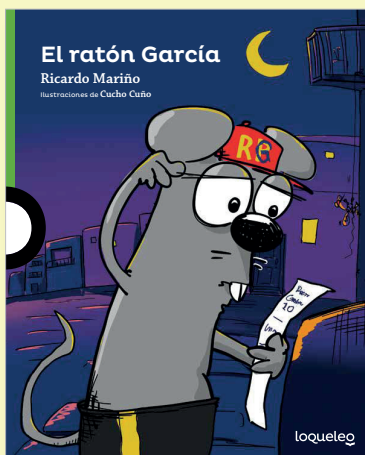


El ratón García

Ricardo Mariño



ILUSTRACIONES:

Cucho Cuño

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 19 x 15,5 cm

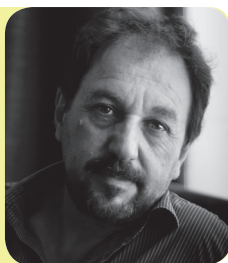
SERIE: Verde

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/ricardo-marino>



Síntesis del libro

- El negocio de los ratones Pérez pasa un momento de esplendor y la familia no da abasto, por lo que buscan a un trabajador que los pueda ayudar. Y justo por ahí pasaba el ratón García buscando una ocupación. La urgencia hace que nadie pueda tomarse el tiempo de enseñarle a García cómo cambiar dientes por monedas y el asunto se complica hasta el despido. Pero, como no hay mal que por bien no venga, García encuentra, a la vuelta de una alcantarilla, el mejor trabajo de su vida: uno que lo hace feliz.

Contenidos conceptuales

- El orden de las acciones principales en una secuencia narrativa.
- El marco narrativo: personajes, momento y lugar.

- La lectura de imágenes.
- Los géneros discursivos: los avisos de empleo.
- Relaciones de causa y consecuencia.
- El trabajo como fuente de bienestar.
- El trabajo y el género.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Hacer una lista de los ratones “famosos” que conocen los chicos. Compartir las historias. En la lista hacer un reconocimiento de las iniciales de los nombres de los roedores. Proponer que escriban en sus cuadernos sus iniciales.
- Observar entre todos la tapa con preguntas: ¿Cómo está vestido el ratón de la tapa: es ropa de calle o uniforme? ¿Qué tres letras reconocen en su gorra? Si leen el título, ¿quién será el personaje de la tapa? ¿Por qué estará tachada la “P”? ¿Con qué ratón relacionan la “P”? ¿De qué se ocupa el R.P.? ¿En qué consistirá el trabajo de García? ¿Se lo ve convencido de lo que hace o duda? ¿Por qué? ¿Es feliz con su trabajo?

- ¿Qué trabajo podría hacer feliz a un ratón? Hacer una lista y votar el mejor. Solicitarles a los chicos que nombren todo lo que asocien con esa actividad: elementos, lugares, acciones...

Comprensión de la lectura

- Conversar sobre la historia de García y seleccionar los hechos más importantes.
 - Entre todos, colocar un número para ordenar los diversos episodios.

Se equivoca de dirección y es corrido a zapatillazos.	3
García es despedido.	6
García encuentra trabajo con los Pérez	1
Confunde una dentadura postiza con dientes verdaderos	5
El ratón es contratado para trasladar quesos	7
Nadie le enseña el trabajo nuevo al ratón.	2
Un niño lo engaña con colmillos de juguete.	4

- Observar entre todos las ilustraciones en las que se vea la noche. ¿Qué elementos nocturnos reconocen en las imágenes? El azul del cielo, ¿es uniforme o tiene matices? ¿Cuáles? ¿Cuándo el cielo nocturno tiene alguna tonalidad rojiza?
 - ¿En qué momento transcurre esta historia?
- De la siguiente lista de personajes tachar los que no correspondan a esta historia
 ABUELO- BISABUELO- DRÁCULA- GATO PÉREZ- NIÑO DE COLMILLOS FALSOS- NIÑO DE DENTADURA POSTIZA- NIÑO DE NARIGONES 10- PADRE DEL NIÑO CON MIEDO- QUESO- RATÓN GARCÍA- RATONES DEL DEPÓSITO DEL QUESO- RATONES PÉREZ- SEÑORA PÉREZ- TESORERO DE LOS PÉREZ.

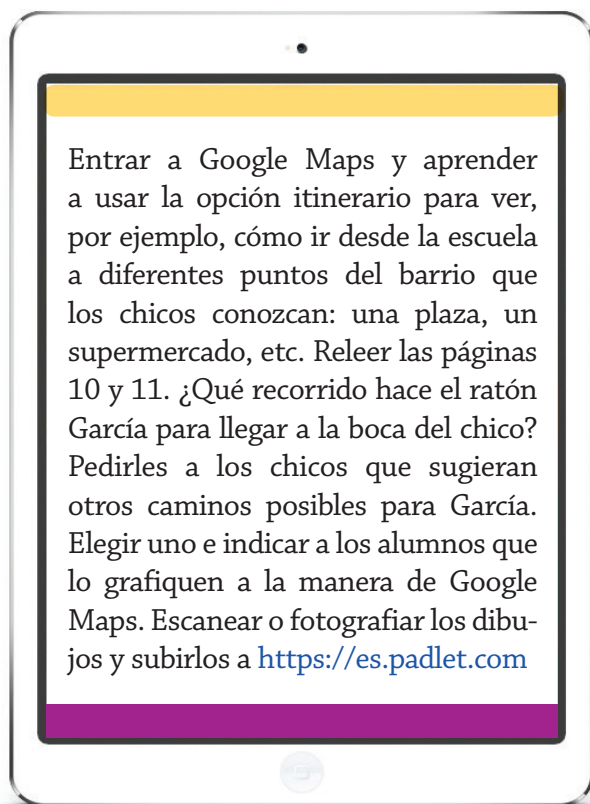
- Colocar las frases que designan los lugares debajo de la imagen correspondiente

	CAÑO DE ALCANTARILLA
	HABITACIÓN DE LA DENTADURA POSTIZA
	TESORERÍA
	DEPÓSITO DE QUESOS
	HABITACIÓN DE NARIGONES 10
	HABITACIÓN DE COLMILLOS FALSOS
	CALLE DE LA CIUDAD

Después de la lectura

- Mostrar todas las ilustraciones que reflejen los estados de ánimo o emociones de García (páginas 7, 8, 9, 13, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 27). Preguntar cuáles son en cada caso: miedo, alegría, tristeza, abatimiento, etc. Definirlas con los chicos e indagar las razones por las cuales el ratón se siente de esa manera.
- Averiguar las razones por las que un trabajador puede ser despedido. Conversar entre todos si es justo o no el despido de García.
 - a. Completar la siguiente oración: “A MÍ, EL DESPIDO DE GARCÍA **NO/ SÍ** ME PARECIÓ JUSTO PORQUE

Integración con TIC



Taller de producción

- Mirar el aviso que aparece en la página 6. Identificar sus dos bloques: lo que se busca y cuáles son los requisitos. Deducir la firma al pie y el logo al

comienzo. Charlar acerca de los requisitos que podrían solicitarse para diversos empleos de cuento como, por ejemplo: dragón para chimenea, leñador para lobos feroces, hermanos para extraviarse en bosques oscuros, etc. Hacer los afiches sobre cartulinas para exponerlos en una cartelera.

- ¿Cuáles pueden ser los riesgos de no enseñarle sus tareas a un plomero, a una cirujana, a una pescadora, a un constructor de naves espaciales, o a un presidente? Hacer un dibujo de las consecuencias de esa falta de enseñanza y escribir una oración para explicar el riesgo.
- Entre todos, imaginar una historia en el depósito de quesos. ¿Estará abandonado de verdad? ¿Cuánto queso puede comer un ratón si enfermarse? ¿Qué peligro puede acechar a García y a sus compañeros? Decidir cuál será el problema que deberán afrontar y cómo lo van a resolver. En hojas de colores, dibujar cada uno de los momentos y escribir una oración que permita leer la historia. Unir las hojas para armar un nuevo libro.

Articulaciones interdisciplinarias

Con ESI

- ¿Por qué creen que en la empresa de los Pérez no hay “ratonas”? ¿Algo les impediría a ellas hacer la tarea que hace García? Hacer una lista de actividades que tradicionalmente hacen las mujeres y otra con las realizadas usualmente por los hombres. Conversar con los chicos por qué solemos decir que hay cosas para que hagan las nenas y cosas para los varones. Proponer que inventen una historia en la que García fuera una ratona. ¿Qué problemas debería enfrentar?

Con Plástica

- Solicitar a los chicos que traigan de casa una media pequeña rellena con telas, algodón o semillas y

cosida de manera que pueda funcionar como el cuerpo del ratón García. Con papel grueso hacer los ojos, las orejas, la nariz, las patas y las manos. Usar unas lanas o cintas para la cola y unas hebras de escoba para los bigotes. Armar una exposición de ratones en el patio de la escuela.

Con Música

- Armar un cancionero de canciones de ratones. Por ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=EY-M3iiLVxWM>. Aprender a cantar alguna y grabar un video para subir a la página de la escuela.

Con ODS

- Todos deseamos un trabajo que nos permita progresar y estar contentos. Preguntar a los chicos si los dos trabajos que el ratón tiene en esta historia le permiten ser feliz y por qué. Charlar qué trabajo haría feliz a cada uno de los chicos. Pedirles que se dibujen en ese trabajo detallando el lugar y las cosas que los rodearían.

Con Prácticas del Lenguaje

- En la casa de Narigones 10, García es corrido con una zapatilla. Leer la frase “Mareado por los zapatillazos”. ¿Hay alguna relación entre zapatilla y zapatillazo? ¿Qué quieren decir ambas palabras? ¿Qué parte de la segunda palabra significará “golpe”? ¿Con qué palabras se relacionan manotazo, sartenazo, almohadazo? ¿Cómo se dirá golpe de rodilla, de cabeza, de puerta?
- Si los chicos se entusiasman con los ratones, pueden leer *La verdadera historia del Ratón Feroz* y *El Ratón Feroz vuelve al ataque*, de Graciela Montes; *Yo, ratón* y *Los patos solitarios*, de Laura Devetach; *Treinta y cuatro lauchitas*, de Elsa Bornemann.
- Si les gustó el autor, pueden leer *Desplumado*, *Historia de Flechazo* y *la nube* y *Pulgoso*.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO