

El Superzorro

Roald Dahl



ILUSTRACIONES:

Quentin Blake

CANTIDAD DE PÁGINAS: 120

FORMATO: 20 x 13,5 cm

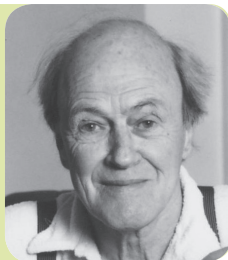
SERIE: Morada

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/roald-dahl>



Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Definir, entre todos, el concepto de “superhéroe”. Teniendo en cuenta el rasgo que se les atribuye a los zorros en la ficción, anticipar por qué el protagonista de esta novela será un “superzorro”.
- Revisar los paratextos e inferir qué personajes participan de la historia, cuáles serán los más importantes, qué papel imaginan que tendrá el señor Tejón, dónde se desarrollan los hechos y con qué elementos aparecen asociados los tres granjeros.

Comprensión de la lectura

- Unir cada personaje con sus atributos.

Boggis

Criaba patos y gansos.

Criaba pavos y cultivaba manzanas.

Era muy gordo.

Bunce

Criaba pollos.

Era bajito, panzón y tenía mal carácter.

Bean

Era muy delgado, inteligente y le gustaba la sidra.

- ¿Qué cualidades definen al Superzorro? Ilustrar con escenas del libro.
- Subrayar la respuesta correcta.
 - ¿Qué elementos usan los granjeros para atrapar al señor Zorro?
 - armas, palas, palas mecánicas y tractores;
 - armas, palas mecánicas y tractores;
 - armas, palas mecánicas, un carro y escaleras.
 - ¿Qué animalito ayudó al protagonista para conseguir alimento?
 - la señora Rata;
 - el señor Tejón;
 - el señor Conejo.
 - ¿Qué animalito no colabora con el zorro?
 - la señora Rata;
 - el señor Tejón;
 - la señora Zorro.

- ¿Qué propuso el señor Zorro durante el banquete?
- salir de la madriguera;
 - atacar por sorpresa a Boggis, Bunce y Bean;
 - quedarse a vivir todos juntos bajo tierra.

Después de la lectura

- Elaborar una lista con las dudas del señor Tejón (página 85) y los argumentos del Superzorro. Opinar sobre la validez de cada postura.
- Realizar la lectura dramatizada de algunos diálogos poniendo especial énfasis en la articulación, la pronunciación, y la entonación.
- Ver la versión cinematográfica de esta aventura (*Fantastic Mr. Fox*), dirigida por Wes Anderson, y compararla con el libro.

Taller de producción

- Revisar el capítulo “La mujer”. Imaginar qué habría ocurrido si Mabel, en lugar de dos damajuanas de sidra, hubiera sacado una más y hubiera descubierto al señor Zorro y al menor de los zorritos. A partir de este episodio, proponer otro desenlace para esta historia.
- Al finalizar la novela, el narrador dice que, hasta donde él sabe, los granjeros siguen esperando en la madriguera para atrapar al zorro. Conjeturar cómo es la vida de los animalitos bajo tierra y si en algún momento cambia.