

Historia de tres banderas

Laura Ávila



ILUSTRACIONES:

Gerardo Baró

CANTIDAD DE PÁGINAS: 184

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

› La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/laura-avila>



› Síntesis del libro

Esta novela explora –a lo largo de dieciocho capítulos y un epílogo– una serie de hechos ligados con el origen de nuestra bandera al tiempo que relata los difíciles días de Manuel Belgrano tras el Éxodo Jujeño. Mientras el ejército que dará pelea en las batallas de Tucumán y Salta se prepara, tres jovencitos de diferente condición social, origen y carácter –Flora, Dalmiro y Salvador– entran en contacto con Belgrano, con quien compartirán aquellos meses en los que se definía el destino de la Revolución, entre el acecho del Ejército Realista –comandado por Pío Tristán– y las tensiones con el Triunvirato que gobernaba desde Buenos Aires.

La curiosidad infantil, un accidente doméstico y un conjunto de increíbles peripecias transforman a estos chicos en pequeños héroes que, con su incipiente valor e ingenio, colaboran con el creador de la bandera. Con la geografía del norte argentino como marco, el narrador omnisciente nos sumerge en la primavera

de 1812 para revivir una aventura muchas veces contada, pero muy pocas recreada, con la frescura y la solidez de una gran escritora como Laura Ávila.

› Contenidos conceptuales

- La novela histórica: elementos reales y elementos ficcionales.
- La figura del héroe.
- Esquema actancial: sujeto, ayudantes, oponentes.
- La verosimilitud realista en la narración histórica.

› Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- A partir del título de la novela, conversar con los alumnos acerca de lo que representa una bandera: ¿qué banderas conocen? ¿Qué las diferencia entre sí? Averiguar qué representan los elementos que las componen. ¿En qué circunstancias se usan? ¿Qué edificios tienen una en su fachada? ¿En qué otros contextos es posible ver banderas?
- Observar la ilustración de cubierta y reflexionar sobre la identidad de estos tres personajes, sus

actitudes, el posible vínculo que tienen, el lugar en el que se encuentran y el motivo que los reúne allí.

- Investigar la biografía de Manuel Belgrano y, luego de leer el comentario de la contratapa, determinar qué momento de la vida del creador de la bandera relata la novela.

Comprensión de la lectura

- Leer atentamente el capítulo 1 y comentarlo. Reflexionar sobre por qué la autora eligió abrir la novela con ese episodio. ¿Qué nos anticipa sobre el contexto político? ¿Cómo se lo presenta a Manuel Belgrano? Por último, ¿qué relación reconocen entre esta escena y el título de la obra? Justificar con citas.
- Flora y Consuelo riñen en varias oportunidades. Ubicar las disputas que protagonizan estas muchachas. ¿Qué motiva cada una de ellas? ¿Qué consecuencias han tenido esos enfrentamientos? Para finalizar, ¿cuál de esas peleas consideran que ha sido la más grave? ¿Por qué? Justificar sus respuestas con referencias precisas en la obra.
- Según Flora, “Dalmiro decía las palabras justas, era comedido y sabía escuchar. En cambio, ese Salvador era odioso, infatuado y bocón. ‘Un idiota’”. Ampliar esta comparación entre los dos muchachos teniendo en cuenta la mayor cantidad de aspectos posible. No olviden explorar la relación de cada uno con Manuel Belgrano. Luego, evaluar si están de acuerdo con los pensamientos de Flora y qué hechos los confirman o los refutan. ¿Qué indicios va ofreciendo el texto acerca de los cambios en la relación de estos jovencitos? ¿Qué hechos significativos modifican esta relación sustancialmente?
- Distribuir los capítulos entre los alumnos para ir rastreando las escenas en las que aparece Manuel Belgrano. ¿Qué rasgos de este personaje destaca el narrador? ¿Qué sentimientos, acciones y pensamientos van delineando al General? ¿Qué aspectos están señalados como excepcionales?

¿Cuáles son los desafíos que debe enfrentar? Detenerse en las páginas en las que aparece su principal oponente, Pío Tristán: ¿cómo se habían conocido? ¿Qué se infiere de los dichos y acciones de este personaje? ¿Cuál es la actitud de Belgrano ante el General enemigo?

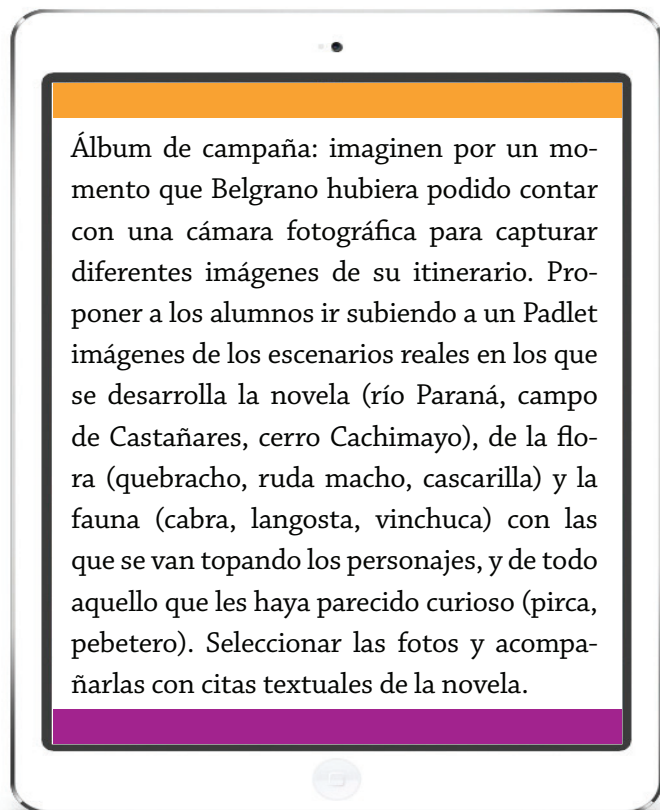
- Por último, debatir en qué medida el protagonista responde al concepto de héroe.

Después de la lectura

- Comentar el libro con los alumnos. ¿Qué les pareció la historia de Flora, Dalmiro y Salvador? ¿Con cuál de estos personajes se sintieron más identificados? ¿Tiene Consuelo el mismo protagonismo que estos tres chicos? ¿Qué papel juegan los personajes de ficción en el contexto de hechos reales? Por ejemplo, ¿qué misión tienen durante las batallas de Tucumán y de Salta? ¿Qué escenas les parecieron las más tensas? ¿Cómo genera intriga el narrador a lo largo del relato? ¿Cómo interpretan la aparición del Coqueña: fue real o parte de un sueño?
- Anotar los términos y expresiones que desconozcan en un Google Drive. Distribuirse las palabras para investigar su significado. ¿Cuáles responden al habla popular? ¿Cuáles son regionalismos? Ordenar el listado por capítulo y presentar el adjunto como “Glosario” de consulta.
- ¿Qué aspectos de la vida cotidiana de la novela les resultan llamativos (el uso de cubiertos, las creencias populares)? Comentarlos con el grupo.
- Revisar las expresiones que evidencien algún tipo de discriminación entre los personajes. ¿Qué motiva esa actitud intolerante? Ejemplificar cada caso con citas textuales.
 - El origen racial
 - El estamento social al que pertenecen
 - El lugar de nacimiento
 - Un rasgo físico
 - Otro motivo.

- Debatir hasta qué punto esas conductas desaparecieron en nuestra sociedad o persisten bajo otros formatos. Argumentar las respuestas.
- Relevar las comidas, bebidas y preparaciones que hacen a la gastronomía de la época (las empanadas, el cabrito, el locro, la mazamorra, etcétera). Buscar las recetas y ordenarlas alfabéticamente. Pueden ilustrarlas con imágenes y confeccionar “El recetario de Flora”. Si se animan, preparar alguna de ellas.
- Explorar el campo semántico de la “guerra” y el “ejército”.

Integración con TIC



Taller de producción

- En el capítulo 5 Consuelo le pregunta a Belgrano: “¿Por qué es la guerra? [...] ¿Por una bandera?”.

En ese momento el General se queda sin respuesta.

Si ustedes tuvieran que explicarle la situación a Consuelo, ¿qué le dirían? Ensayar una respuesta por escrito para contestar la inquietud de la joven-cita, que dé cuenta tanto del contexto internacional como de las tensiones locales.

- Rastrear todas las referencias al Coquena. Luego, renarrar con más detalle el episodio en el que este personaje se les presenta a los chicos (página 151) desde la perspectiva de Flora.
- Retomando las escenas que identificaron en “Comprensión de lectura”, escribir el ideario de Manuel Belgrano. ¿Qué valores defendía este personaje? ¿En qué hechos quedaban plasmados? ¿Con qué ideas de Belgrano se sienten más representados?
- Flora tenía un pliego de hojas que le había regalado Salvador y en él anotaba una cosa nueva cada día. Como ella, redacten los textos correspondientes a:
 - La sonrisa rara de Dalmiro.
 - La cara de Belgrano cuando Josefa volvió a aparecerse en el campamento.
 - La manera en que la dama porteña caminaba con la mano en la cintura, antojada de naranjas y abanicándose con una dulce sonrisa.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Lengua

- Comparar las cartas de Manuel Belgrano y Pío Tristán (páginas 68 y 69). Analizar su estructura y objetivo. Detenerse en el uso del lenguaje: ¿qué frases, expresiones y/o recursos (adjetivos, comillas, metáforas, etcétera) utilizan estos antiguos camaradas? ¿Cuál es la intencionalidad de cada uno de ellos? ¿Cuál les parece que es el efecto logrado?

- Buscar las intervenciones de Lula y de las cuarteles. ¿Qué particularidades observan en el uso del lenguaje?

Con Ciencias Sociales

- Armar un registro cronológico de los movimientos de Manuel Belgrano.

Fecha aproximada	Ubicación de las tropas
Verano de 1812	Rosario
Primavera de 1812	

- Ubicar en el Google Maps los escenarios reales que constituyen el recorrido realizado por Belgrano. ¿Cuántos kilómetros hizo su ejército? ¿Cuál es el tiempo estimado que abarca la novela?
- Investigar en qué consistió el Éxodo Jujeño y, luego, especificar en qué capítulos aparece este episodio. ¿Cómo se lo representa? Justificar la respuesta con referencias precisas en el texto.

- Leer la historia del Tambor de Tacuarí. ¿Con qué personaje aparece relacionado? ¿Por qué?
- Revisar el diálogo en el que los chicos hablan con Belgrano sobre Mariano Moreno (página 123). ¿Qué quiere decir el narrador con: “Belgrano tocó el raso celeste. Tenía el color del mar. Suspiró fuerte y tomó la bandera”? ¿Cómo interpretan la respuesta del General?

Con Literatura

- Proponer la lectura de *La rosa del río*, de Laura Ávila, una novela que gira en torno a hechos históricos y avances científicos en el Río de la Plata.

Con Ciencias Naturales

- A lo largo de la novela, se mencionan remedios caseros y una enfermedad que constituye una verdadera amenaza para los personajes: la fiebre terciana. ¿Qué motiva dicha afección? ¿Con qué síntomas se la describe? ¿Quiénes la padecen? ¿Sigue siendo una enfermedad riesgosa en la actualidad? ¿Qué es la quina?

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

