

El paseo de los viejitos

Laura Devetach

Editorial: Alfaguara
Lugar y fecha de edición:
Buenos Aires, abril de 1998
Ilustrador: Gustavo Roldán (h)
Cantidad de páginas: 32

El paseo de los viejitos

Laura Devetach

ALFAGUARA

PREMIOS
ANDERSEN



1 La autora

Laura Devetach nació en Santa Fe. Se graduó en Letras en la Universidad de Córdoba. Es una famosa escritora de cuentos para chicas. Recibió el premio Casa de las Américas e integró la lista de honor del Premio Andersen. Algunas de los libros que publicó son: La torre de cubos, Monigote en la arena, Curamufas, El ratón que quería comerse la luna, Cuentos de Pai Luchi y Cuentos que no son cuentos.

2 Síntesis del libro

Personajes: el viejito y la viejita, los amigos del club, los chicos del pueblo, el vendedor de diarios.

Argumento: los viejitos vivían en una casita debajo del manzano. Él era carpintero y ella modista, pero también se dedicaban a otras cosas: tejían medias, tallaban madera, construían juguetes y se reunían con otros viejitos para discutir el modo de conseguir aumento en la jubilación. Cierta vez, él con un sombrero nuevo y ella con un vestido de flores deciden dar un paseo, pero no se ponen de acuerdo: él quiere ir al campo, ella a la ciudad. Se terminan enojando y no van a ningún lado. Entonces la voz del hilo y la voz del serrucho cantan una canción tan divertida que se ríen y se amigán. Sentados en la hamaca del jardín vuelan hasta la Luna, pasean y un satélite les saca fotos. Cuando se publican en los diarios nadie entendía lo que pasaba, pero los viejitos acordaron guardar el secreto de su viaje.

Análisis: este cuento tiene una gran ternura y juega con la fantasía: volar hasta la Luna en hamaca, comerse un pedacito de Luna, oír la canción del hilo de coser y del serrucho son ingredientes para la imaginación. Sin embargo también es muy realista y proporciona valiosas motivaciones para conversar con los chicos sobre ecología, cuidado del medio ambiente, y de los problemas económicos de los más viejitos por las bajas jubilaciones.

Las onomatopeyas, los juegos de palabras, los neologismos (veintipipu, fufila, pipirulines) y la inclusión de rimas le dan gracia y agilidad al relato.

Las acertadas ilustraciones acompañan con humor las escenas y recrean la lectura del texto.

3 Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales



Educación para el medio ambiente

▮ Aprovechar el episodio en el que las empresas de gaseosas y salchichas quieren instalarse en la Luna y los viejitos temen por la limpieza y el cuidado del lugar. Hablar sobre normas de higiene, recolección de residuos, importancia de la clasificación de residuos según sean orgánicos o inorgánicos.



Educación para la democracia

▮ Debater sobre el derecho al descanso merecido al llegar la edad de la jubilación y la injusticia que significa los bajos presupuestos para pagarlos.



Educación para la convivencia

▮ Conversar sobre la importancia de respetar los deseos de los demás, compartir decisiones y disfrutar de las tareas en común.

Conexiones curriculares

Con Música

▮ Armar una banda con los instrumentos que haya en la clase y colocarle música a la canción del hilo y el serrucho.

Con Ciencias Sociales

▮ Trabajar con los conceptos de jubilación, ocio, derechos, etc. Proponer alguna lectura del diario sobre este tema para observar su actualidad.

Con Plástica

▮ Realizar vestiditos como los que hace la viejita y modelar animalitos como los que construye el viejito. Conseguir material de descarte (tubos de papel higiénico, lanas, botones, etc.) y reunidos en grupos confeccionar juguetes.

4 Contenidos

Conceptuales

- ▮ Uso de raya de diálogo y de mayúscula después de punto.
- ▮ Noción de masculino/femenino, singular/plural.
- ▮ Concordancia de adjetivo y sustantivo en género y número.
- ▮ Vocabulario cercano al mundo cotidiano y pasaje a diminutivos: queso, ropa, juguete, sillón.

Procedimentales

- ▮ Reconocimiento de la raya de diálogo.
- ▮ Ejercitación de escritura con mayúscula después de punto.
- ▮ Transformación de textos: de singular a plural, de masculino a femenino.
- ▮ Expandir un texto agregando adjetivos a un sustantivo respetando la concordancia género/número.

Actitudinales

- ▮ Apreciar el valor del buen humor para enfrentar los problemas.
- ▮ Disfrutar con el contacto de las formas expresivas y poéticas del lenguaje: rimas, juegos sonoros, etc.
- ▮ Comprender narraciones orales: interpretar lo oído y relatarlo.
- ▮ Participar en diálogos grupales y respetar los turnos.

5 Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- ▣ Experiencia y conocimientos previos
 - Conversar con los chicos sobre los abuelos ¿Cómo se llaman? ¿Qué hacen? ¿Están jubilados? ¿Se reúnen con otros abuelos en las plazas? etc.
- ▣ Trabajo con los paratextos
 - Invitar a los chicos a observar el libro: señalar los nombres de sus partes (tapa, contratapa, nombre del autor, ilustrador, editorial, etc.)
 - Observar las ilustraciones, describirlas, indicar los colores predominantes. Hipotetizar a partir de los dibujos.
 - Detenerse en el título: ¿Sobre qué tratará esta historia?
 - Imaginar: ¿Quién será Laurita, la nena a quien la autora le agradece?

Comprensión de la lectura

- ▣ Responder el siguiente cuestionario:
 1. ¿Cómo se las ingeniaban los viejitos para ganar más dinero?
 2. ¿Por qué la viejita no quiere ir al campo?
 3. ¿Por qué el viejito no quiere ir a la ciudad?
 4. ¿Cuándo se amigan los viejitos?
- ▣ Responder verdadero (V) o falso (F):
 - La autora le agradece este cuento a su abuela (F)
 - El viejito era colectivero (F)
 - La viejita tiene un vestido con flores (V)
 - En la Luna encuentran a otros viejitos (F)
 - Viven en una casa debajo de un ciruelo (F)
 - Los sábados van al club (V)
- ▣ Trabajo con el vocabulario
 - Marcar con una cruz la opción correcta:
 - Enfurruñados quiere decir:
 - cansados
 - enojados (X)
 - dormidos
 - Decretar quiere decir:
 - afirmar (X)
 - dormir
 - cantar



Después de la lectura

- ▮ Preguntar a los chicos:
 1. ¿Qué opinan del cuento?
 2. ¿Qué les gustó más?
 3. ¿Por qué?
 4. ¿Qué le preguntarían a la autora si pudieran conversar con ella?
 5. ¿Conocen viejitos parecidos a estos personajes? Hablen de ellos. Conversar sobre el tema de la jubilación.

- ▮ Proponerles que le den un puntaje al cuento con el siguiente "código de lunas":

ILUSTRAR 4 MEDIALUNAS

- Si pintan las **cuatro** = me gustó muchísimo
- Si pintan **tres** = me gustó mucho
- Si pintan **dos** = me gustó más o menos
- Si pintan **una** = no me gustó

- ▮ Conversar sobre el cuidado de la limpieza de calles y plazas, uso de papeleros, etc.

- ▮ Bingo de palabras: los chicos dicen palabras del texto (medias, sombrero, serrucho, luna, juguetes, casa, manzano, etc) que la maestra anota en el pizarrón. De esa lista conjunta, cada chico elige seis que escribe en su cuaderno, por ejemplo:

CASA	GIRASOLES	MEDIAS
HAMACA	LUNA	SOMBRERO

- Luego la maestra nombra al azar seis palabras del pizarrón y cada chico va tachando las que él tenga. El primero en tachar todas grita ¡bingo!

- ▮ Realizar juguetes con material descartable.
- ▮ Dibujar las fotos que el satélite les sacó a los viejitos en la Luna.

6 Taller de escritura

- ▮ Inventar nombres publicitarios para salchichas y gaseosas. Luego, reunidos en equipos, crear jingles.
- ▮ Escribir entre todos la noticia de un diario contando el viaje de los viejitos a la Luna.
- ▮ Inventar un cuento donde los personajes se llamen Viejito Lunero y Viejita Lunifera.
- ▮ Agregar una estrofa a la canción "Din don campanon". Inventarle una música y cantarla.
- ▮ Averiguar cuáles son las tareas, los instrumentos que usan, los objetos que hacen los carpinteros y las modistas. Hacer una lista con cada uno. Inventar un diálogo entre los elementos.