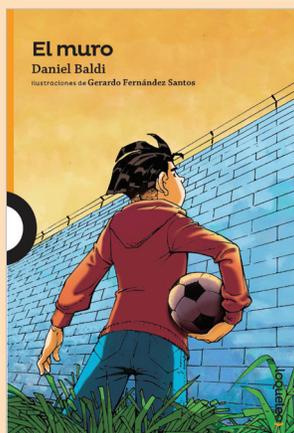


## El muro

Daniel Baldi



### ILUSTRACIONES:

Gerardo Fernández Santos

CANTIDAD DE PÁGINAS: 224

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Naranja

## Guía de lectura

### El autor

#### Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/daniel-baldi>



### Síntesis del libro

Camilo es un chico de 11 años que vive en un country. Hace tres años que su familia se mudó ahí y él todavía no se acostumbra a esa vida. A los chicos del barrio cerrado no les gusta jugar al fútbol, que es su actividad preferida; y, en cambio, se pasan las horas jugando a la Play. Sin embargo, del otro lado del muro que rodea al country hay otro barrio, el “lugar prohibido”. Los chicos de allá sí juegan al fútbol, y Camilo los escucha. Un día junta coraje y arroja una piedra con una nota. Nahuel, un chico que vive del otro lado, le responde amigablemente y así empieza una verdadera aventura. ¿Podrán los chicos derribar el muro de prejuicios que los separa? ¿Lograrán jugar al fútbol sin enfrentarse “los de acá” contra “los de allá”? Y lo más difícil... ¿Los adultos estarán preparados para respetar sus decisiones y acompañar sus deseos? ¿Serán capaces de cuestionar sus valores y enfrentarse a los prejuicios de su comunidad?

### Contenidos conceptuales

- El género narrativo: la novela realista. La interpretación del texto a partir del conocimiento del mundo.
- La descripción de ambientes y personajes.
- El marco de las acciones: tiempo y espacio.
- La búsqueda y la selección de información en un texto.
- El uso del lenguaje en la vida social para resolver conflictos, cuestionar situaciones cotidianas e interactuar con las instituciones.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Detenerse en el título: ¿para qué se construyen los muros? Pensar en algunos muros famosos de la historia: el Muro de Berlín, la Gran Muralla China, el Muro de Adriano. ¿Con qué fin se construyeron? ¿Los que todavía existen siguen funcionando con el mismo fin para el que se los pensó? ¿Por qué fueron derribados los que ya no están?

- Observar la ilustración de la tapa: ¿qué intenciones tendrá el chico que está frente al muro? Luego ir a la ilustración de la página 35: ¿cuál parece ser el objetivo de ese chico? ¿Qué creen que encontrará del otro lado del muro? ¿Qué significa para ustedes la libertad?
- Leer la contratapa: ¿qué espacios separa este muro? ¿En qué se parece y en qué se diferencia el lugar donde viven ustedes de estos dos sitios? Pensar en el estilo de vida: ¿qué comodidades habrá en el barrio privado, con las que no contarán en un barrio carenciado? ¿Por qué las personas pertenecen a diferentes “clases sociales”?

## Comprensión de la lectura

- ¿En qué época transcurren los hechos que se narran? Subrayar los indicios y datos que permiten situar la novela en un determinado momento histórico.
- ¿En cuántos espacios transcurre la novela? ¿Cuánto tiempo pasa, aproximadamente, desde que Camilo arroja la piedra hasta el final de la novela? Algunos capítulos sucesivos cuentan acciones que transcurren en diferentes espacios pero en el mismo momento; es decir, narran acciones simultáneas. Marcar esos capítulos.
- ¿Quiénes viven en la casa de Camilo? ¿Qué miembros de su familia cambian la actitud hacia él? ¿Por qué? ¿Quiénes no cambian su actitud? ¿Por qué?

## Después de la lectura

- A lo largo de la novela, Camilo encuentra diferentes obstáculos para lograr jugar al fútbol con los chicos del otro lado del muro. Casi siempre, se trata de personas que tienen una idea diferente de la suya: su madre, Fabio, la gente del country. ¿Cómo logra Camilo vencer esos obstáculos? ¿Quién lo ayuda en cada caso y cómo? ¿Los oponentes quieren realmente perjudicar a Camilo? ¿Por qué se oponen?

- Describir los vínculos entre los siguientes personajes y explicar cómo van evolucionando a lo largo de la novela:

- Camilo y Nahuel.
- Camilo y Fabio.
- Verónica y Clementina.

- Hacer una lista con las razones por las que a Camilo le molesta vivir en el country. ¿Con qué lo compara en el capítulo 5? ¿Ese disgusto es compartido por otros personajes de la novela? A medida que pasan los días, a los miembros de su familia les empieza a gustar el espacio de “afuera”: ¿qué la conquista a Martina? ¿Qué siente Verónica, en el capítulo 50, al visitar el “lugar prohibido”? En el capítulo 27, Nahuel cuenta cómo es su vida. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de vivir en la villa o en el country? ¿Qué cosas son iguales en ambos espacios?

- Comparar las familias de Camilo y Nahuel. ¿A qué se dedican los padres? ¿Qué piensan de los que viven “del otro lado”? ¿Qué personajes son más prejuiciosos? ¿Quiénes se esfuerzan por lograr la integración?

## Integración con TIC

Ir al capítulo 45, en el que se relata el final del primer partido que juegan los chicos. Luego recrear la escena utilizando la herramienta *Stop-motion* de Instagram Stories. Para hacerlo, cada uno deberá representar a un jugador y ensayar los movimientos antes de crear la versión definitiva.

## › Taller de producción

- Ir al capítulo 1 y buscar las razones por las que Guillermo elige el terreno más alejado de la entrada del country. Luego contrastar esa información con el capítulo 13 (donde Verónica escucha los últimos chismes del barrio) y con el capítulo 62 (donde todos los vecinos parecen hablar indiscretamente de la familia de Camilo). A continuación, escribir un diálogo entre vecinos que critican la situación a sus espaldas. ¿Cuáles podrían ser las críticas?
- En los capítulos 19, 25, 32 y 58 se cuenta, desde diferentes perspectivas, el desplazamiento que tuvo la familia de Nahuel cuando construyeron el barrio cerrado. Imaginar qué pasaría si su familia fuese invitada a un programa de televisión para contar lo sucedido. En grupos, escribir el guion de lo que dirá cada personaje, incluido el entrevistador del programa. Después, repartirse los papeles, memorizar cada uno su parte, representarlo y filmarlo.
- Releer el comienzo del capítulo 65, donde Guillermo expone su plan frente a los vecinos. De aceptarse su idea, ¿qué artículo debía agregarse o modificarse en el reglamento del country? Escribir cómo quedaría.
- Escribir una nota para la gacetilla interna del barrio privado, que informe sobre la inauguración del club de baby fútbol “La Integridad”, y comente las circunstancias de su creación. Debe resumir los acontecimientos: la propuesta inicial de Guillermo, el rechazo de los vecinos y el plan finalmente ejecutado.

## › Articulaciones interdisciplinarias

### Con Prácticas del lenguaje

- A lo largo de la novela, se utilizan las palabras “ticholo” y “gurises”. ¿Qué significan? ¿Se usan en el

entorno en que ustedes viven? Pensar qué palabras conocen que correspondan a un dialecto distinto al de ustedes y hacer un listado con ellas.

- En el capítulo 31, página 109, el narrador cuenta que Martina se había enganchado con un libro de Helen Velando que hablaba de una misteriosa posada. Buscar información sobre la autora y averiguar: ¿cuál de sus novelas será la que lee Martina? ¿Dónde nació Helen Velando? ¿Qué libros de ella pueden conseguir? ¿Qué tipo de literatura escribe?
- En el capítulo 26, Verónica da rienda suelta a sus prejuicios y usa palabras como “chorros” o “caripe-las” para referirse a los chicos de la villa. En el capítulo 30, advierte a sus hijos sobre los riesgos que pueden sufrir. ¿Cómo reacciona Martina? ¿Qué argumentos usa para derribar los prejuicios de su madre? Reflexionar sobre las palabras que usamos para nombrar a “los otros”: ¿cómo se construye un prejuicio? ¿Y cómo se reproduce?

### Con Ciencias sociales

- En el capítulo 7, por la noche, Verónica llama a Guillermo, que está en China, pero allá son las diez y media de la mañana. En el capítulo 56, la familia se reúne a las nueve de la noche para hablar con Guillermo, y en China son las nueve de la mañana. Investigar sobre el movimiento de rotación de la Tierra. ¿Por qué es de día en un lugar cuando en otro es de noche? Hacer un dibujo que explique ese fenómeno, señalando esquemáticamente Uruguay y China. ¿Qué son los usos horarios? ¿Por qué hay una diferencia de doce horas entre estos países?
- En el capítulo 46, Martina conoce el sistema solidario que funciona en la villa y lo compara con el sistema competitivo que predomina en el country. Explicar ambos sistemas. Investigar a qué se llama “conciencia social”. ¿Por qué esta es importante para lograr la integración en una comunidad?

## Con Ciencias naturales

- Teresa, la mamá de Nahuel, cuando vivía en el terreno anterior tenía una enorme huerta y allí daba talleres de cultivo. Averiguar dónde se dictan talleres de huerta cerca de sus casas. ¿Qué especies se recomienda plantar según el clima donde ustedes viven? ¿Cuánto espacio se necesita para hacer una huerta? ¿Qué cuidados se requieren para mantenerla?
- En el capítulo 58, página 175, Nelson, el padre de Nahuel, le cuenta a Guillermo que “las aguas negras del country tienen el desagüe para este lado, y a veces, sobre todo en verano, se hace muy difícil soportar el olor, además de lo peligroso que es por las enfermedades que pueden transmitir”. ¿A qué enfermedades se refiere? Averiguar: ¿qué son los desagües cloacales y pluviales? Según la reglamentación vigente en la zona donde viven, ¿pueden ir juntos? Investigar qué es una estación de bombeo y qué es una planta depuradora. Dibujar un esquema que muestre el circuito que deben seguir los desechos cloacales de los hogares para no afectar el medio ambiente.

## Con Educación física

- En la novela, el fútbol termina actuando como un factor de integración social. Armar grupos y reflexionar sobre el juego como:
  - Una oportunidad para generar vínculos de pertenencia a un grupo.
  - Una actividad que estimula el respeto por el compañero y por el oponente.
  - Un sistema de reglas o acuerdos que se deben respetar.
  - Una instancia que permite la aceptación de las limitaciones propias y ajenas.
  - Un entrenamiento para la resolución de conflictos.
  - Una instancia para valorar el esfuerzo individual y grupal.
- ¿Cómo se relaciona el juego entendido de ese modo con la idea de “juego limpio” o “*fair play*” que se promueve entre los profesionales del deporte?

REDACCIÓN: CAROLINA FERNÁNDEZ

