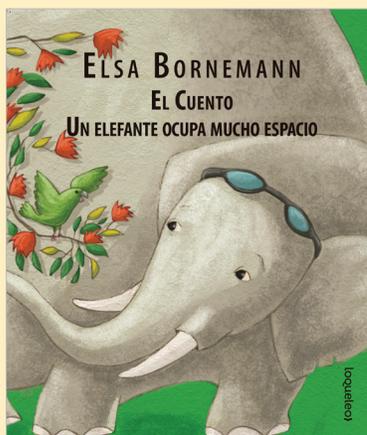


# El cuento

## Un elefante ocupa mucho espacio

Elsa Bornemann



ILUSTRACIONES:

Laura Michell

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 17 x 20 cm

SERIE: Álbum Infantil

## Guía de lectura

### La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/elsa-bornemann>



### Síntesis del libro

La historia de Víctor, el elefante de circo que un día se animó a pensar “en elefante” y tuvo una idea tan enorme como su cuerpo, llega en una nueva edición que celebra la vigencia de uno de los clásicos indiscutidos de la literatura infantil argentina.

La anécdota que nos propone Elsa Bornemann con estos animales que declaran una huelga en el circo abre las puertas a una multiplicidad de interpretaciones: desde el evidente maltrato del que han sido objeto muchas especies a manos del hombre hasta la necesidad de defender los derechos más elementales, como la libertad.

Reconocido internacionalmente, prohibido por la última dictadura, rescatado con el regreso a la democracia y siempre leído con entusiasmo e interés, “Un elefante ocupa mucho espacio” confirma el talento de una gran escritora que sigue motivando la reflexión con sus magníficas creaciones.

### Contenidos conceptuales

- Secuencia narrativa: complicación y resolución.
- Lectura e interpretación de imágenes en textos literarios.
- Personajes: caracterización.
- Escritura de textos en colaboración con el docente.
- Recursos literarios: la personificación y la comparación.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Entrevistar a abuelos y tíos, grabar las respuestas y compartirlas con el grupo: ¿Iban al circo cuando eran chicos? ¿Cómo eran antes estos espectáculos? ¿Cuál es el número que más recuerdan? ¿Qué disfrutaban de esa salida? ¿Qué sensaciones experimentaban durante el *show*? ¿Les sigue gustando ir al circo?
- Observen con atención la ilustración de la tapa. ¿Quiénes la protagonizan? ¿Dónde imaginan que están esos animales? ¿Por qué el elefante tendrá

anteojos? ¿Qué estará diciendo el loro? ¿Es posible imaginar una conversación entre ambos?

- En la solapa se dice que un día el protagonista se decidió a pensar “en elefante”, y tuvo una idea tan enorme como su cuerpo: hacer la primera huelga de animales. ¿Qué es una huelga?
- Identificar el nombre de la autora en la tapa del libro. ¿Han leído otros textos de Elsa Bornemann? ¿Hay obras de esta escritora argentina en la biblioteca de la escuela o en sus casas? ¿Cuáles? El/la docente puede compartir también su experiencia de lectura con el curso.

## Comprensión de la lectura

- ¿Qué reacciones tienen los animales frente al anuncio de la huelga?

León	Quiere saber cuál es el sentido de hacer una huelga.
Osito	Se enoja porque no ha sido consultado.
Foca	Piensa que los animales no deben quejarse porque los hombres los cuidan.

- Responder oralmente con SÍ o NO, según corresponda.

- Víctor sostiene que deben hacer la huelga...
  - porque estaban presos y lejos de sus selvas.
  - porque trabajaban para que el propietario del circo ganara dinero.
  - porque la comida y las jaulas no eran lo suficientemente buenas.
  - porque eran obligados a entretener al público con su *show*.
  - porque tenían que actuar como si fueran personas.
  - porque el león se creía el rey de los animales.

- Frente al anuncio de la huelga general de los animales...
  - el dueño del circo pide auxilio por la amenaza de las abejas zumbonas.
  - el dueño del circo grita y se desmaya.
  - los domadores rodean a los animales y los amenazan.
  - los domadores espantan las moscas con sus látigos.
  - los orangutanes encierran a los domadores y al dueño del circo.
  - los domadores y el dueño del circo encierran a los animales.
- Los animales le ordenan al dueño del circo y a sus domadores que deben...
  - caminar en cuatro patas.
  - saltar a través de los aros de fuego.
  - mantener el equilibrio apoyados sobre sus cabezas.
  - comer con las manos.
  - rebuznar, maullar, piar, ladrar y rugir.
  - dar vueltas alrededor de la carpa en una pata.
- El conflicto se da por finalizado cuando...
  - el dueño del circo y los domadores se dan por vencidos.
  - el elefante da un discurso.
  - los animales piden regresar a la selva.
  - el loro anuncia el primer circo de hombres.
  - los gatos y los perros festejan un espectáculo para diversión del vecindario.
  - el dueño del circo contrata dos aviones con destino al África.

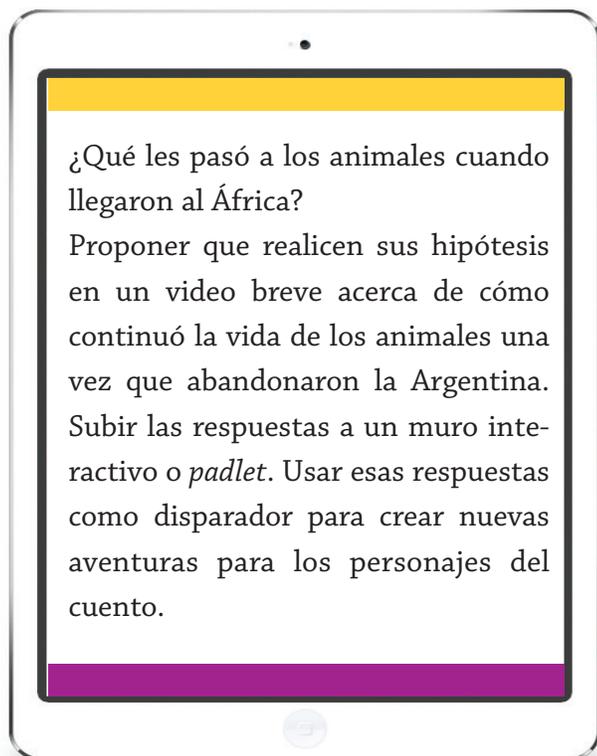
- Entre todos, explicar el título del cuento. ¿Por qué se llama “Un elefante ocupa mucho espacio”?

## Después de la lectura

- Practicar la lectura del cuento entre todos. Pueden repartir los personajes para los diálogos e ir grabando el texto por partes en un *podcast* para compartir con otros grados.

- Observar atentamente las ilustraciones y decir:
  - ¿Qué diferencias encuentran entre la imagen de las páginas 10 y 11 con la de la 14 y 17?
  - ¿Qué expresa el rostro del dueño del circo en la página 16? ¿Y en la 20?
  - Rastrear una imagen que dé cuenta del desconcierto de la gente. ¿A qué se debe su sorpresa?
  - Identificar un ejemplo donde se aprecie a las personas actuando como animales.
- Jugar al tutifruti. Empezar con dos categorías sencillas, como “animales” y “nombres”.
- Ubicar las siguientes comparaciones y copiarlas en el cuaderno.
  - ¿Cómo son las ideas de Víctor?
  - ¿Cómo se desparrama la risita del elefante?
  - ¿Cómo eran los primeros rayos del sol?
  - ¿Cómo se describe el calor de aquella mañana?

## Integración con TIC



## Taller de producción

- Confeccionar una lista con los elementos característicos del circo. Pueden empezar rastreando los que aparecen en el cuento (carpa, carromatos, banderines, etc.) para luego ampliar la nómina entre todos.
- ¿En qué ilustración aparecen los animales como si fueran personas? Anotar qué están haciendo o usando.
- Escribir un cartel donde anuncien el cierre del circo debido a la partida de los animales.
- Si Víctor un día se decidió a pensar “en elefante”, y así fue que se declaró la primera huelga de animales, ¿qué pasaría si...

...un loro,  
 ...un oso,  
 ...una foca,  
 ...un león  
 y un orangután pensarán?  
 ¿Qué se les ocurriría a cada uno?

## Articulaciones interdisciplinarias

### Con Ciencias naturales

- Anotar en el pizarrón toda la información que el grupo conozca acerca de cada uno de los animales y copiarla en el cuaderno. Por último, compartir fragmentos de documentales sobre estas especies.

### Con Literatura

- Si desean seguir explorando historias relacionadas con el circo, les recomendamos *El tren más largo del mundo*, de Silvia Schujer.

- Proponer la lectura de *Babú*, de Roy Berocay, y comparar la problemática de los animales en cada relato.
- “Un elefante ocupa mucho espacio” es definido como “un clásico”. Averiguar el significado de este concepto, y proponer ejemplos de diverso orden (artístico, deportivo, gastronómico, etc.) para compartir con el grupo.

### Con Ciencias sociales

- Observar las dos últimas páginas del cuento. Luego, responder el cuestionario:
  - ¿En qué país está la carpa del circo?
  - ¿Cómo se llama el continente del que parten los dos aviones?
  - ¿A dónde se dirigen los animales?
  - ¿Qué océano cruzan para llegar a destino?
  - ¿Qué animales aparecen en el mar? ¿Qué saben acerca de ellos?
  - ¿Qué paisaje representan los árboles?

- Leer juntos la información que ofrece el apartado con que se cierra el cuento (“Sobre el libro *Un elefante ocupa mucho espacio*”). Conversar con los chicos acerca de las diferencias de vivir en democracia o en un régimen dictatorial. Para profundizar el tema pueden ver el capítulo de Zamba pregunta “¿Qué es la democracia?”.

### Con Lengua

- Buscar en el cuento las oraciones donde aparece la expresión “que patatín y que patatán”. ¿Qué significa? ¿Cómo y cuándo la usarían? Inventar diálogos breves para ejemplificar.

### Con Educación física

- Escuchar “El Equilibrista”, de Magdalena Fleitas, y proponerles a los chicos ejercicios sencillos donde deban desarrollar alguna destreza, como si estuvieran en el circo preparando un número para el *show*.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

¡Actividades para los alumnos descargables en nuestra web!

