



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

El pequeño Nicolás

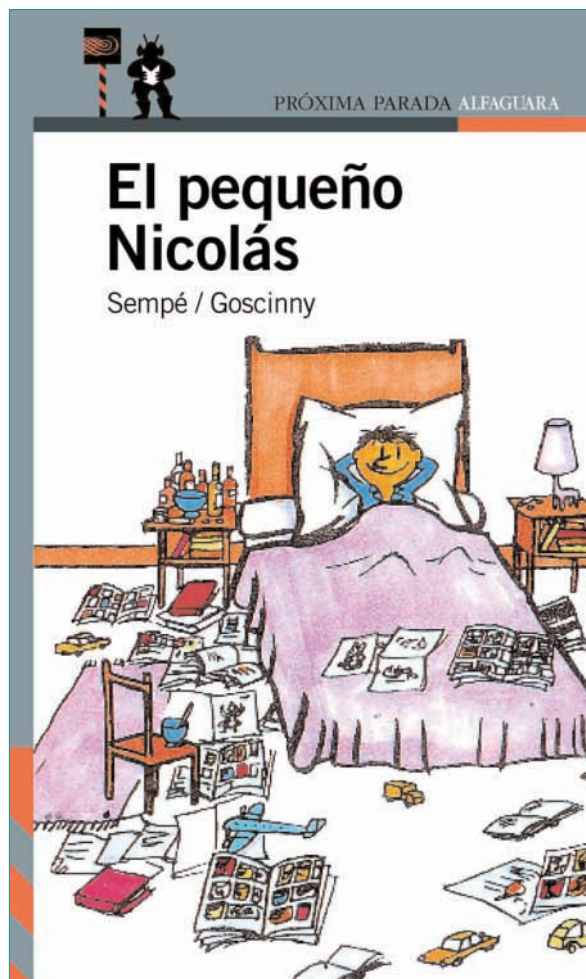
Autor: René Goscinny

Ilustrador: Sempé

Páginas: 141

Formato: 12 x 20

Serie Naranja: Desde 10 años





ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

AUTOR

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. LOS GUSTOS DE NICOLÁS

2. MIS JUEGOS

3. ACRÓSTICOS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. OTROS FINALES

2. MORALEJAS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. MEZCLANDO HISTORIAS

2. CÓMO RECIBIR A UN MINISTRO

3. SOPA DE LETRAS

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. RECONSTRUYENDO

2. PANCARTAS

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1. CARAS

2. SEÑALES

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

1. UN GRUPO MUY ESPECIAL



Introducción

El pequeño Nicolás es una novela o relato de ambiente escolar, donde el tratamiento humorístico es su enfoque principal. Una escuela francesa es analizada desde una visión irónica y divertida, donde los problemas se solucionan siempre con una sonrisa para el lector, aunque los protagonistas de ellas puedan acabar peleándose. Claramente se encuadra dentro de la corriente literaria contemporánea de libros de humor infantiles, donde los autores quieren contagiar al lector su satírica visión de la vida. Una visión a la que contribuye en gran medida el caricaturista y humorista gráfico Sempé. El protagonista narra las peripecias en primera persona y ofrece su visión de niño actual que se enfrenta a su entorno -escuela y familia-; aunque en el fondo lo que le importa a Nicolás es su pandilla. Cualquier problema o conflicto se salda con una broma o con la simple desaparición del adulto. Las situaciones son exageradas para provocar la sonrisa del lector, que disfruta con las contradicciones de los adultos y con sus diálogos, algunas veces disparatados. El humor es la gran arma de Goscinny para plantear y resolver conflictos, que con un protagonista de la edad y los recursos de Nicolás siempre serán resueltos en el marco de la comicidad. Nicolás, joven pero ya escéptico, tiene su visión propia del mundo adulto, irónica y amable a la vez; pocas veces se inmuta ante algún problema, manteniéndose como agudo observador, que al final sentencia con una frase y cierra el capítulo. Nicolás resulta ser más adulto que los mayores que le rodean, terminando siempre por ser los adultos los que se comportan como niños.

Argumento

El libro son diecinueve historias en torno a Nicolás, pequeño y travieso colegial francés siempre rodeado de su pandilla, amigos con nombres raros: Alcestes, Clotario, Agnan, Rufo, Eudes... Juntos revolucionan el colegio donde estudian, desde los ensayos para la visita del ministro hasta la tradicional foto de escuela. Los incidentes se suceden bien en el barrio, bien en casa de Nicolás, donde el padre es capaz de destrozarse la bicicleta de su hijo o jugar a los indios con toda la pandilla. Cualquier novedad en el entorno es vista con humor por el personaje y en este primer libro de la serie aparece un nuevo compañero de clase, inglés, que sólo dura un día en el colegio, se pone a prueba a un inspector de educación que también dura un día o se viven los largos prolegómenos de un partido de fútbol que al final no se celebra.

Interés formativo y temático

Como toda la serie de Nicolás, el libro nos muestra la vida de en un colegio de una ciudad francesa (tiene algo del París de Goscinny) de los años sesenta, aunque los escenarios pudieran ser actuales lo mismo que las aventuras. Nicolás, personaje central, es un poco observador y testigo de lo que pasa a su alrededor. Su pandilla es el otro gran protagonista, con otros personajes girando en torno a Nicolás: familia, profesores, adultos...

Autor

René Goscinny nació en París en 1926, y aunque tuvo muchas profesiones y ocupaciones (escenógrafo, hombre de negocios...), incluso la de dibujante, la que le ha dado fama mundial es la de guionista de cómics. En 1955 inició su colaboración con el dibujante Morris como guionista de *Lucky Luke*, personaje del semanario *Spirou* que supuso un gran éxito a escala europea. En 1958 escribió las aventuras del indio *Oumpah Pah* y un año después creó –junto a Albert Uderzo– el personaje de *Astérix*, galo universal que ha hecho que su famosa aldea francesa de ficción sea el signo de resistencia ante cualquier dominación. En 1960 comenzó las historias de *El pequeño Nicolás*, libro ya donde lo importante son los textos, llenos de humor, y del que escribió una serie de cinco. Desde 1968 se dedicó al cine de animación, dando vida a sus personajes. Siempre intenta hacer reír, «porque en primer lugar es lo que me gusta, y creo que para eso es para lo que estoy mejor dotado». Murió en París en noviembre de 1977. Después de su muerte se ha hecho realidad un Parque Temático al norte de París con sus personajes (Parque Astérix).



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Nuestro objetivo es suscitar interés e intriga en el alumnado antes de que se sumerjan en la lectura del libro.

Actividad 1

LOS GUSTOS DE NICOLÁS

La portada es la presentación del libro y en el caso de *El pequeño Nicolás* la introducción a toda la serie de cinco libros sobre el personaje. Para esta primera portada se ha elegido una ilustración que recoge un capítulo del libro, aquel en el que protagonista está enfermo en su casa pero feliz. Es una ilustración de la que se pueden hacer **muchas lecturas de imagen**. Lo que propone la actividad es **fijarse en aquellos detalles que reflejan las aficiones**, gustos y ocupaciones preferidas de Nicolás, ese niño que sonríe desde la cama de su habitación. A partir de ellos se puede saber muchas cosas del personaje: le gustan los coches y los aviones, es aficionadísimo a leer chistes y a dibujar, le encantan los indios y los vaqueros, tiene muchos libros y figuritas... Esta observación se completa con una pregunta que aclara y explicita la lectura de imagen que han hecho los alumnos.

Actividad 2

MIS JUEGOS

La mayor parte del libro transcurre entre juegos, deportes y actividades de pandilla. Nicolás, como buen y pequeño francés, participa de todos ellos, aunque no siempre como se espera. Como actividad previa se intenta que los alumnos **reflexionen y sepan poner por escrito sus preferencias** hacia los juegos y deportes, preferencias que después de la lectura del libro se pueden comparar con las Nicolás.

Actividad 3

ACRÓSTICOS

Una forma de acercarse al libro y al personaje es **realizar su acróstico, aquella composición visual en que las letras iniciales, medias o finales forman una palabra**. Un acróstico sobre un personaje que todavía no se conoce **es un ejercicio de imaginación** que puede corresponderse después o no con lo descrito.

Ésta es una actividad que requiere una pequeña explicación a los alumnos de lo que es un acróstico y un cierto dominio de los adjetivos por parte de ellos. Una vez dominado el mecanismo de realización de un acróstico, puede pasarse a realizarlos sobre otros objetos, personas o lugares. Puede aumentar su dificultad si se propone la coincidencia de letras finales.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

OTROS FINALES

Cualquier capítulo del libro admite otros finales más o menos ingeniosos. En algunos capítulos merece la pena plantearse estas alternativas para dar a conocer al alumno que existen otras posibilidades. Para ello se propone utilizar el capítulo de «Luisita», que trata de la visita a la casa de Nicolás de una niña que parece angelical y es toda una terremoto y jugadora de fútbol. El final de Goscinny coloca a Nicolás asumiendo las culpas de algo que no ha hecho y reflexionando sobre amores futuros. Se propone que los alumnos inventen un mejor final que éste y también uno peor. Se pueden poner en común las diversas propuestas y desarrollar después las mejores ideas.

Actividad 2

MORALEJAS

Todos los capítulos del libro tienen parecido esquema: Nicolás se enfrenta a una situación en principio normal pero que se descontrola rápidamente por la intervención de alguno de sus amigos o de él mismo, para acabar reflexionando sobre ella con ironía. Siempre hay una frase final que condensa la paradoja del capítulo (por ejemplo, cuando tras un desastre lingüístico con un compañero inglés dice que los padres de éste «debieron de pensar que había aprendido todo el francés que necesitaba»).

Estas frases finales son una especie de moraleja divertida. Se propone que los alumnos busquen otras frases finales lapidarias, otras moralejas con gracia de alguno los capítulos; se sugiere que sea el de «La bici», uno de los que mejor admite todo tipo de comentarios finales.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

MEZCLANDO HISTORIAS

Una vez leído y conocido el libro es más fácil realizar esta actividad en la que **en forma de juego** se han mezclado dos párrafos del libro para que el alumno **analice, observe y sea capaz de descubrir los originales**. La consigna es simple: separar y reordenar las frases de un breve texto mezcla de otros dos. Para facilitar el trabajo de los niños, haremos que utilicen dos rotuladores de colores diferentes, de los que se emplean para destacar el texto.

Así, irán distinguiendo visualmente palabras de uno u otro fragmento.

La solución es la siguiente. El primer texto:

«Cuando Alcestes paró, Clotario miró tenía la cabeza cubierta con las hojas verdes del ramo, y es cierto que se parecía una barbaridad a un puchero. Yo empecé a recoger mis flores y les decía a mis compañeros que eran malos.»

El segundo texto:

«La maestra miró todo bien para ver si la clase y nosotros estábamos limpios, y dijo que la clase estaba más limpia que algunos de nosotros.»



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

CÓMO RECIBIR A UN MINISTRO

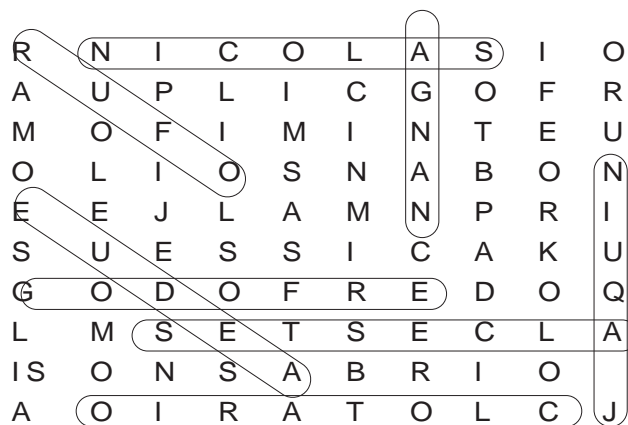
El capítulo dedicado a la visita del ministro no se ocupa realmente de la visita de tan alto mandatario, sino de sus preparativos y problemas con la clase de Nicolás. Estos preparativos son bastante pobres y se limitan casi a la entrega de un ramo de flores y la ejecución -palabra de doble significado- del himno nacional.

No es fácil que un ministro o consejero de cualquier autonomía visite un centro escolar, pero esta actividad intenta que salgan de los alumnos posibles actividades para recibir como se merece a esta personalidad. De ocurrir este hecho, o simplemente aprovechando la visita al colegio de alguien con relevancia social, **podrán surgir muchas propuestas interesantes.**

Actividad 3

SOPA DE LETRAS

En una pequeña sopa de letras están contenidos los nombres de Nicolás y sus amigos: Nicolás, Rufo, Agnan, Joaquín, Eudes, Godofredo, Alcestes y Clotario. La solución es la siguiente:





ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

RECONSTRUYENDO

Una actividad mezcla de juego y literatura es la que propone **reconstruir un texto del libro en el que se han eliminado algunas palabras clave**. Una vez leído el libro la actividad es más sencilla, pero siempre será una reconstrucción de difícil ejecución perfecta (hay que recalcar que no se debe acudir al libro). La solución es: «En el patio, nos pusimos todos a rodear a Chocho. Le hicimos muchas preguntas, pero todo lo que él hacía era enseñarnos montones de dientes. Después se puso a hablar, pero no entendíamos nada, sonaba «uanshuinshuen», y eso era todo».

Actividad 2

PANCARTAS

En el capítulo «Ensayamos para el ministro» queda bastante claro que el colegio de Nicolás, al menos su equipo directivo, no tiene mucha imaginación para planificar actividades para un recibimiento de personajes importantes. Por ejemplo, faltarían pancartas, sean de bienvenida, de peticiones sencillas o de grandes reivindicaciones.

Se propone que los alumnos **diseñen pancartas sobre el papel para una posible visita de un ministro al centro**. La idea que anima la propuesta es emplear el humor al estilo del que Nicolás derrocha en la elaboración de las frases (del tipo «Más ensaladilla y menos pescadilla» Firmado: los alumnos del comedor) y hacer más animado el trabajo posterior con el libro.



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Actividad 1

CARAS

Sempé, como buen humorista gráfico y gran caricaturista, con pocos trazos logra dar todo tipo de expresiones a las caras de los personajes de *El pequeño Nicolás*. Es fácil que los alumnos conozcan algunas de las claves para conseguir diferentes expresiones en los dibujos (bocas, cejas, arrugas) que pueden aplicar a la actividad que se les propone: completar cuatro dibujos de caras con alguna expresión y expresarla por escrito.

Actividad 2

SEÑALES

El mundo de los símbolos, signos o figuras que resumen cosas más amplias, **es una buena forma de hacer percibir de forma visual lo que se quiera**. El ejemplo mejor existente en la vida real es el de las señales de tráfico, algo con lo que los alumnos están familiarizados. Por ello se propone la realización de señales de otro tipo, no aplicadas al mundo de la circulación sino al de Nicolás.

La actividad es sencilla: elaborar cuatro señales con la consigna de que respondan y reflejen las siguientes ideas contenidas en alguno de los capítulos del libro: «Peligro, padres jugando», «Atención, inspector», «Animal abandonado», «Día de notas». Pueden sugerirse otras o dejar a los alumnos inventarse cualquiera.

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

Actividad 1

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

UN GRUPO MUY ESPECIAL

La clase de Nicolás es un grupo humano muy especial, con sus filias y sus fobias, sus individualismos y sus respuestas de grupo. Una clase donde se pasa de ir todos a una a enzarzarse en polémicas interminables (aunque esté presente el famoso vigilante El Caldo). Una clase con personalidad.

Para iniciar un pequeño debate sobre la convivencia escolar o no escolar es bueno que los alumnos reflexionen sobre aquellos aspectos positivos y negativos, algo que se pide en esta actividad. **La puesta en común de lo observado puede ser un buen momento para iniciar un fórum sobre el libro.**

Profesor/a



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

LOS GUSTOS DE NICOLÁS

- La portada del libro que vas a leer, que puedes ver aquí al lado, muestra al protagonista en uno de los capítulos del libro. Si te fijas atentamente podrás adivinar muchos de los gustos y aficiones de Nicolás. Descubre por lo menos cinco.

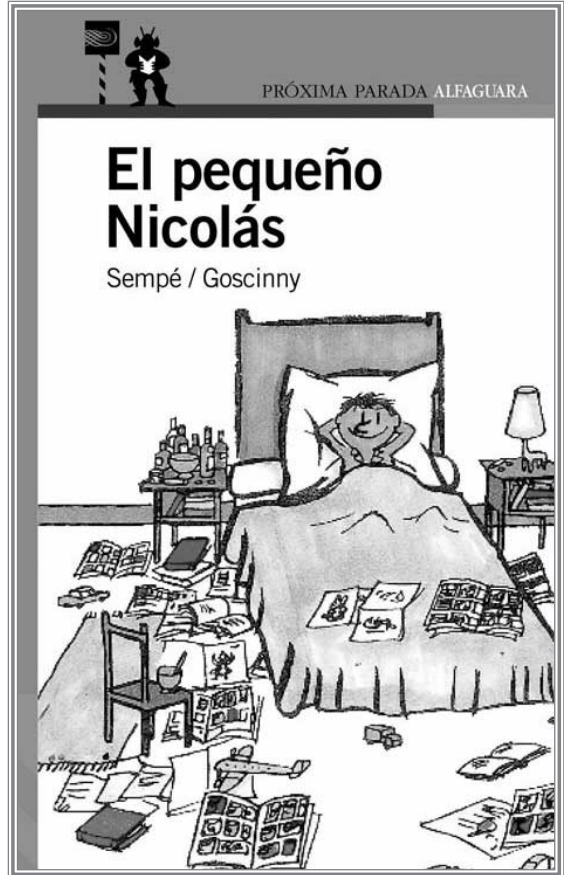
1.....

 2.....

 3.....

 4.....

 5.....



Actividad 2

MIS JUEGOS

- A lo largo de este libro Nicolás y su pandilla se divierten con toda clase de juegos. Nicolás es un niño francés y puede que sus preferencias no sean las tuyas. Escribe los juegos y deportes que más te gusten. Después de leer el libro puedes compararlos con los de Nicolás.

MIS JUEGOS PREFERIDOS

LOS DEPORTES QUE ME GUSTAN

1.....
 2.....
 3.....
 4.....
 5.....

1.....
 2.....
 3.....
 4.....
 5.....

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

ACRÓSTICOS

- Puedes empezar a conocer las cualidades de Nicolás, aventurándote a escribir palabras que lo definan. Te proponemos un acróstico, coger las iniciales de su nombre como comienzo de palabras. Te damos dos pistas; rellena tú las restantes y luego haz tu acróstico o el de tus amigos.

N-octábulo

I

C

O

L

A



S-onriente

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

OTROS FINALES

- Cualquier capítulo del libro puede ofrecer otros finales. Intenta buscar ideas para terminar de otra forma alguno de ellos; por ejemplo, busca un final positivo y otro menos positivo para el capítulo de «Luisita».

LUISITA

FINAL POSITIVO

.....

.....

.....

FINAL NEGATIVO

.....

.....

.....

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

MORALEJAS

- Todos los capítulos terminan con una frase de Nicolás en la que sentencia con humor lo que ha pasado. Es una especie de moraleja. Intenta escribir dos moralejas-frases finales diferentes a algún capítulo, por ejemplo al de «La bici»:

LA BICI

MORALEJA 1:

.....

.....

.....

.....

MORALEJA 2:

.....

.....

.....

.....



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

MEZCLANDO HISTORIAS

- Ahora que ya conoces el libro te será más fácil realizar esta actividad. Hemos mezclado dos partes de dos capítulos y te proponemos que las separes y descubras los textos originales. Inténtalo con un poco de paciencia.

Cuando La Alcestes paró, maestra Clotario miró tenía todo la cabeza bien cubierta para con las hojas ver verdes si la del ramo, y clase es y nosotros cierto que estábamos limpios, y se dijo parecía que una la barbaridad clase estaba a más un puchero. limpia Yo empecé que a recoger mis algunos flores y les decía de a mis compañeros nosotros. que eran malos.

TEXTO 1:

.....

.....

.....

TEXTO 2:

.....

.....

.....

Actividad 2

CÓMO RECIBIR A UN MINISTRO

- En el libro se muestran ideas para recibir a un ministro: la entrega de un ramo de flores y cantar el himno nacional. Existirían muchas otras actividades para recibir como se merece a un ministro. Escribe tres cosas que se te ocurra podríais hacer tu clase o colegio para acogerlo en tu centro.

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

Alumnos/as



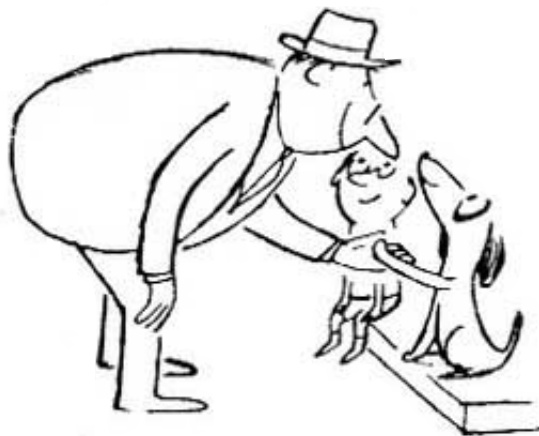
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

SOPA DE LETRAS

- Aquí tienes una sopa de letras con los nombres de Nicolás y sus amigos. Resuélvela sabiendo que los nombres se leen de arriba a abajo o viceversa, de izquierda a derecha o al revés, e incluso en diagonal.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | N | I | C | O | L | A | S | I | O |
| A | U | P | L | I | C | G | O | F | R |
| M | O | F | I | M | I | N | T | E | U |
| O | L | I | O | S | N | A | B | O | N |
| E | E | J | L | A | M | N | P | R | I |
| S | U | E | S | S | I | C | A | K | U |
| G | O | D | O | F | R | E | D | O | Q |
| L | M | S | E | T | S | E | C | L | A |
| I | S | O | N | S | A | B | R | I | O |
| A | O | I | R | A | T | O | L | C | J |



Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

RECONSTRUYENDO

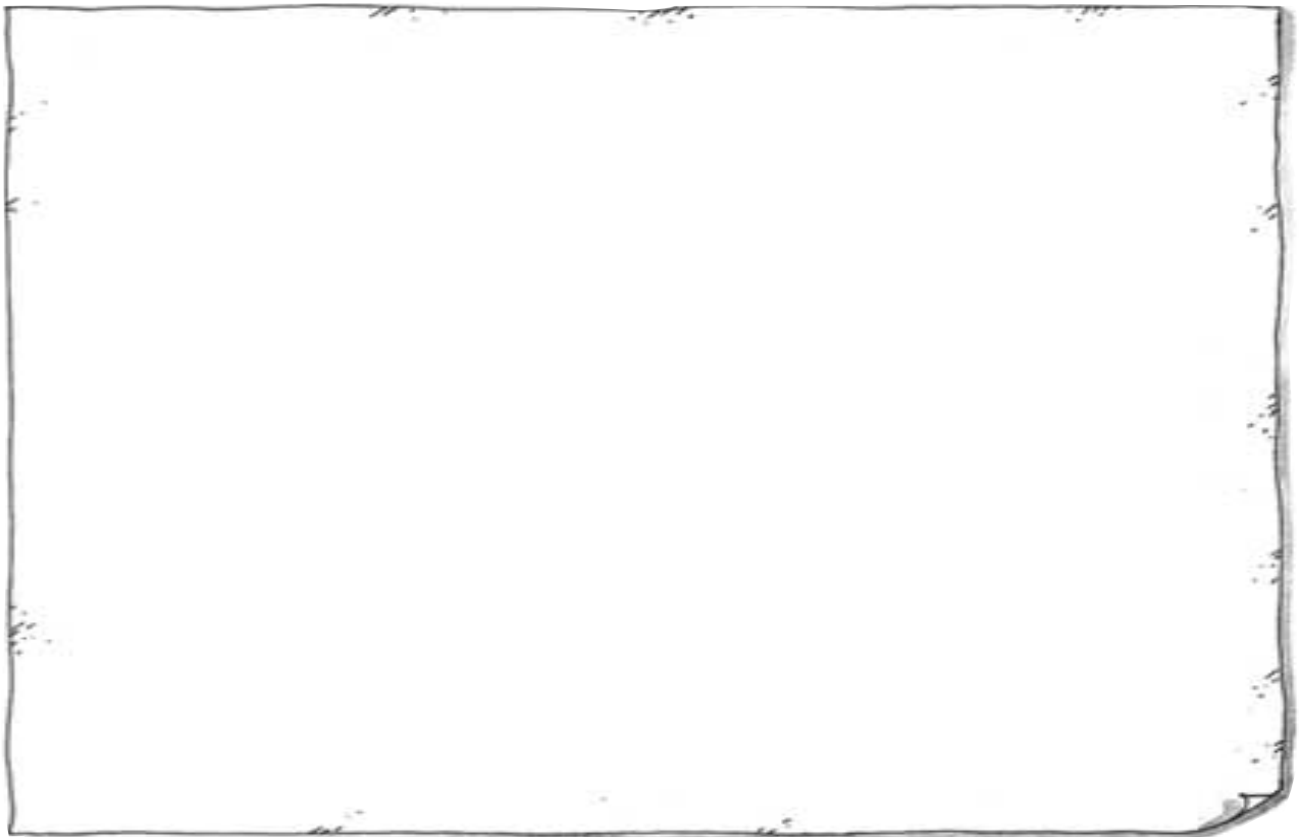
- Al párrafo que te mostramos a continuación le faltan algunas palabras. Intenta buscar las más adecuadas sin consultar el libro. Probablemente tú mejores algunas de las que ofrece el libro. ¡A reconstruir!

En el patio, nos pusimos todos a.....a Chocho. Le hicimos muchas , pero todo lo que él hacía eramontones de Después se puso a , pero no entendíamos nada, sonaba «.....», y eso era

Actividad 2

PANCARTAS

- Si te fijas bien en el capítulo «Ensayamos para el ministro», el recibimiento que se le hace en el colegio de Nicolás es un poco soso. Por ejemplo, faltarían pancartas, bien sean de bienvenida, o de reivindicaciones escolares (del tipo «Más ensaladilla y menos pescadilla» Firmado: los alumnos del comedor), bien sean de lo que le quieran pedir al ministro. Diseña tú varias pancartas para una posible visita de un ministro a tu centro.



Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE PLÁSTICA Y VISUAL

Actividad 1

CARAS

- Aquí tienes varias caras de personajes del libro a los que les falta algo que permita expresar cómo están de ánimo. Dibújales el rasgo que les falta y escriben qué expresión has reflejado.



EXPRESIÓN



EXPRESIÓN



EXPRESIÓN



EXPRESIÓN

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE PLÁSTICA Y VISUAL

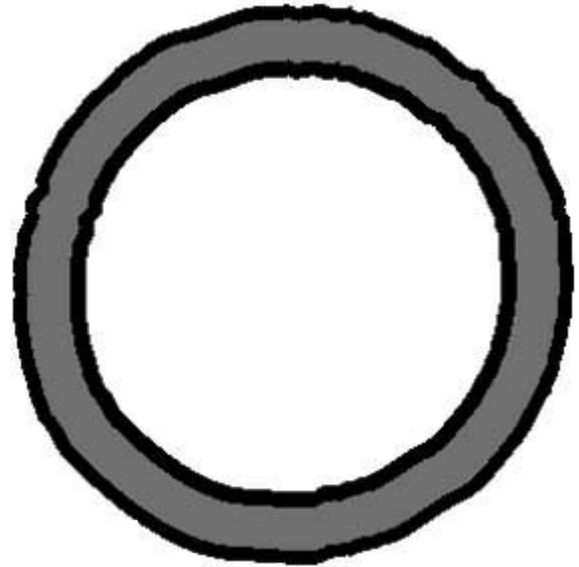
Actividad 2

SEÑALES

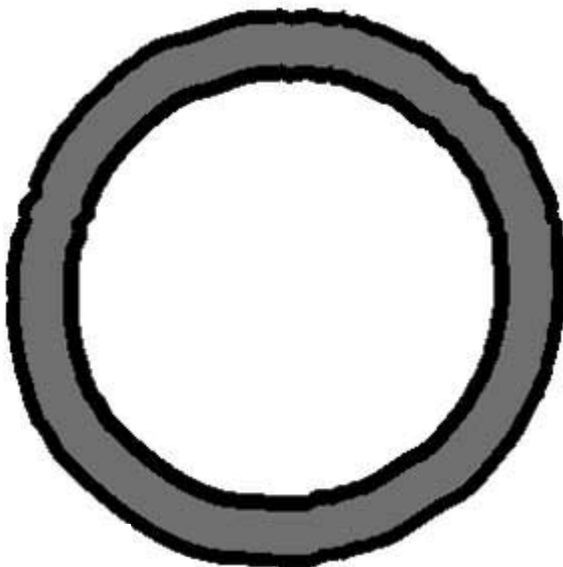
- Algunas de las escenas del libro pueden llevarse al terreno del lenguaje de los símbolos y las señales. Transforma en un lenguaje visual, como el de las señales de tráfico, las siguientes situaciones:



ATENCIÓN INSPECTOR



PELIGRO, PADRES JUGANDO



DIA DE NOTAS



ANIMAL ABANDONADO