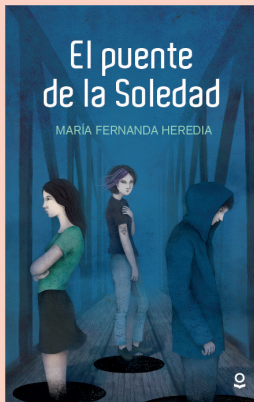


# El puente de la Soledad

María Fernanda Heredia



Nombre y apellido:

.....

Clase:

.....

Fecha:

.....

## 1. Unir la cita con el nombre del personaje que la pronuncia.

- |   |                    |
|---|--------------------|
| a. “¿Miedo? ¿Sabes todo lo que esa palabra te va a impedir hacer en la vida?”   | Nando              |
| b. “Lástima que ese no haya sido el único golpe que mi mamá ha recibido de mi papá”.  | Paula              |
| c. “Guerra es un gusano”.   | Guerra             |
| d. “Si ellos me llevaban preso, habrían estado cumpliendo con su trabajo. ¡Y tú les diste una coima! Eso nos hace culpables también”.       | Daniela            |
| e. “Soy conciente de que mis miedos me frenan y eso no está bien. ¿Sabes la ansiedad que vivo cuando tengo que tomar una decisión yo sola?” | La mamá de Daniela |
| f. “No aceptes dulces de extraños porque podrían envenenarte”.  | Cristina           |
| g. “¡Que lo lea he dicho! ¿Entiende lo que es una orden o prefiere que se lo dibuje en la pizarra?”   | Ligia              |

## 2. Los personajes de la novela tienen personalidades muy diferentes que se manifiestan en actitudes que contrastan. Completar con la reacción o característica de cada personaje.

- a. Cuando el profesor Guerra “atrapa” a Daniela con un papelito con un mensaje, ella \_\_\_\_\_ ; en cambio, Paula habría \_\_\_\_\_.
- b. Como hermano mayor, Pepe \_\_\_\_\_ ; en cambio, Marlene \_\_\_\_\_.
- c. Cuando llegan al puente de la Soledad, Paula no tiene dudas: ella \_\_\_\_\_ ; en cambio, Daniela \_\_\_\_\_.
- d. Con sus alumnos, el profesor Guerra es \_\_\_\_\_ ; en cambio, la profesora Ligia \_\_\_\_\_.
- e. En la relación con su hija, los padres de Daniela \_\_\_\_\_ ; en cambio, los padres de Paula \_\_\_\_\_.