relato: relaciones de orden, frecuencia y duración.

■ Procedimentales

- ✓ Identificación de los temas y características del *fantasy*.
- ✓ Análisis e interpretación de los campos semánticos.
- ✓ Reconocimiento de las relaciones de orden, frecuencia y duración en la novela.

■ Actitudinales

- ✓ Apreciación de la función del arte como manifestación de la psicología humana.
- ✓ Valoración del lenguaje en sus posibilidades de crear nuevos mundos.

5. Propuestas de actividades

Antes de la lectura

■ Experiencias y conocimientos previos

● Conversar acerca de situaciones que en el pasado les hayan generado miedo. ¿En qué consistía el temor? ¿Cómo lo vivenciaban? ¿Alguien los ayudó a revertir esa situación? ¿Qué otros elementos jugaron un papel importante para superarla? ¿Cómo se sienten ahora, una vez que han resuelto el tema?

● Navegar la página de la saga de Clara Levin <http://www.lossietenombres.com.ar/>. Comenzar a leer el primer capítulo de *La Duna Helada*. ¿Qué elementos de *Los Siete Nombres* se retoman en el prólogo de este libro? ¿Qué situaciones nuevas se presentan en el inicio de esta segunda entrega?

■ Trabajo con el paratexto

- Leer la contratapa del libro. Comentar con los alumnos las expectativas que les origina esta obra y proponer hipótesis para el argumento.
- Identificar la figura mítica que se sugiere en la tapa. Investigar su origen, función y principales características en la cultura occidental. Una vez finalizada la lectura, determinar a qué parte de la novela hace referencia e hipotetizar por qué fue elegida para ilustrar la cubierta.

Comprensión de la lectura

- Repasar los nombres de la protagonista y qué poder le otorga cada uno de ellos. Luego, determinar en qué circunstancias Hesat los utiliza durante su estadía en Polom y con qué resultado. ¿Qué papel cumplen las águilas azules del Reino de los Nombres? ¿En qué momento Hesat se encuentra con su séptimo nombre? ¿Cuál es y qué poder le otorga?
- Identificar las referencias a la primera novela de la saga en *La Duna Helada*. ¿Qué función cumplen en cada caso? Justificar.

- Relevar las tradiciones, reglas y creencias de Talass. ¿Qué diferencias existen entre este sitio y el Reino de la Tierra Larga? Compararlos.

- Explicar por qué Hesat permanece muda. ¿Se revierte esta situación en algún momento? Justificar.

- Responder:

- ¿En qué consiste la travesura de Oskl y Kril? ¿Qué la motiva? ¿Qué consecuencias tiene? Enumerarlas.

- ¿Cuál es el plan de Oskl para rescatar a su hermano? Señalar cómo evoluciona el proyecto y qué rol juega Hesat en cada instancia. ¿Qué alcances tiene la decisión de la protagonista de ayudar al muchacho? ¿Y la del joven al buscar a su hermano? ¿Por qué Hesat toma ese riesgo?

- ¿Cuántas veces Oskl se encuentra con Talen? ¿Qué particularidades tiene cada encuentro?

- ¿Qué papel juega la estrella sol en el plan de Oskl? ¿En qué ocasiones aparece y con qué resultados en cada caso?

- Finalmente, ¿Oskl ha logrado su objetivo? Justificar.

- Reconocer los rasgos propios del *fantasy* presentes en esta obra. Ejemplificar con citas textuales y referencias precisas.

Después de la lectura

- Comentar la lectura. ¿Qué les pareció el libro? ¿Qué escenas o pasajes son los que más los impactaron? ¿Qué opinan acerca de la decisión de Oskl de rescatar a

su hermano? ¿Es legítimo violar una prohibición? ¿Qué hubieran hecho en lugar de Hesat? ¿Cómo interpretan el final del libro? Argumentar las opiniones en todos los casos.

- Navegar en el sitio de la saga y entrar en la "Galería de Personajes". Proponer el listado de personajes correspondiente a *La Duna Helada*, distribuirlos para trabajar de a dos y redactar los retratos.

- Relevar todas las referencias a los sirenos presentes en la novela. Luego, investigar en qué textos literarios aparecen sirenas, qué clase de historias protagonizan y cuáles son sus atributos más clásicos. Por último, concluir qué innovaciones ha introducido Clara Levin a la hora de describir a estos personajes.

6. Taller de escritura

- Narrar alguna de las historias sobre los polomeños que Wyo solía contarles a Hesat y a Oskl. Recuerden que la curandera mezclaba verdad e invención en partes iguales.

- Imaginar cómo es la travesía de Oskl y Talen hacia los confines del archipiélago, qué desafíos deben enfrentar juntos. ¿Se reencuentran alguna vez con Hesat?

Redacción: María Cristina Pruzzo