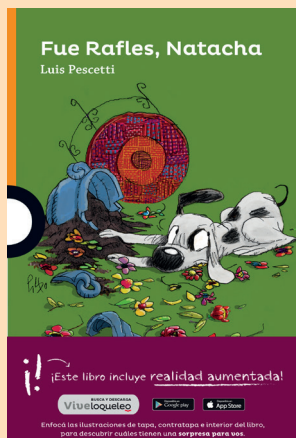


Fue Rafles, Natacha

Luis Pescetti



ILUSTRACIONES:

Pablo Fernández

CANTIDAD DE PÁGINAS: 160

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<http://www.luispescetti.com/>



Síntesis del libro

En este nuevo libro de Luis Pescetti regresa el perro Rafles, hijito del alma y del corazón de Natacha, para protagonizar las más divertidas aventuras.

Con desopilantes situaciones, Nati, su amiga Pati, la Abu Marta y los chicos de la escuela sorprenderán, sin duda, a los lectores.

Los “balances” de Natacha sobre el comportamiento de su perro, los miedos de Rubén, las notas de la señorita de inglés, las inquietudes científicas de las Chicas Perla y una original coreografía improvisada forman parte de estas páginas. Humor y desenfado al por mayor.

Contenidos conceptuales

- Lectos y registros.
- El diálogo en la narración.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Proponer una ronda de anécdotas relacionadas con la adopción de una mascota, pueden ser experiencias propias o de algún familiar o amigo. Tener en cuenta cómo llegó el animalito a la casa, las rutinas nuevas y los cambios que se dieron a partir de ese día, las situaciones más graciosas que vivieron con él y las más complicadas o preocupantes. ¿Recuerdan qué travesuras hacía su mascota cuando era pequeña? ¿Cómo es su relación con ella ahora?
- Observar atentamente los paratextos y determinar si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos:
 - Este libro contiene realidad aumentada.
 - Las ilustraciones son de Luis Pescetti.
 - La colección de Natacha lleva vendidos casi 1 millón de ejemplares.
 - El título hace referencia a lo que dice Natacha sobre Rafles.
- Rastrear la propuesta de realidad aumentada en las ilustraciones de interior, tapa, contratapa e interior del libro. Compartir los descubrimientos e hipotetizar antes de la lectura completa del libro.

Comprensión de la lectura

- Inventar un diálogo entre Natacha y su abuela tomando como ejemplo el del rescate del papá. ¿Qué nueva historia inventaría Abu Marta para su nieta?
- Señalar la opción correcta para completar el argumento de los siguientes capítulos:
 - En “Tantos peligros para la vida”, a (Natacha / Rubén / Fede) le da miedo el afiche de una película donde se ve a un loco con un cuchillo. Al papá de (Pati / Nati / Rubén) se le ocurre salir con un aerosol blanco para pintar sobre esos carteles la siguiente leyenda: (“Esto asusta a los niños” / “Padres enseñan vandalismo a sus hijos” / “Cuidado con los locos así”).
 - En “Taekwondo”, (un maestro en artes marciales / un pediatra / la madre de Jorge) aconseja a la mamá de (Rubén / Fede / Jorge) que anote a su hijo en taekwondo (para reforzar sus defensas / porque tenía muchos miedos / para ver los videos que le gustan).
 - En “Más rápido que el auto”, al papá de Natacha le (alquilan / venden / prestan) un auto para un paseo de fin de semana. Apenas salen a la ruta deben parar porque (Natacha / la mamá / el papá) tiene que (pagar el peaje / ir al baño / buscar una vinchita).
- Elegir alguno de los diálogos más desopilantes de Natacha con sus amigos (como los de “Hada de los Dientes vs. Ratón Pérez” o “Para que escarmienten”) para leer en grupo. Repartir los papeles, ensayar los turnos y la entonación.
- Subrayar la respuesta correcta:

En “Víboras”, los varones piensan que la abuela de Rubén:

 - es una mujer encantadora que hace tortas.
 - es un monstruo de ojos rojos que come niños.

- es una señora que le enseña recetas a su nieto.
- En “Nadar es así”:
- el papá le enseña a Natacha a nadar espalda.
 - Natacha le enseña a su papá a nadar crol.
 - Natacha le enseña a su papá a nadar espalda.

- En “¿Suena o no suena?”, las amigas de Abu Marta:
- le piden prestado el teléfono móvil a Natacha.
 - no están de acuerdo con darles los celulares a los chicos.
 - le prestan los teléfonos a Nati solo para que se los arregle.

- En “Raffles ya puede tener teléfono”, Natacha quiere:
- que su perro tenga celular para que no crezca aislado.
 - que Raffles pueda invitar a una perrita a la plaza.
 - que su perro tenga celular para usarlo ella.

Integración con TIC

En equipos, entrevistar a un veterinario para consultarle acerca de los cuidados que debe recibir una mascota. Confeccionar previamente un cuestionario donde contemplen diversos temas: la salud, la alimentación, la higiene, las salidas, etc. Compartir las respuestas, resumirlas y escribirlas como breves instrucciones para dueños. Buscar videos demostrativos y preparar dibujos que funcionen como íconos.

Diseñar una presentación interactiva en Prezi para difundir esta información con los alumnos de la escuela.

Después de la lectura

- En “Mi segunda mejor amiga” la mamá le dice a Natacha que “los amigos no piden condiciones”. ¿Qué opinan de esto? ¿Alguna vez sintieron que “por fuera” no les importó lo que les dijo un amigo y “por dentro” no les gustó? ¿Qué se puede hacer en esos casos? Intercambiar ideas y experiencias sobre el tema.
- Nico y Rubén hablan sobre las normas que rigen en sus respectivas casas para mirar televisión (página 14). Comentar, entre todos, las “reglas” que manejan sus familias en el ámbito del hogar y cuáles son las “excepciones”. ¿Hay coincidencias o diferencias?
- Responder las siguientes preguntas:
 - En el capítulo “A qué edad nacemos”, Nati plantea que la palabra “glóbulo” es blanda y “estructura” sería dura. ¿Qué otras palabras asocian con cada una de estas categorías? ¿Y cuáles más podría haber?
 - Según los amigos de Natacha las palabras con “v” son peligrosas: víbora, veneno, vampiro. ¿Se animan a ampliar la lista?
 - En “Precaución y fatalidad”, los amigos de Natacha se preguntan: “¿error de ortografía es cuando falta una letra o cuando sobra?”. ¿Están de acuerdo con la explicación que da Fede? ¿Lleva hache la palabra “hueso”? Pensar otros ejemplos con el grupo “hue”. Y, ¿qué pasa con las palabras que comienzan con “hui” y “hie”?
 - Responder la pregunta de Rubén: “virus’, ¿es cuando son muchos?” (página 87). ¿Cómo se escribe correctamente? Averiguar su uso y escribir una explicación.

Taller de producción

- Imaginen que ustedes son los guionistas encargados de proponer las historias para el juguete que narra cuentos. Completar el relato del pirata que escuchan Natacha y Pati, dando dos opciones para cada acción hasta completar el relato. Luego, en parejas, inventar nuevas historias. Al finalizar la escritura, jugar con estos recorridos: los integrantes de un equipo deben leer sus opciones y los de otro deben elegir, hasta descubrir el final.
- Escribir en papeles los nombres de sus personajes conocidos favoritos, repartirlos al azar y actuarlos frente al resto del grupo para que adivinen de quién se trata.
- La señorita Greichu ha fracasado en su intento de que Natacha y Pati entiendan la tarea. ¿Podrían ustedes escribir desde el punto de vista de otra persona? Por ejemplo, ¿qué dirían si fueran sus padres? O ¿con qué palabras se expresaría esta maestra sobre el desempeño de sus alumnos? Escriban los textos sin revelar la identidad del hablante para que los compañeros lo descubran.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Literatura

- Natacha y sus amigos han ido leyendo en la escuela algunos clásicos de la literatura infantil. La propuesta consiste en repasar estas lecturas:
 - *El Principito*: Leer el capítulo XXI y comentar la escena con el zorro. Luego, resignificar las palabras de Natacha en “Ayudar”.
 - *La historia interminable*: La novela de Michael Ende motiva una original coreografía. Investigar quiénes son Bastián y Atreyu.

Con Ciencias Naturales

- ¿Quién fue Pavlov? ¿Qué relación tuvo con los perros? ¿Qué querrá decir Natacha con la frase: “Con Pati investigamos muchos videos con perritos y cuando viene uno del loco ese de Pávlov lo protegemos al Rafles y le damos comida en el lavadero para que se distraiga con otra cosa y no vea eso” (página 106)?
- La mamá de Rubén le da muchas recomendaciones a su hijo (página 165). ¿Hasta qué punto les parecen razonables? ¿Y en qué momento empiezan a ser un poco exageradas? Hacer el listado con el “Top 10” de los recordatorios que los padres suelen hacerles para cuidar su salud.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

¡Actividades para los
alumnos descargables
en nuestra web!

