El hombrecito verde y su pájaro

Laura Devetach

Editorial: Alfaguara Infantil
Lugar y fecha de edición:
Buenos Aires, abril de 2012
Ilustraciones: Natalia Colombo
Cantidad de páginas: 64
Serie: Amarilla (desde 6 años)

Guía de lectura

1. La autora

Laura Devetach nació en Santa Fe. Se graduó en Letras en la Universidad de Córdoba. Es una reconocida escritora argentina de literatura para chicos. Recibió el premio Casa de las Américas e integró la lista de honor del Premio Andersen. Entre sus libros se destacan: *Monigote en la arena*, *El ratón que quería comerse la luna*.
En Alfaguara publicó *Cositos*, *Del otro lado del mundo*, *El paseo de los viejitos*, *Picaflores de cola roja*, *La torre de cubos*, *Cuentos en tren*, *Cuentos que no son cuento*, *La Plaza del piolín*, y, junto con Laura Roldán, la colección *Cuentijuegos.*

2. Síntesis del libro

Personajes: el hombrecito, su pájaro, los vecinos, los chicos del barrio, Marinés.

Lugar: el país verde.

Argumento: El hombrecito verde deja de lado su mundo verde, su pava verde, su vida verde, para darle lugar a sentimientos de todos los colores. Entrarán amarillos, rojos, violetas, blancos... Su pájaro verde lo llevará por un camino de conocimiento, en el que encontrará amigos, fronteras y un amor con alas.

Análisis: Alfaguara Infantil presenta una nueva edición de esta obra de Laura Devetach que se publicó por primera vez en 1989.
Compuesto durante el último período dictatorial en la Argentina, la autora define a *El hombrecito verde y su pájaro* como "toda una parábola y una metáfora relativa al único color... de país"*.

Organizada en nueve capítulos, y en la voz de un narrador omnisciente, esta novela destinada a los pequeños lectores, cuenta la historia de un hombrecito que vivía en un mundo de un solo color y cómo, poco a poco y gracias a su pájaro, fue descubriendo que en la variedad de tonos residía un universo tan rico como fascinante.
Es interesante analizar la evolución de este personaje que experimenta desde el miedo a lo diferente hasta el rechazo a cuanto sea verde, para por fin alcanzar un equilibrio donde todos los colores conviven en armonía. Si bien la historia gira en torno a su protagonista, la acción tiene su correlato en los vecinos que también vivencian un proceso similar.
El libro se cierra con una "Carta a los chicos", donde la autora recuerda algunas anécdotas de su infancia ligadas a un disfraz de diabla, al carnaval y su relación con los cuentos.
Como ya es un sello distintivo en toda la obra de Laura Devetach, se destaca el trabajo minucioso con el lenguaje donde la prosa por momentos se revela absolutamente poética, a través de metáforas, comparaciones y un sinnúmero de imágenes.
Con las ilustraciones de Natalia Colombo, los chicos de hoy podrán redescubrir un clásico de la literatura infantil argentina sobre la diversidad, la fantasía y la importancia de atreverse a cambiar.
*Fuente: http://www.imaginaria.com.ar/07/7/devetach.htm

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ **Educación para la convivencia**

● A partir de la lectura del libro, reflexionar con los chicos acerca de los motivos por los cuales el hombrecito de verde, y todos sus vecinos, fueron

© Ediciones Santillana S. A. 2012
www.librosalfaguarainfantil.com/ar/

más felices cuando pudieron decir lo que les gustaba y lo que no les gustaba. Conversar sobre la importancia de poder elegir y el valor de respetar las elecciones de los demás.

Conexiones Curriculares

■ Con Educación Plástica

● Explorar los colores primarios y los tonos que se pueden derivar de su combinación. Probar qué otros colores pueden formar si, además, intervienen el blanco y el negro.

● Dividir el curso en dos grupos. Mientras uno hace una pintura a partir de los primeros dos capítulos del libro, el otro trabaja sobre los capítulos finales. Luego, exponer las producciones y compararlas. ¿Qué sensaciones les transmite una y otra pintura? ¿Qué diferencias detectan?

■ Con Literatura

● Para seguir explorando otros cuentos de Laura Devetach relacionados con valores como la igualdad, el derecho a estudiar y a trabajar, recomendamos la lectura de *La torre de cubos*, en la serie Amarilla de Alfaguara Infantil.

■ Con Educación Musical

● Escuchar "Estaba la pájara pinta..." y aprender a cantarla.

4. Contenidos

■ Conceptuales

✔ La secuencia narrativa.

✔ Tema principal, problema o conflicto.

✔ La prosa y la poesía.

■ Procedimentales

✔ Reconocimiento de la secuencia simple (qué sucedió primero y qué pasó después) de un texto narrativo.

✔ Identificación del tema principal o problema en la narración en prosa o en verso.

✔ Diferenciación de la narración de la poesía.

■ Actitudinales

✔ Valoración de la palabra como medio para la construcción de mundos posibles.

✔ Compromiso en el tratamiento de temas relacionados con derechos elementales.

5. Propuestas de actividades

Antes de la lectura

■ Experiencias y conocimientos previos

● Preguntarles a los alumnos cuál es su color favorito y por qué. Luego, mostrarles tarjetas de diferentes colores y pedirles que digan con qué sensación los asocian.

● Compartir anécdotas en las que narren el descubrimiento de una actividad, comida, lugar o música y que ahora les guste mucho. Comentar la importancia de conocer y explorar cosas nuevas.

■ Trabajo con los paratextos

● Observar la tapa. Enumerar los elementos que aparecen en la ilustración. ¿Qué particularidad tienen respecto del color?

● Leer el comentario de contratapa. Imaginar qué objetos verdes poblaban el mundo del hombrecito. Como luego se dice que entraron objetos de otros colores a su vida, confeccionar una lista con cosas amarillas, rojas, violetas y blancas. Por último, anticipar cuál de los dos mundos les parece más interesante: ¿el verde o aquel donde hay muchos colores?

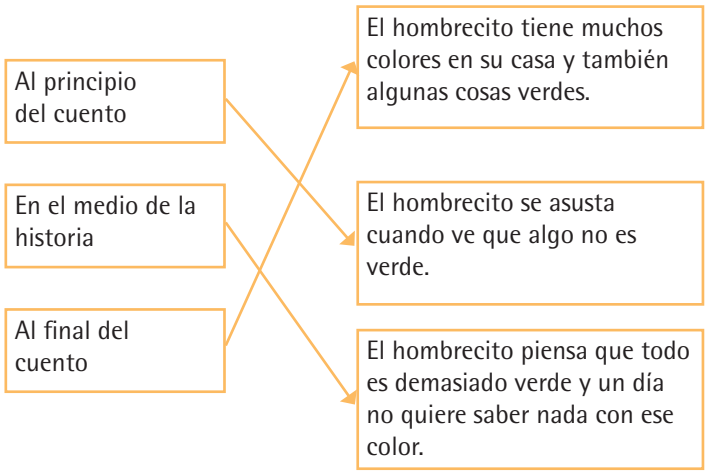
Comprensión de la lectura

● Responder:
-¿Quién ayuda al hombrecito de verde a descubrir otros colores?

© Ediciones Santillana S. A. 2012
www.librosalfaguarainfantil.com/ar/

-Además del canto y del vuelo del pájaro, ¿qué otras cosas introducen nuevos colores a la vida del protagonista? Enumerarlas a medida que avancen con la lectura.
-¿Cómo es la relación del hombrecito con sus vecinos? ¿Qué se dice de ellos?
-Tras la aparición del nido de los pájaros, ¿qué cambia en el barrio?
-¿Por qué el hombrecito, ante Marinés, la del telar, se siente una pajarita?
-¿Qué hace el hombrecito el día que se cansa del verde?
-¿Por qué se va del pueblo?

● Unir cada momento del relato con el segmento correspondiente.



Luego, rastrear en el texto qué hecho causa cada una de las reacciones del protagonista (segunda columna).

Después de la lectura

● Conversar con los chicos: ¿por qué les parece que el hombrecito siente miedo cuando descubre que hay otros colores, además del verde? ¿Qué opinan del cambio que hace el personaje? ¿Fue favorable o desfavorable? ¿Qué habría pasado si el hombrecito nunca hubiera tenido un pájaro? Argumentar las respuestas.

● ¿A qué sonido corresponde cada una de estas palabras? ¿Recuerdan en qué circunstancia las utiliza la autora?
-toc-toc-toc
-chip, chip
-sh, sh, sh

● El hombrecito de verde siempre nombra cosas verdes. Cuando despierta de su sueño, dice la palabra "Perejiles" (página 20). ¿Qué otras cosas reales de ese color aparecieron en el cuento? Repartir los capítulos de a dos y, luego, entre todos, confeccionar un inventario con los resultados. Por último, ampliar la lista con otros objetos, también verdes, propuestos por los chicos.

6. Taller de escritura

● A partir de la introducción del libro ("Una vez me contaron"), releer el texto hasta los dos puntos y proponer otras alternativas para el encuentro entre el hombrecito verde y el rojo.

● Imaginar que son uno de los vecinos del protagonista. Anotar en un papelito qué cosas les gustan y cuáles no, y de qué color. Luego, tomando como modelo la estrofa de la página 38, completar estos versos:

Me gusta.....
Me gusta.....
pero lo que más me gusta
.....

● Tomando como punto de partida la propuesta con la que la autora cierra el libro, inventar una historia.

"Y también pueden volver a empezar con gente azul, de la casa azul, del país azul que tenía un..."

Redacción: **María Cristina Pruzzo**

© Ediciones Santillana S. A. 2012
www.librosalfaguarainfantil.com/ar/