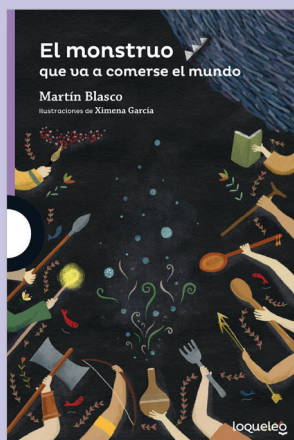


# El monstruo que va a comerse el mundo

Martín Blasco



ILUSTRACIONES:

Ximena García

CANTIDAD DE PÁGINAS: 56

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Morada

## Guía de lectura

### El autor

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/martin-blasco>



### Síntesis del libro

Esta es la historia del monstruo más monstruoso que ha existido: el monstruo que quiere comerse al mundo de un solo bocado. Es un monstruo temible porque tiene dientes como montañas y ¡mucho hambre! Los guerreros más poderosos luchan contra él y no logran detenerlo. Sabios, hechiceros y brujas también lo intentan sin suerte. Los artistas más talentosos del mundo despliegan un espectáculo asombroso y genial para detenerlo y tampoco lo consiguen: el monstruo insiste con comerse al mundo. Entre batalla y batalla, el narrador de esta historia tiene un malentendido con su vecina del edificio (y de paso nos enteramos de que no ha pagado sus impuestos...). *El monstruo que va a comerse el mundo* propone una mirada renovada sobre el cuento tradicional con un narrador contemporáneo y de tono humorístico. Todo se resuelve con buena voluntad y ¡una planta de tomates!

### Contenidos conceptuales

- El cuento tradicional y sus versiones.
- El narrador.
- Onomatopeyas y sonoridad de la lengua.
- El metatexto y la interacción con el lector.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Observar con atención la tapa del libro. Describirla en detalle. ¿Cuántas manos se ven? ¿Qué elementos tienen esas manos? Escribir una lista de los objetos que se presentan. A partir del título y la ilustración de la tapa inferir: ¿de qué se trata este cuento? Conversar en grupo.
- Reflexionar sobre las ilustraciones del libro: algunas son a todo color y otras en blanco y negro. ¿Se trata de los mismos personajes en unas y en otras? ¿Quiénes están en las ilustraciones en blanco y negro? Hacer hipótesis.
- En las páginas 38 y 39 hay una ilustración en la que vemos distintos personajes en situaciones

diferentes. Detenerse en cada situación y describirla. Inferir e imaginar qué relación existe entre el paisaje, sus personajes y el monstruo mencionado en el título.

- Leer la dedicatoria: ¿Quiénes son monstruos que hacen crecer al mundo? Conversar.

### Comprensión de la lectura

- “Lo que voy a contarles comenzó hace mucho tiempo”, dice el relato. Conversar entre todos: ¿esta historia ocurrió de verdad? ¿Conocen otras historias que empiezan con “hace mucho tiempo” o “en un lugar muy lejano” o “había una vez”? Buscar ejemplos de relatos –pueden ser de libros o películas– que empiecen con “Había una vez”.
- En la página 9 el monstruo dijo: “Uaaaaaa”. ¿O dijo “Groooooor”? ¿O dijo “Liaaaaaar”?
- Las palabras que suenan como lo que se nombra se llaman onomatopeyas. Como “bang bang”, que da cuenta de un disparo, o “¡pum!”, una explosión. Completar el cuadro pensando en grupo el sentido de las siguientes onomatopeyas e inventar otras nuevas.

Onomatopeya	Quiere decir que
	Disparo de revólver
Click	
Splash	
Glup	
Plop	

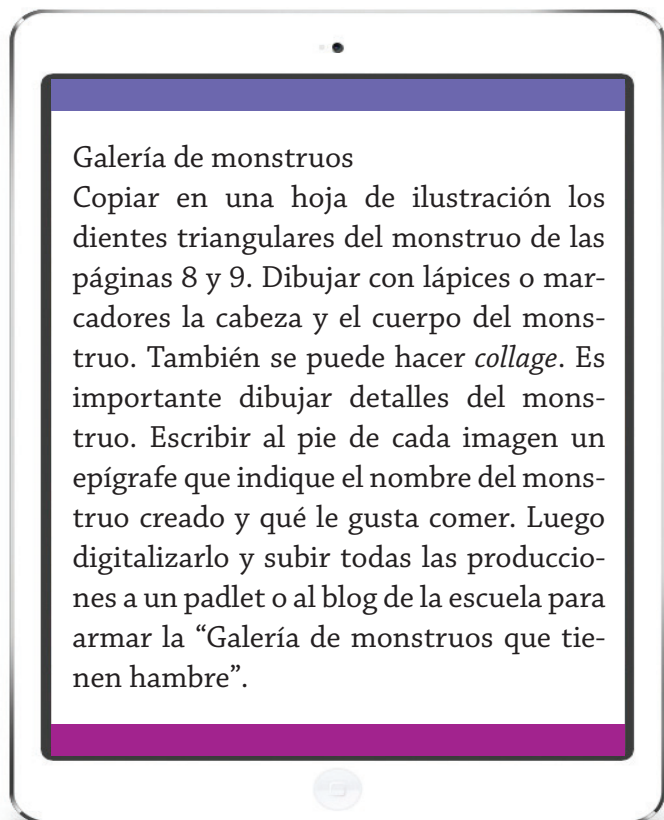
- En la página 12, el texto dice: “Todos temblaron”. Ya continuación cuenta quiénes son los que temblaron cuando el monstruo bramó: los niños, los caballos, las montañas. La palabra “todos” sigue acumulando elementos a lo largo de la historia. ¿Quiénes o qué elementos tiemblan cuando el monstruo brama? Hacer una lista.

- Para conversar. En la página 37 se anuncia que está llegando el final del libro, que “quedan pocas páginas”. ¿En qué otros momentos del cuento aparecen preguntas directas o comentarios que se dirigen al lector? ¿Qué función cumplen en el relato?

### Después de la lectura

- Para debatir:
  - ¿Da miedo o da risa que el monstruo quiera comerse al mundo? Y la situación entre los vecinos: ¿da miedo, enojo o risa?
  - Para que el monstruo no se comiera el mundo hubo “propuestas menos nobles” dice el cuento. ¿Cuáles son esas propuestas? ¿Por qué son menos nobles?
- La mujer que salva al mundo con su planta podría llamarse Doromotea, Suleyin, Maranya o Marcela. También podría llegar al final de la historia con otro elemento mágico o salvador del mundo, como una planta de frutillas o un limonero. Ubicar en el siguiente cuadro el significado de cada nombre. Inventar otros nombres y significados para el mismo personaje y otro “elemento salvador”.

Nombres posibles de la mujer que salva al mundo	Elemento salvador
Doromotea	
Suleyin	
Maranya	
Marcela	



## Taller de producción

- En la página 17 la ilustración da cuenta de los caballeros que fueron a luchar contra el monstruo: Yrar, Dgofir, Selorix y Cornt. ¿Cuál es cuál? Justificar. Inventar para cada uno una historia a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo es el paisaje de la tierra de donde viene? ¿Qué le gusta comer? ¿Con qué armas luchó contra el monstruo? Escribir un breve relato acerca de cada caballero y contar su batalla contra el monstruo.
- Imaginar la historia de la vecina y el vecino desde el punto de vista de la vecina. Empieza con: “Una vez, yo bajaba las escaleras del edificio y escuché un “¡Bu!” Pegué un salto de medio metro y grité “Ah”. Y entonces...”. Recordar que son tres encuentros y que terminan con el arreglo del televisor.

## Articulaciones interdisciplinarias

### Con Lengua

- Leer en voz alta y para todo el grupo el poema que escribe el narrador a la vecina.
- Investigar: ¿Qué es una rima? ¿Cómo se hacen las rimas? Inventar rimas con el nombre de cada integrante del grupo. En pequeños grupos, escribir un poema que comience con “Oh, amigo/a” y incluya el nombre propio del destinatario y al menos una rima. Por ejemplo: “Oh, amiga, Martina / dame una mandarina”.

### Con Música

- Grabar una versión oral de un fragmento del cuento con ruidos y sonidos que ambienten las escenas que se narran. Para ello hay que buscar sonidos en Internet en bancos de sonidos (por ejemplo, [www.sshhtt.com](http://www.sshhtt.com)). También las onomatopeyas podrían reemplazarse por sonidos. Incluso los grupos podrían grabar sus propios sonidos con el celular para luego utilizarlos en la grabación del relato. Podrían agregar música y canciones a segmentos del relato.

### Con Ciencias naturales

- Para hacer una planta de tomates hay que cortar rodajas de tomate de medio centímetro y chequear que tengan semillas suficientes. Apoyar las rodajas en una maceta con tierra fértil. Cubrir las rodajas con más sustrato o tierra fértil (una capa fina). Regar, mantener húmedo. Luego tenemos que esperar, olvidarnos, no desesperar. Al cabo de dos semanas aparecerán las plántulas de tomates germinadas.

## Con Plástica

- ¿Qué hubiera pasado si el monstruo se hubiese comido al mundo? ¿Cómo se vería el mundo comido por un monstruo cuando miras por la ventana? ¿Te animás a dibujarlo?

REDACCIÓN: GABRIELA BABY

¡Actividades para los  
alumnos descargables  
en nuestra web!

