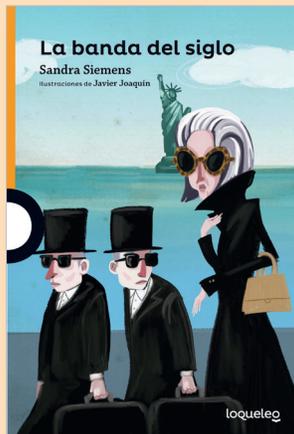


## La banda del siglo

Sandra Siemens



**ILUSTRACIONES:**

Javier Joaquín

**CANTIDAD DE PÁGINAS:** 208

**FORMATO:** 13,5 x 20 cm

**SERIE:** Naranja

## Guía de lectura

### La autora

**Biografía:**

[www.loqueleo.com/ar/autores/sandra-siemens](http://www.loqueleo.com/ar/autores/sandra-siemens)



### Síntesis del libro

Ernesto, o Ernestito, como lo llaman para no confundirlo con su papá, tiene doce años, es hijo único, fanático de la computadora y vive en Los Girasoles, un pueblo pequeño. Apenas regresa de sus vacaciones de verano, dos hechos conmueven al pueblo: los lamentos de una Llorona, que derivan en la detención de un sujeto llamado Pepe Orroj, y la desaparición de El Chulo, el perro de los Benavidez.

A pesar de la prohibición de los padres de hablar con Pepe, Ernestito se acerca al forastero, quien encontrará en el muchacho un confidente para su problema: Orroj supo tener una voz monstruosa que lo condenó a la soledad, pero cuando empezaba a triunfar con ella en el mundo de la publicidad, misteriosamente la perdió.

A partir de ese momento, Ernestito se prueba el traje de detective y bajo un nuevo nombre, Roberto, inicia una investigación con insospechadas derivaciones. Al tiempo que la pesquisa avanza, se fortalece la amistad con Pepe y los misterios se multiplican para tener atrapado al lector hasta la última página.

### Contenidos conceptuales

- El género narrativo: la novela.
- El relato policial: enigma, personajes (detective, sospechosos), pistas, etc.
- El narrador en primera persona.
- Lectos y registros: dichos, refranes y otras expresiones coloquiales.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Reponer, entre todos, los rasgos característicos del género policial. Anotar las respuestas en el pizarrón y ejemplificar a partir de la propia experiencia de lectura.
- Observar la ilustración de tapa. ¿Qué les sugieren esos tres personajes? ¿Qué actitud tienen? ¿Quiénes serán? ¿Qué llevarán en las valijas? En cuanto al escenario, ¿qué importante estatua nos permite saber dónde se desarrolla esta situación? ¿Por qué suponen que ellos se encuentran allí? Anotar todas las respuestas para cotejar con la lectura.

- Investigar la leyenda de La Llorana que se menciona en el comentario de contratatapa. ¿Qué particularidades tiene ese tipo de relato? Luego, investigar si en el lugar donde viven circula alguna leyenda local y qué historia cuenta.

## Comprensión de la lectura

- Explicar las expresiones que funcionan como título de cada capítulo y cuál es su relación con los hechos. Luego, ampliar la lista con los dichos populares, refranes y otras metáforas de uso coloquial que utiliza el narrador. Explicar su sentido en función del contexto donde son utilizadas.
- Describir a Pepe y a Gloria teniendo en cuenta lo que dicen, hacen, sienten y piensan esos personajes. Luego, identificar los momentos más significativos de la relación de cada uno de ellos con Ernestito. ¿Qué cambios cualitativos pueden reconocer en esos vínculos? Repetir el ejercicio para analizar cómo evoluciona la relación entre Gertrux y Pepe y, por último, entre Pepe y Gloria.
- Confeccionar una lista con los misterios que investiga Ernestito, alias Roberto, y con aquellas situaciones absurdas que, a primera vista, carecen de toda explicación lógica. Identificar el nombre de las víctimas, los sospechosos –ya sean falsos o no–, el modus operandi de los delincuentes, el itinerario de sus delitos, las pruebas, el móvil. Antes de leer el capítulo 27, anotar las hipótesis que hayan podido elaborar con todos estos elementos. Luego, completar la lectura para ratificar o rectificar las conjeturas.
- Robertito tiene una serie de ideas acerca de qué es ser un buen detective. Relevar esos pensamientos y evaluar hasta qué punto son comunes a otros detectives famosos del cine, la literatura o la televisión. Justificar las respuestas.

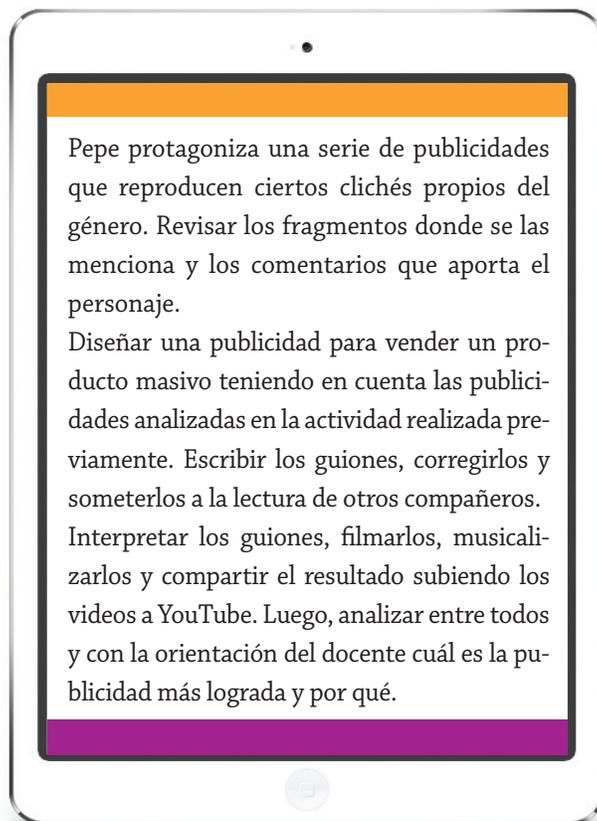
## Después de la lectura

- Comentar con los chicos la lectura: ¿qué les pareció el libro? ¿Cómo evalúan a Roberto en tanto detective?

¿Qué situaciones les parecieron las más absurdas o estrafalarias? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gustó particularmente? Intercambiar opiniones.

- Grabar de la televisión publicidades destinadas a vender yogures, eliminar insectos, etc. Analizar detenidamente con el docente el texto y los recursos semánticos puestos en juego, las características de los emisarios, el mensaje, los potenciales destinatarios, la promesa que cada producto desea comunicar, la estética elegida, la participación o no de la voz en *off*, el grado de originalidad, etc.
- Preguntar entre familiares y amigos sobre personajes que se hayan destacado en alguna disciplina por una destreza en particular o por un don que hayan desarrollado en grado superlativo. Investigar sus biografías. También pueden grabar el relato que los entrevistados les ofrecieron. Compartir la información con el grupo e ilustrar esas personalidades con videos, grabaciones o documentos que ubiquen mediante el explorador Google.

## Integración con TIC



## Taller de producción

- Redactar las noticias correspondientes a los sucesos policiales que se desarrollan en la novela (la aparición de La Llorona / la desaparición del perro de los Benavidez / el robo de la sonrisa de la Mona Lisa / etc.)
- En el capítulo 21, Ernestito se entera de lo que ocurrió en el pueblo durante su ausencia por medio de un diálogo con Pepe. Transformar ese intercambio de información en un texto narrativo utilizando el discurso referido o estilo indirecto.
- Inventar la carta que Ernestito le escribe a Gloria. No olviden tener en cuenta el momento en el que ese texto se produce.
- Roberto tiene una página donde la gente puede escribirle para solicitarle asesoramiento sobre casos policiales. ¿Se animan a redactar uno de esos mensajes? Volcar las producciones de los chicos en un mural para compartir las consultas.

## Articulaciones interdisciplinarias

### Con Plástica

- Analizar con la orientación del docente del área la pintura de La Gioconda. Averiguar quién la pintó, cuándo y por qué es una obra tan famosa.

### Con Ciencias Sociales

- El protagonista visita con su familia el barrio de San Telmo y de La Boca. ¿Qué otros sitios de interés para el turismo ofrece la ciudad de Buenos Aires? Investigar por equipos los diferentes destinos, consultar diversas fuentes y preparar una exposición acompañada de imágenes, mapas y fotografías que ilustren los recorridos.
- Averiguar en qué circunstancias se erigió la Estatua de la Libertad. ¿En qué lugar exactamente se halla emplazada? ¿Qué simboliza? ¿Qué otros monumentos son emblemáticos en el mundo?

### Con Literatura

- Si les gustan las historias policiales, se puede leer *Juicio al Ratón Pérez* de Marcelo Birmajer y *El Último Espía* de Pablo De Santis, ambos en la Serie Naranja de loqueleo.

### Con Ciencias Naturales

- Investigar qué son las cuerdas vocales, dónde se ubican, cómo funcionan, de qué manera se produce la voz, por qué existen diferencias entre las voz femenina y la masculina. Acompañar el trabajo con imágenes que ilustren los diferentes conceptos.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

