

El puente de la Soledad

María Fernanda Heredia



Nombre y apellido:
.....

Clase:
.....

Fecha:
.....

1. Unir la cita con el nombre del personaje que la pronuncia.

- a. “¿Miedo? ¿Sabes todo lo que esa palabra te va a impedir hacer en la vida?” Nando
- b. “Lástima que ese no haya sido el único golpe que mi mamá ha recibido de mi papá”. Paula
- c. “Guerra es un gusano”. Guerra
- d. “Si ellos me llevaban preso, habrían estado cumpliendo con su trabajo. ¡Y tú les diste una coima! Eso nos hace culpables también”. Daniela
- e. “Soy conciente de que mis miedos me frenan y eso no está bien. ¿Sabes la ansiedad que vivo cuando tengo que tomar una decisión yo sola?” La mamá de Daniela
- f. “No aceptes dulces de extraños porque podrían envenenarte”. Cristina
- g. “¡Que lo lea he dicho! ¿Entiende lo que es una orden o prefiere que se lo dibuje en la pizarra?” Ligia

2. Los personajes de la novela tienen personalidades muy diferentes que se manifiestan en actitudes que contrastan. Completar con la reacción o característica de cada personaje.

- a. Cuando el profesor Guerra “atrapa” a Daniela con un papelito con un mensaje, ella _____ ; en cambio, Paula habría _____.
- b. Como hermano mayor, Pepe _____ ; en cambio, Marlene _____.
- c. Cuando llegan al puente de la Soledad, Paula no tiene dudas: ella _____ ; en cambio, Daniela _____.
- d. Con sus alumnos, el profesor Guerra es _____ ; en cambio, la profesora Ligia _____.
- e. En la relación con su hija, los padres de Daniela _____ ; en cambio, los padres de Paula _____.