

El secuestro de la bibliotecaria

Margaret Mahy



ILUSTRACIONES:

Quentin Blake

CANTIDAD DE PÁGINAS: 48

FORMATO: 13,5 x 20 cm

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/margaret-mahy>

Síntesis del libro

La bibliotecaria de la ciudad, Ernestina Laburnum, es raptada por un grupo de bandidos que esperan que el ayuntamiento pague su rescate. Mientras los funcionarios discuten a qué sección de la municipalidad le corresponde aportar el dinero solicitado, la bibliotecaria contagia a toda la banda de sarampión y se hace cargo de cuidarlos, alimentarlos y leerles relatos durante toda la convalecencia.

El secuestro se transforma en amistad y la bibliotecaria es devuelta sin pago. Más tarde, ella salva al jefe de ser atrapado por la policía y él la rescata de un terremoto que la ha dejado sepultada bajo una montaña de libros. Y la amistad se transforma en amor. El jefe y Ernestina se casan, los bandidos se transforman en bibliotecarios y el ayuntamiento los emplea en una nueva y divertida biblioteca, exclusiva para los niños de la ciudad.

Contenidos conceptuales

- Las acciones principales y su orden en el relato.

- La transformación narrativa: complicación y resolución.
- Los personajes y sus características prototípicas: villanos y “antivillanos”.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Leer el título. ¿Por qué y para qué alguien puede querer secuestrar a una bibliotecaria? Mirar la ilustración de la tapa. Conversar acerca de quién es el hombre y qué relación tiene con el secuestro. Escribir todas las respuestas en el pizarrón.
- Leer la contratapa. Tachar las opciones que escribieron en el pizarrón y que no hayan resultado correctas. Agregar la función que pudieran tener en el secuestro el sarampión, así como la bondad y la valentía de la bibliotecaria.
- En grupos de dos, mirar las ilustraciones interiores y reconstruir la historia como puedan imaginarla. Comentar sus conclusiones. Tachar del pizarrón lo que no les parezca adecuado y agregar los datos nuevos.
- Entre todos, leer la primera y la última oración de cada capítulo. Volver a tachar y/o agregar la información novedosa. Leer en voz alta la hipótesis que

armaron entre todos. Una vez leído el libro, compararla con la historia para descubrir cuán acertada o alejada estuvo y comentar a qué tendrían que haber prestado atención y a qué no.

Comprensión de la lectura

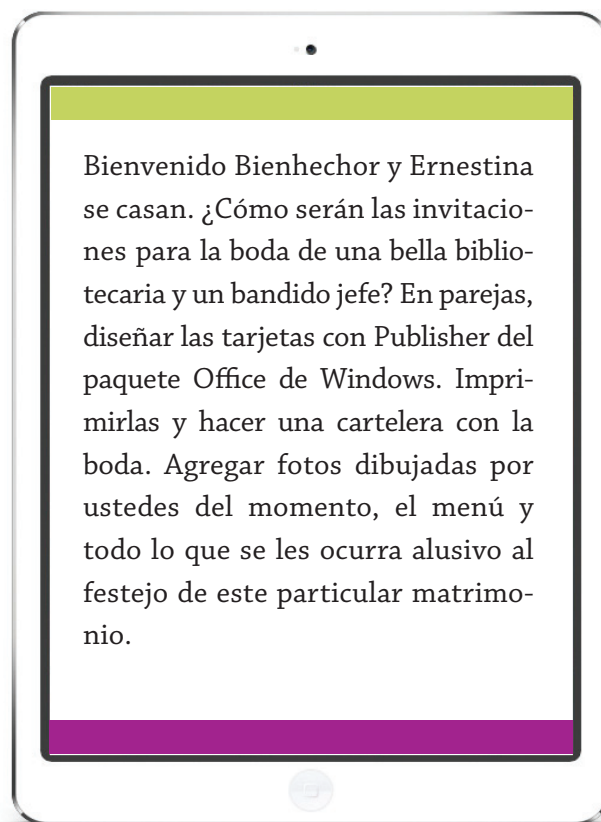
- Numerar las acciones principales según el orden en que aparecen en la narración:
 - Contagio de sarampión en el grupo de bandidos.
 - Rapto de la señorita Laburnum.
 - Rescate de la bibliotecaria de abajo de los libros.
 - Persecución del Jefe por parte de la policía.
 - Cuidado de los bandidos y lecturas.
 - Pedido de matrimonio.
 - Discusión en el ayuntamiento.
 - Pedido de rescate.
 - Ayuda de la bibliotecaria al Jefe perseguido.
 - Curación de los bandidos y regreso de la bibliotecaria a su trabajo.
 - Terremoto.
 - Búsqueda del *Diccionario práctico de medicina familiar*.
 - Conversión de los bandidos en bibliotecarios de la sección infantil.
- Una vez ordenadas las acciones, subrayar con colores diferentes cada pareja de problema y solución.
- Hacer una lista con los personajes de esta historia. Comentar sus cambios a lo largo del relato y escribir al lado de cada nombre con qué características empezaron y cómo terminaron.

Después de la lectura

- Hacer una visita a una biblioteca que esté fuera de la escuela. Entrevistar a el/la bibliotecario/a para que les cuente cómo están organizados los libros, cómo hace para encontrarlos, quién puede retirarlos a préstamo, si tiene una sección de libros para chicos, etc. Charlar acerca de para qué es necesaria una biblioteca pública y cómo ayudar a que se conserve.

- Mirar la película *Mi villano favorito 2*. Comentar qué características debe reunir alguien para ser considerado “bandido” o “villano”. Debatir si los malhechores del libro y de esta película son verdaderamente delincuentes. Enumerar qué características los apartan o acercan al modelo de malviviente que todos tenemos. Comparar a Gru con el Jefe, y a Ernestina con Lucy.

Integración con TIC



Taller de producción

- Al final del libro se dice que la señorita Laburnum tenía algo de bandida. ¿Qué se les ocurre que hacía: se robaba las aceitunas de las pizzas, hacía “ring raje”...? Proponer diversos “delitos” y hacer entre todos un mural de papel afiche con dibujos y palabras que se titule “Las fechorías de la señorita Ernestina Laburnum”.

- Entre todos, mirar portadas de periódicos y prestar atención a la diagramación, el tamaño de las letras, etc. Sobre una cartulina, hacer la portada del diario del día del terremoto, en el que el Jefe rescata a la bibliotecaria.
- ¿Cómo se imaginan una biblioteca que sea exclusiva para chicos? Comentar qué libros, muebles u otros elementos debería tener, y qué actividades sería interesante hacer en ellas. Escribir entre todos su propuesta y enviarla a un periódico de la zona como carta de lectores.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Lengua

- ¿Qué particularidad tiene el nombre del Jefe, Bienvenido Bienhechor? ¿Y su apodo: Malvenido Malhechor? Subrayar en ambos pares la parte coincidente de la palabra. Inventar otros nombres para los bandidos que incluyan los prefijos Hidro / Super / Bio y otros que se les ocurran.

Con Literatura

- En el libro se citan varios textos que la señorita Laburnum les leía a los bandidos: *Alí Babá y los cuarenta ladrones*, *Alicia en el país de las maravillas*, *Robin*

Hood, La isla del tesoro. Leer alguno o todos, en su versión original o en adaptaciones, y comentar por qué los habrá elegido Ernestina para los bandidos.

Con Plástica

- A partir de los nombres que inventaron para los integrantes del grupo de bandidos, dibujar al personaje que lleve cada uno y escribir un epígrafe descriptivo que lo presente. Hacer una cartelera con esta galería de dibujos o subirlos a la página de la escuela.

Con Ciencias Naturales

- Realizar una breve investigación acerca del sarampión (síntomas, riesgos, etc.). Invitar a algún pediatra para que explique por qué hay que cumplir los planes de vacunación contra enfermedades peligrosas. Organizar una campaña acerca de la importancia de vacunarse para empapelar la escuela y el barrio.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO