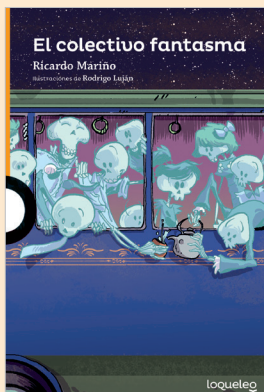


El colectivo fantasma

Ricardo Mariño



Nombre y apellido:

.....

Clase:

.....

Fecha:

.....

1. Completar el siguiente cuadro con la información correspondiente.

TÍTULO DEL CUENTO	PERSONAJES	BREVE ARGUMENTO DE LO SUCEDIDO

2. “Vida de muertos” es un poema con rima. Cada estrofa tiene cuatro versos de los cuales riman dos y dos.

En la familia Garrido

antes tan numerosa

por una u otra cosa

solo yo quedo vivo

A Federico Gervasio

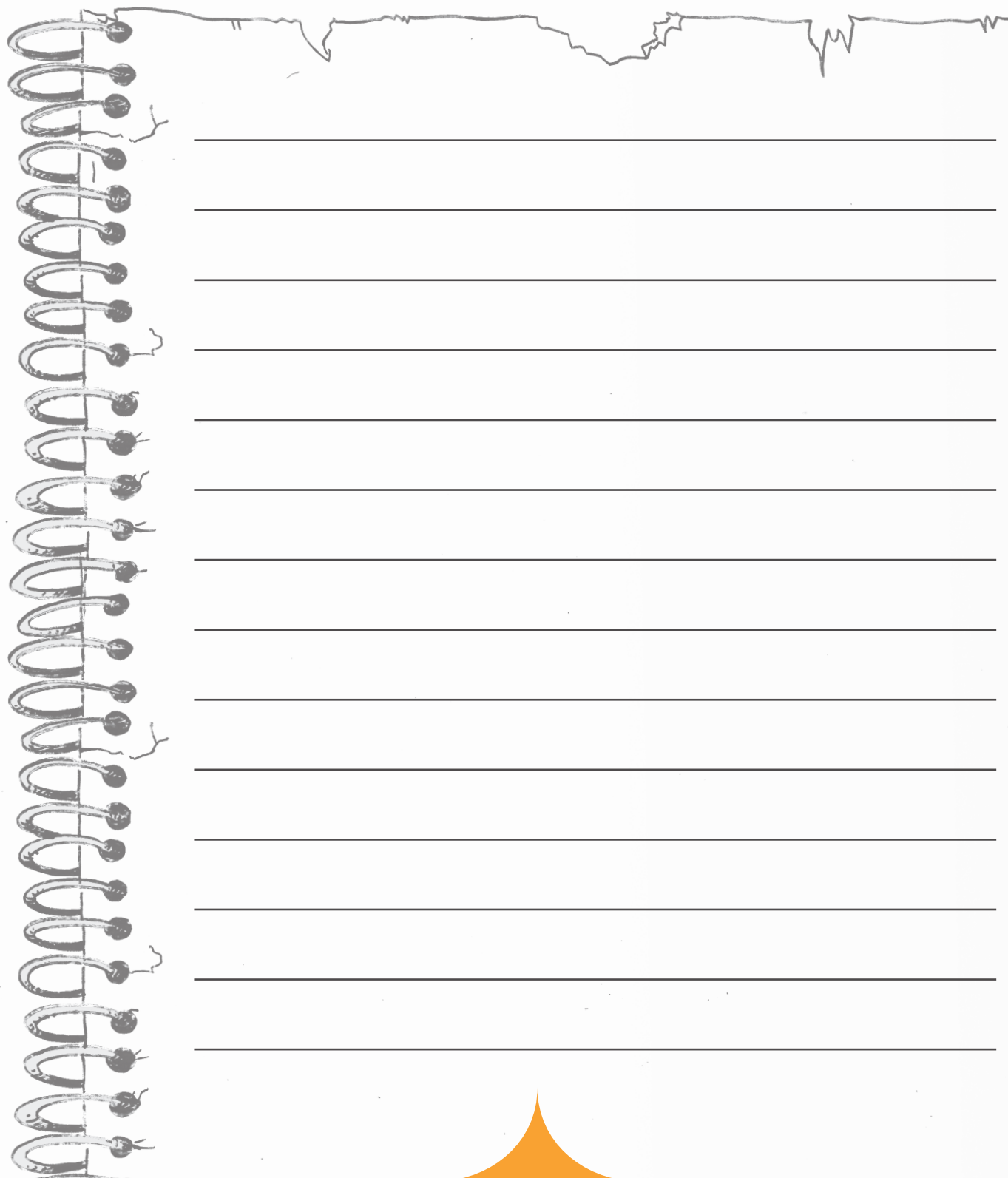
siempre recordaré

entrando al río despacio

indiferente al yacaré.

En grupos, componer un breve relato, inspirándose en el estilo elegido por el autor para este pequeño poema mortífero. Elegir una familia, el apellido y nombre de sus miembros y pensar en relación con esas palabras (su sonoridad) el acontecimiento fatal para el personaje.

3. “El cementerio en números”. Imaginar qué otros números se pueden sumar en la contabilidad del cementerio. Por ejemplo: lápidas en las que palomas y loritas hicieron nido: 32. Cantidad de telarañas sacadas por año: 13.253...

A spiral-bound notebook is shown from a top-down perspective. The left side features a silver-colored metal spiral binding. The top of the page is decorated with a simple line drawing of a cemetery landscape, including a jagged horizon line, a few small trees, and a small cross on a hill. Below this drawing, the page is filled with horizontal lines for writing. The notebook is placed on a white surface, and the background is a solid orange color.