

# El astronauta del barrio

Silvia Schujer

Editorial: Alfaguara Infantil  
Lugar y fecha de edición:  
Buenos Aires, mayo de 2011  
Ilustraciones: Perica  
Cantidad de páginas: 40  
Serie: Amarilla (desde 6 años)



## Guía de lectura

### 1. La autora

Silvia Schujer nació en Olivos, provincia de Buenos Aires. Cursó el Profesorado de Literatura, Latín y Castellano. Fue directora del suplemento infantil del diario *La Voz*, y realizó colaboraciones en distintos medios gráficos. Ha desarrollado una importante labor orientada a los niños en la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa y ha sido coordinadora general del Departamento de Promoción y Difusión de Libros para chicos y jóvenes de Editorial Sudamericana. En reconocimiento a su labor literaria, ha recibido numerosos premios y distinciones. Entre otros, el premio Casa de las Américas 1986 por su obra *Cuentos y chinventos* y el Tercer Premio Nacional de Literatura por *Las visitas*, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, 1995. *Las visitas*, además, integró la lista de honor IBBY en 1994.

Entre sus más de cuarenta obras publicadas se encuentran: *Oliverio Juntapreguntas*, *Puro huesos*, *La abuela electrónica*, *Canciones de cuna para dormir cachorros*, *Pasen y vean –canciones del circo–* y, en Alfaguara, *El tren más largo del mundo*, *Mucho perro*, *Las visitas*, *La cámara oculta*, *El tesoro escondido*, *A la rumba luna* y *Un cuento de amor en mayo*.

Muchas de sus obras fueron traducidas a otros idiomas.

### 2. Síntesis del libro

**Personajes:** el señor Poquito Pérez, el astronauta del barrio; Antonio Pirulero, el gobernante de Villa Pirulo; Celedonio, el florista de La Floresta; Malena, una artista peluquera, entre otros personajes.

**Lugares:** la acción se desarrolla en espacios familiares para los lectores (el campo, el barrio); algunos de ellos tienen un nombre ficticio, como Villa Pirulo.

**Análisis:** este nuevo libro de Silvia Schujer, destinado a los más chicos, reúne ocho cuentos que giran en torno a diferentes oficios (cocinera, zapatero, dentista).

Las narraciones responden a un esquema sencillo: tras la presentación del protagonista, se rompe el equilibrio conocido, motivo por el cual muchos de estos personajes adaptan la actividad que venían ejerciendo a las nuevas condiciones. El desenlace siempre es feliz y da pie a la reflexión sobre las ventajas que puede traer un cambio oportuno y la importancia de buscar soluciones satisfactorias a los problemas. También se destacan en los personajes rasgos positivos como la perseverancia (Rabanito Pereyra), el afecto desinteresado (Felicitas), la creatividad (José Pisuela) y el respeto por los propios deseos (Malena).

Con un narrador omnisciente, las historias se desarrollan con un tono predominantemente humorístico que ha sido logrado mediante juegos con el lenguaje, desde los nombres de algunos personajes pasando por graciosas aclaraciones. También se destaca la multiplicidad de recursos que la autora ha desplegado para que la prosa no solo sea ágil sino también apunte a la imaginación de los lectores con enumeraciones, comparaciones disparatadas, diálogos y metáforas.

Por último, cabe destacar el trabajo de Perica, quien, con sus ilustraciones, da vida y color a estos simpáticos personajes.

### 3. Temas transversales y conexiones curriculares

#### Temas transversales

#### ■ Educación para la convivencia

● Partiendo de la lectura de "La cocinera encantada", reflexionar sobre la conducta de Felicitas para con sus vecinos, y cómo estos le manifiestan su agradecimiento el día del cumpleaños.

## ■ Educación para la salud

● Preguntarles a los chicos si les gustaría que su dentista fuera un mago como Tito Molares. ¿Qué otras posibilidades de mejorar la visita al dentista se les ocurren? Luego, revisar, entre todos, las acciones que contribuyen a una buena salud dental.

## Conexiones curriculares

### ■ Con Ciencias sociales

● Identificar los oficios que aparecen en el libro. Entre todos, ampliar la información acerca de esos trabajos. A continuación, investigar entre familiares y amigos qué otras actividades existen y en qué consisten, incluso pueden organizar un panel con invitados para dialogar con diferentes profesionales.

### ■ Con Ciencias naturales

● Estudiar los meses del año. Luego, ubicar en un calendario las fechas en que comienza cada estación. ¿Qué duración tiene cada una de ellas? ¿Cuáles son sus características sobresalientes?

### Con Literatura

● Para seguir disfrutando de otros cuentos de Silvia Schujer, les sugerimos la lectura de *El tren más largo del mundo*, y *Mucho perro*, ambos en la Serie Amarilla de Alfaguara Infantil.

## 4. Contenidos

### ■ Conceptuales

- ✓ La secuencia narrativa.
- ✓ Los personajes.
- ✓ Juegos del lenguaje: nombres de los personajes, exageraciones, comparaciones disparatadas.

### ■ Procedimentales

✓ Reconocimiento de la secuencia simple (qué sucedió primero y qué sucedió después) de un texto narrativo en prosa.

✓ Identificación de los rasgos de carácter más prominentes de los personajes y sus acciones.

✓ Recuperación del sentido de juegos del lenguaje relativamente sencillos, vinculados con el humor o el absurdo.

### ■ Actitudinales

- ✓ Lectura placentera de cuentos.
- ✓ Respeto por los turnos y tiempos en las exposiciones.

## 5. Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

#### ■ Experiencias y conocimientos previos

● Pedirles a los chicos que averigüen entre tíos y abuelos qué oficios, de cuando ellos eran chicos, ya no existen. ¿En qué consistían? Compartir en una puesta en común los resultados.

● Entre todos, determinar cuáles son los rasgos que permiten diferenciar un cuento de una poesía. Ejemplificar a partir de la propia experiencia de lectura.

#### ■ Trabajo con el paratexto

● Leer el comentario de contratapa: ¿de qué clase de libro se trata? ¿Cuántos relatos lo integran? Hipotetizar sobre las aventuras de Antonio Pirulero, Celedonio y Malena.

● Revisar las imágenes interiores y anticipar quién es el protagonista de cada historia y dónde se desarrolla la acción. Observar atentamente los dibujos que permiten inferir los oficios que tienen. ¿Qué saben acerca de esos trabajos?

### Comprensión de la lectura

● Elegir la respuesta correcta.

- ¿Qué ordenó Antonio Pirulero a sus gobernados?
- Que durante todo un día se dedicaran a descansar.

● Que durante todo un día se dedicaran a hacer otra cosa.

-¿Cómo fue el resultado del cambio de oficio?

● Bueno, porque algunos descubrieron que podían hacer otras cosas.

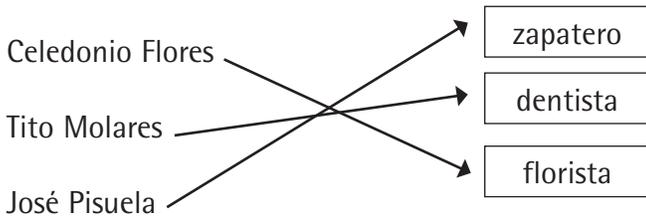
● Malo, porque algunos descubrieron que no podían hacer nada bien.

-¿Quién escribió este cuento?

● Antonio Pirulero, el gobernador de Villa Pirulo.

● Antonio Pirulero, un escritor de Villa Pirulo.

● Unir cada personaje con su profesión.



Luego, explicar la relación que existe entre el nombre y el trabajo de estos personajes.

● Teniendo en cuenta la historia de Tito Molares, responder:

-¿Por qué motivo este personaje decide hacer un cambio?

-¿En qué consistió?

-¿Qué consecuencias tuvo?

A continuación, aplicar este cuestionario a los personajes de Malena, la peluquera, y José Pisuela.

● Anotar las prendas que el señor Poquito Pérez se puso porque...

-ese día habría sol:

-había comenzado el invierno:

-tenía que ir al trabajo:

-iba a llover:

● Determinar qué pasó antes y qué pasó después de cada una de estas acciones.

ANTES:

Nadie respondía al llamado de Felicitas a comer y estuvo a punto de tirar todo a la basura.

DESPUÉS:

ANTES:

Rabanito Pereyra había tomado la sartén de su mamá para entrenar.

DESPUÉS:

ANTES:

Celedonio puso en un florero el capullo de una flor de nada.

DESPUÉS:

### Después de la Lectura

● Propiciar un debate a partir de las conclusiones que se desprenden del libro. Teniendo en cuenta las historias de José Pisuela, Tito Molares, Malena y Rabanito Pereyra, ¿qué hacen estos personajes frente a las dificultades? ¿Fueron acertadas las decisiones que tomaron? Argumentar las opiniones.

● Completar las siguientes comparaciones.

-Los pacientes del dentista abrían la boca como.....

-Molares estaba harto de que la gente lo viera como.....

-El señor Poquito Pérez saltó de la cama como.....

● Dadas estas palabras, ¿cuáles se relacionan entre sí? ¿Por qué? ¿Cuántos conjuntos pueden armar? ¿Con qué personajes asocian cada grupo? Justificar las respuestas.

menú    melenas    recetas    tijera    comedor  
bucles    cena    tinturas    bandeja    flequillo

● Pedirles a los chicos que imaginen por un momento que son habitantes de Villa Pirulo. Luego, preguntarles qué trabajos, oficios o profesiones les gustaría tener por un día. Argumentar las respuestas.

● Rastrear en el último cuento todas las palabras cuya raíz sea FLOR. Luego, explicar qué significa la expresión "flor de idea" en el lenguaje coloquial.

### 6. Taller de escritura

● Antonio Pirulero gobernaba Villa Pirulo y hacía las cosas "pirulamente". Imaginar cómo se llamará el pueblo dirigido por Farolera; Catalina, la que estaba sentada bajo un laurel, o Mambrú, el que se fue a la

guerra. ¿Cómo se harán las cosas en esos lugares? ¿Y qué decisiones importantes tomarán estos personajes?

- Al señor Poquito Pérez lo trataron muy bien en la nave espacial y luego se fue derecho a Luna. ¿Se animan a contar alguna de las experiencias que vivió en ese viaje?

- Anotar los tres deseos que pidió Felicitas el día de su cumpleaños.

- Crear flores tan originales como las que cultiva Celedonio Flores. Luego, describir sus rasgos más importantes y dibujarlas.

**Redacción:** María Cristina Pruzzo

---