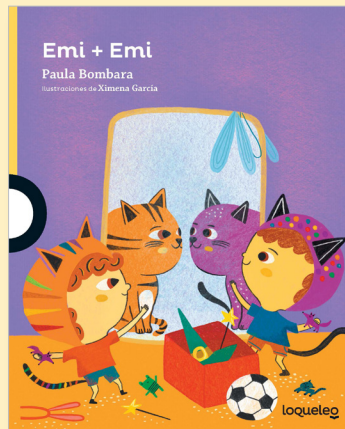


Emi + Emi

Paula Bombara



ILUSTRACIONES: Ximena García

CANTIDAD DE PÁGINAS: 40

FORMATO: 15,5 x 19 cm

SERIE: Amarilla

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/paula-bombara>



Síntesis del libro

Emi + Emi, de Paula Bombara, es un libro que contiene dos cuentos que siguen las aventuras de Emi y Emi, una niña y un niño que se conocen y advierten que, aunque tienen muchas cosas en común, también pueden ser muy diferentes. En ambos relatos la figura del narrador se mantiene ambigua, ya que nunca se explicita si es Emilia o Emiliano quien narra la historia. En “El lunes conocí a Emi”, Emi narra, casi a modo de crónica o diario íntimo, día por día durante una semana sus vivencias y pareceres sobre esta nueva amistad. Juntos, compartirán momentos de complicidad, imaginarán juegos, inventarán saludos secretos y, poco a poco, veremos cómo crece su relación. En “¡Nombres a la vista!”, observamos cómo siguen profundizando su vínculo. Un día, se enteran de que la gata de Emi va a tener cachorritos. Al verlos nacer, en un arrebato de alegría, se desesperan por darles nombre, con el deseo propio de las infancias por nombrar el mundo que las rodea.

Emi + Emi nos muestra cómo se van tejiendo los lazos de amistad en la niñez, los cuales se presentan sencillos y desprovistos de prejuicios.

Contenidos conceptuales

- Lectura e interpretación de imágenes en textos literarios.
- La descripción.
- ESI: valorar la afectividad, las primeras amistades en la infancia, la identidad, los estereotipos de género.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Observar con atención la tapa y los dibujos del libro. ¿Reconocen a Emilia? ¿Y a Emiliano? ¿De qué tratará la historia?
- Reflexionar sobre ser nuevo en un lugar: ¿recuerdan su primer día de clases? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo se sienten en general cuando son nuevos/as?
- ¿Cómo se comportan cuando conocen a alguien? ¿Qué actitudes tienen? ¿Hacen cosas para que esa persona se sienta cómoda?

- Para la amistad no hay un manual, pero vamos a imaginar que sí: realizar un instructivo colectivo de cómo hacer amigos.
- ¿A qué cosas les gusta jugar con sus amigos/as? ¿A qué suelen jugar en el recreo? Conversar con sus familias: ¿a qué jugaban cuando iban a la escuela?

Comprensión de la lectura

- Luego de la lectura del texto, responder:
 - ¿En dónde se conocieron Emi y Emi?
 - ¿Cómo describirían a Emi? ¿Y a Emi?
- Hacer una lista con las cosas que le gusta hacer a Emi y otra con las que le gusta hacer a Emi. Luego, subrayar con un mismo color las que tienen en común.

Emi	Emi

De todas las cosas que anotaron, ¿cuáles les gustan a ustedes? Encerrarlas con un círculo rojo.

- En “El lunes conocí a Emi”, Emi dice que el jueves jugaron a las preguntas difíciles. Emi preguntó: “¿Por qué existe el viento?” y “¿Quién dijo ‘mamá’ por primera vez en el mundo?”. Reflexionar: ¿por qué les parece que son preguntas difíciles? ¿Se animan a responderlas?
- Buscar en las ilustraciones del libro todos los objetos o animales que empiecen con las iniciales de sus nombres, por ejemplo: “Tomás: ténpera, tierra, tigre”.
- En “¡Nombres a la vista!”, ¿a qué se refiere Emi cuando le dice a la mamá: “Ahora es ahora! ¡Ya es ya! ¡Ahora es ahora! ¡Ya es ya!”? ¿De qué es la hora? ¿Por qué la urgencia?
- ¿Qué nombres les pusieron los chicos a los gatitos? ¿Les gustan? ¿Qué nombres les hubieran puesto ustedes?
- ¿Cuál es el primer saludo secreto que tienen Emi y Emi? ¿Y el segundo? ¿Por qué lo cambian?

Después de la lectura

- Conversar: ¿se puede determinar con exactitud quién de los dos es Emilia o Emiliano? ¿Qué cosas les hicieron pensar quién era quién?
- Un estereotipo es una percepción o creencia generalizada que se tiene sobre un determinado grupo de personas. ¿Qué cosas han escuchado decir alguna vez que son solo para niños? ¿Y solo para niñas? ¿Hay alguna actividad que no pudieron hacer por ser niño o niña? Por el contrario, ¿hay alguna actividad que no querían hacer, pero tuvieron que hacerla por pertenecer a determinado género?
- Los estereotipos limitan las posibilidades que tienen las personas de hacer aquellas cosas que les gustan y/o desarrollarse en ellas. ¿Qué piensan ustedes sobre esto? Para compartir esta reflexión, invitar a los y las estudiantes a hacer carteles sobre el tema y pegarlos en distintas partes de la escuela.

- En “¡Nombres a la vista!, Emi descubre el significado de la expresión “como carne y uña”. Buscar el significado de los siguientes dichos. ¿Ya las conocían? ¿Se animan a inventar otros?

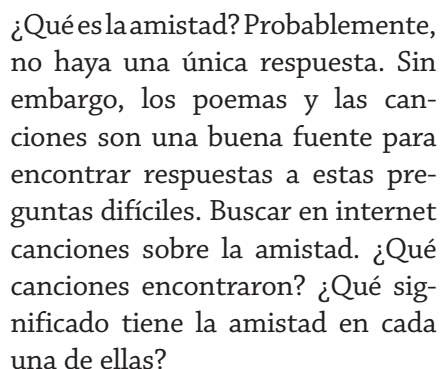
“En casa de herrero, cuchillo de palo”.

“No dar el brazo a torcer”.

“Es como pedir peras al olmo”.

- Adivina quién: hacer una lista con cinco cosas favoritas. Puede ser un color, un sabor de helado, un juego, un animal, etc. Escribirlas en una tarjeta. Es importante no poner el nombre en ella. Cada alumno/a hará la suya. Luego, se mezclarán y volverán a repartir. Cada quien deberá leer la que le tocó y tratar de adivinar a quién le pertenece.
- Dividir al grupo en parejas poco habituales para que se entrevisten entre ellas. La idea es que cada quien le haga una serie de preguntas a su compañero/a, por ejemplo: “¿Cuál es tu color favorito?”, “¿Tenés mascotas?”, “¿Te gustan los deportes?”, etc. Compartir la experiencia con el resto del grupo.
- En un momento del cuento, Emi le quiere contar a la mamá algo importante, pero ella está ocupada con la computadora y no la escucha. ¿Les ha pasado eso alguna vez con algún familiar? ¿Cómo se sienten cuando no son escuchados/as?

Integración con TIC



¿Qué es la amistad? Probablemente, no haya una única respuesta. Sin embargo, los poemas y las canciones son una buena fuente para encontrar respuestas a estas preguntas difíciles. Buscar en internet canciones sobre la amistad. ¿Qué canciones encontraron? ¿Qué significado tiene la amistad en cada una de ellas?

Taller de producción

- En el libro, Emi pareciera estar llevando un diario con las vivencias de su nueva amistad. Invitar a los alumnos y alumnas a crear un diario íntimo en el que escriban o dibujen las cosas que hicieron en la semana. Este puede contener imágenes, dibujos, recortes, lo que deseen.
- En una hoja, escribir el nombre propio en grande y de forma horizontal, por ejemplo: JUAN. A continuación, colocar en vertical por cada letra, una palabra que los defina. En este caso podría ser: Justo, Único, Amigable, Noble. En un papel afiche o incluso con tiza en el piso del patio de la escuela (a modo de intervención creativa) se pueden ir entrelazando todos los nombres y las palabras.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Teatro

- Saludos secretos. Emi, al comienzo de la historia, cuenta que con su nuevo amigo crearon un saludo secreto. En primera instancia, se les pedirá a los alumnos y las alumnas que caminen por el espacio tratando de ocuparlo todo, equilibrándolo y evitando que queden grandes lugares libres. A continuación, el o la docente les dirá que al escuchar la palabra “chupetín” se saluden con la primera persona con la que se crucen. Partirán del saludo que inventaron Emi y Emi en la historia: “¡Puño, palma, puño!”. Luego, incorporarán el segundo: “Puño, palma, puño, damos un giro y ¡miau!”. Así, irán sugiriendo variantes inventadas, por ejemplo: “Puño, palma, puño y salto” o “Puño, abrazo, palma”.
- El cartero. Los estudiantes se dispondrán en sillas formando una ronda. En el centro, de pie, quedará uno que dirá: “Tengo una carta para...” y, a continuación, completará con una frase del tipo: “quienes les gusta el dulce de leche”, “quienes

tengan medias rojas”, “quienes hayan tenido vergüenza alguna vez”, etc. Quienes concuerden con esta afirmación, se deberán levantar y cambiar de silla con otro/a compañero/a. El o la del medio aprovechará a sentarse, de modo tal que quede alguien más de pie en su lugar. Así, el juego continúa. La idea es formular premisas para que el grupo se conozca más. Otros ejemplos pueden ser: “Tengo una carta para quienes tengan hermanos o hermanas”, “... para quienes les guste jugar al fútbol”, “... para quienes les guste el color violeta”.

- La fotografía. La foto es un congelamiento de una situación que puede funcionar como momento de llegada o como punto de partida. Nos habilita a pensar en el estado corporal y emocional. Además, permite trabajar sobre la escucha, el registro del otro y la organización grupal. Dividir a la clase en grupos de cuatro o cinco. Cada uno/a pasará al frente y el o la docente les dará una indicación para que tomen una fotografía (imaginaria). Por ejemplo: con el tema “encuentros”, podrían hacer una fotografía de un grupo de amigas reencontrándose después de mucho tiempo, o de un niño conociendo a su perro, incluso un grupo de niños y niñas llegando al primer día de clases. Cada grupo irá armando estas situaciones, los demás grupos deberán observar para registrar reacciones, sensaciones, etcétera.

Con Literatura

- Si desean seguir explorando historias relacionadas con las primeras amistades, les recomendamos *Amigos para siempre*, de Gabriela Keselman.

Con Inglés

- Para ir incorporando vocabulario cotidiano, se puede volver sobre los dibujos que aparecen en el libro y colocarles una etiqueta con su nombre en inglés. También pueden dibujarlos y colocarlos más grandes por todo el salón.

Con Arte

- El nombre es muy importante porque forma parte de nuestra identidad. ¿Qué significan sus nombres? Preguntarles a las familias por qué lo eligieron. Escribirlo en una hoja y decorarlo. Se pueden utilizar témperas como hacen Emi y Emi o incorporar distintos materiales. Por último, exponer todos los nombres dentro del salón.

Con Ciencias sociales

- Emi quiere tener una veterinaria cuando sea grande. Investigar: ¿qué hacen los veterinarios? ¿Qué otros trabajos conocen? ¿Cuáles les llaman más la atención? ¿Cuáles les parecen más importantes para la comunidad? Organizar la visita de algunos familiares para contar sobre sus profesiones.

REDACCIÓN: LUCÍA LANGE