

Colección
El baúl
Cecilia Pisos
Liliana Cinetto



ILUSTRACIONES:

Lancman Ink, Perica,
Constanza Clocchiatti

CANTIDAD DE PÁGINAS: 16

FORMATO: 17 x 15 cm

Guía de lectura

Las autoras

Biografías:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/cecilia-pisos>

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/liliana-cinetto>



Síntesis del libro

Análisis: la presente colección está compuesta por cuatro títulos: dos de ellos, *El baúl de los transportes: un libro sobre los números* y *El baúl de los animales: un libro sobre los opuestos*, pertenecen a Cecilia Pisos; mientras que *El baúl de mi mundo: un libro sobre los tamaños* y *El baúl de mis paseos: un libro sobre nociones espaciales* han salido de la pluma de Liliana Cinetto. En ambos casos, se trata de autoras con una importante trayectoria en el campo de la literatura infantil argentina.

Como los títulos lo indican, cada volumen gira en torno a una temática muy cercana al mundo de los niños que están en edad preescolar. Partiendo de estos elementos familiares (los animales, los paseos) se introducen contenidos nuevos, más abstractos. Tal es el caso de algunas nociones elementales de matemática, como los números, o de medición a partir del tamaño.

En general, y teniendo en cuenta los destinatarios de

este material, el texto es siempre breve, compuesto por tres o cuatro versos, y con una rima variable (consonante, asonante o libre), según el caso.

Tanto en *El baúl de mis paseos* como en *El baúl de mi mundo* los textos se estructuran a partir del uso de la primera persona, lo que promueve la identificación con sus destinatarios, y cobran singular protagonismo las disparatadas preguntas del “yo lírico” que interpelan a los lectores sobre el final de cada estrofa. En el caso de *El baúl de los animales*, al estilo de las adivinanzas, con un acertijo y su correspondiente respuesta, se trabajan los contrastes (claro/oscuro; liviano/pesado; grande/pequeño). Por último, en *El baúl de los transportes* una voz en tercera persona narra el singular trayecto que realiza un camión para llegar al puerto, pretexto que le permite a la autora, mediante el trabajo con conjuntos, introducir los números del 1 al 10.

Desde la gráfica, se han incorporado una serie de recursos para facilitar la lectura: el uso de la mayúscula imprenta, el color para destacar los conceptos nuevos y las magníficas ilustraciones que no solo interpretan el texto sino que también aportan su belleza plástica con originales propuestas.

En cuanto al lenguaje, su riqueza ha sido desplegada gracias a una gran variedad de recursos, entre los que se destacan la personificación de animales, la enumeración para describir personajes, las preguntas que introducen el absurdo con su nota de humor, las metáforas y un sinnúmero de imágenes.

Para finalizar, los pequeños baúles que aparecen en algunas páginas vienen con sus interrogantes,

propuestas o información para promover una participación activa de los chicos en la construcción del conocimiento.

Contenidos conceptuales

- Conceptos elementales de matemática: los dígitos del 1 al 10 y la medición (el tamaño).
- Nociones de espacialidad (cerca, lejos, arriba, abajo).
- Los opuestos (liviano/pesado; pelado/peludo).
- Apropiación de nociones de espacialidad, medición y numeración en su significación total para incorporarlas de manera efectiva al vocabulario.
- Descripción de objetos a partir de sus cualidades distintivas.
- Comparación de objetos para inferir sus aspectos tanto comunes como opuestos.
- Participación activa en la construcción y adquisición de conceptos nuevos.
- Respeto por las pautas en los juegos y actividades del aula.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Según el título a trabajar, empezar preguntando a los alumnos por aquellos contenidos que manejen con cierta familiaridad. Por ejemplo, ¿qué transportes conocen? ¿Cómo llegan a la escuela? ¿Cuál es el medio más rápido en el que viajaron? ¿Cuál es el que más les gustó? ¿Por qué? ¿Es lo mismo viajar en tren que en avión? ¿Qué diferencias hay?
- Con ayuda de un familiar, confeccionar el propio árbol genealógico para, luego, identificar las

relaciones de parentesco entre sus miembros. De ser posible, ilustrarlo con fotografías. Retomarlo una vez finalizada la lectura de *El baúl de mi mundo*.

- Definir qué es un baúl, para qué sirve y qué características tiene. Luego, invitar a los chicos a que digan qué objeto valioso guardarían allí y por qué.
- Observar las tapas y describirlas con el mayor detalle posible. Leer el título y anticipar, entre todos, de qué trata el libro. Ampliar cada concepto con las preguntas del docente.

Comprensión de la lectura

El baúl de los transportes

- Comparar conjuntos y determinar cuál es la opción correcta:
 - En la página 5, ¿hay más bicicletas que ruedas? ¿Menos? ¿O igual cantidad?
 - En la página 7, ¿hay más trenes que vagones? ¿Hay menos trenes que vagones? ¿O tantos trenes como vagones?
 - En la página 9, ¿hay más sapos que remos? ¿Menos? ¿O tantos sapos como remos?

Repetir el ejercicio confrontando autos y caminos (página 10); globos y gaviotas (página 11); y barcos y camiones (página 13).

El baúl de los animales

- Responder:
 - ¿Son iguales la ballena y la mojarrita? ¿Poseen algún rasgo común? Argumentar las respuestas.
 - Además de ser uno pesado y el otro liviano, ¿qué otra diferencia señala el texto entre la mariposa y el elefante? ¿Y entre el hipopótamo y la serpiente?

El baúl de mi mundo

- Responder verdadero (V) o falso (F):

- El globo azul tiene un piolín corto. (F)
- Los chicos de sexto grado son altos. (V)
- Los bloques diminutos están en el canasto. (F)

El baúl de mis paseos

- Luego de haber leído el libro y de acuerdo con el conocimiento de mundo de los alumnos, elegir la respuesta correcta.
 - El mar está *cerca/lejos* de donde vivo.
 - En el zoológico los animales están *dentro/fuera* de las jaulas.
 - Disfrutamos de la sombra cuando nos sentamos *debajo/arriba* de un árbol.
 - Para cruzar la calle los peatones deben esperar *arriba/debajo* del cordón de la vereda.
 - Cuando los chicos tienen vergüenza se esconden *delante/detrás* de sus padres.
 - Escribo con mi mano *derecha/izquierda*.

Después de la lectura

- Revisar *El baúl de los transportes* y reconocer qué elementos forman parte del conjunto “transportes”. Luego, clasificarlos según sean terrestres, aéreos o de agua. Repetir el ejercicio con el conjunto “animales” y catalogarlos según sean de granja o salvajes.
- Aplicar los conceptos de “mayor” y “menor” al propio árbol genealógico. También pueden emplear las nociones de número para decir cuántos abuelos, hermanos, tíos, primos poseen.
- Tomando como punto común la propia casa, pedirles a los chicos que ubiquen otros puntos de referencia (edificios importantes, plazas, comercios) para determinar su posición respecto de estos. Por ejemplo, mi casa está cerca de la escuela/lejos del supermercado.
- Contestar las preguntas que en *El baúl de mi mundo* se formulan en las páginas 4, 9, 11 y 13.
- Jugar al Tesoro escondido para poner en práctica las nociones de espacialidad. Por ejemplo, “Buscar debajo/arriba/dentro del escritorio”.

} Taller de producción

- Elegir, entre todos, un medio de transporte y, con la orientación del docente, proponer un recorrido para él, tal como sucede en *El baúl de los transportes*. ¿De dónde parte este vehículo? ¿Adónde se dirige? ¿Qué transporta? ¿Con qué clase de objetos se encuentra en su trayecto? Luego, y en orden creciente, determinar cuántos elementos hay en cada conjunto.
- Ejemplificar los siguientes pares de opuestos:

alto/bajo mojado/seco abierto/cerrado

lleno/vacío duro/blando nuevo/viejo

caliente/frío limpio/sucio encendido/apagado
- Proponer respuestas para los disparatados interrogantes que se proponen tanto en *El baúl de mi mundo* como en *El baúl de mis paseos*.

} Articulaciones interdisciplinarias

■ Educación para la no discriminación

- Aplicar los conceptos aprendidos para jugar en grupo. Por ejemplo, pedirles a los chicos que formen pareja con un compañero que sea más bajo/más alto; que tenga cabello corto/largo; ordenarse de mayor a menor/de menor a mayor; en grupos de tres/cuatro/cinco; armar equipos solo de niñas o niños/con igual cantidad de integrantes de cada sexo, etcétera. Luego, conversar con los alumnos sobre el juego poniendo especial énfasis en la diversidad de opciones que se pudieron formar teniendo en cuenta las particularidades de cada uno.

Con Ciencias Naturales

- Responder las preguntas que el baulito propone en las páginas 4, 9 y 11 de *El baúl de los*

animales. Luego, entre todos y con la orientación del docente, proponer más ejemplos de animales pesados, de pelaje claro, peludos o grandes.

Con Matemática

- A partir de objetos familiares para los chicos (por ejemplo, juguetes, caramelos, lápices) o presentes en el aula (sillas, tizas, almohadones), organizar conjuntos aplicando diferentes criterios (color, material, tamaño) y aprender a contar los elementos de cada uno.

Con Ciencias Sociales

- Partiendo de la pregunta del baulito en la página 11 de *El baúl de mis paseos*, realizar una encuesta entre los chicos para identificar cuáles son sus salidas favoritas. Luego, preguntarles si esos lugares se ubican cerca o lejos de sus casas, con qué frecuencia realizan los paseos, quiénes los acompañan, qué otra información pueden aportar de esas experiencias y, por último, qué medio de transporte utilizan en cada caso. Para finalizar, organizar una cartelera en la que los chicos, con ayuda de sus familiares, recomienden espectáculos, películas y sitios de interés.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO