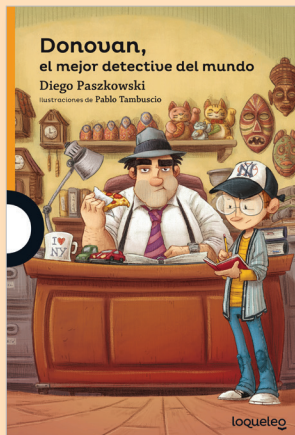


Donovan, el mejor detective del mundo Diego Paszkowski



ILUSTRACIONES:

Pablo Tambuscio

CANTIDAD DE PÁGINAS: 96

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/diego-paszkowski>



Síntesis del libro

Este nuevo libro de Diego Paszkowski reúne seis casos policiales a cargo de Donovan, un simpático y excéntrico detective con una afición por el coleccionismo de objetos atípicos y por degustar la variedad de comidas sencillas que se puede encontrar en una ciudad tan cosmopolita como Nueva York. Donovan es erudito, razonador y un paciente investigador, además de contar con un singular ayudante: Pequeño Lenny.

Los enigmas que se presentan van de una sospecha de infidelidad a los miedos de un mecánico perseguido, de la desaparición de un multimillonario a las tribulaciones de un mendigo que vive bajo un puente.

Tal como señala Luis Sepúlveda en el prólogo: “Diego Paszkowski incorpora a los lectores de pocos años a un género popular”. Estos casos ofrecen intriga al por mayor y una buena dosis de humor.

Contenidos conceptuales

- El relato policial: estructura, características, personajes.
- Concepto de historia y de relato.
- El retrato: la descripción de personajes.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Leer atentamente la contratapa y responder las siguientes preguntas. Anotar las respuestas para confirmarlas durante la lectura:
 - a) ¿A qué hace referencia el título?
 - b) ¿De qué clase de libro se trata?
 - c) ¿Cuántos casos presenta?
 - d) ¿A qué género pertenece?
 - e) ¿Dónde transcurre la acción?
- Observar la ilustración de cubierta y decir qué información aporta la imagen. ¿Hay algún elemento que les llame la atención?
- Leer el prólogo de Luis Sepúlveda. ¿Qué dice respecto del protagonista? ¿Por qué la observación detallista es un elemento tan importante para un detective?

Comprensión de la lectura

- Explicar cómo están organizados los casos y de qué manera responden a la estructura narrativa clásica.
- Investigar los rasgos esenciales del policial clásico y del policial negro. Una vez finalizada la lectura, retomar esa información para analizar hasta qué punto el protagonista responde a una u otra corriente. Justificar las respuestas con referencias precisas del texto.
- Asumir el rol de detectives y resolver estas incógnitas. Escribir las respuestas, justificando en cada caso:

¿En qué caso...

- ... Donovan no encuentra objetos coleccionables?
- ... el detective no cobra honorarios por su trabajo?
- ... no participa Pequeño Lenny?
- ... los clientes engañaron al detective?
- ... se narra cómo Donovan conoció a Pequeño Lenny?
- ... el detective recurre a un disfraz para resolver el caso?
- ... Donovan casi reconoce su fracaso en la investigación?
- ... se trata de una clienta?

- ¿Qué vínculo existe entre el primer y el último caso? ¿Qué aspectos se repiten?

Después de la lectura

- Releer el epígrafe. Investigar acerca de la vida y obra de Juan José Saer. Luego, formular hipótesis de lectura que permitan explicar la relación de este paratexto con el libro.
- Donovan dice: “Si hay felicidad, tiene que haber felicidad para todos”. ¿A qué se refiere? ¿En qué contexto lo dice y a quién va dirigida esa frase? ¿Han intentado alguna vez contagiar su entusiasmo por una disciplina, un pasatiempo, un deporte o una actividad artística como Donovan pretende hacer con su ayudante? ¿Conocen a otra persona que lo haya hecho? Compartir anécdotas.

- En equipos, rastrear las recetas de los bocadillos que aparecen en cada historia. ¿En dónde se originó cada una de estas comidas? ¿Qué otras preparaciones conocen que sean propias de una comunidad específica? En sus casas, ¿preparan algún alimento típico de alguna región? Promover el intercambio de comentarios haciendo especial hincapié en la importancia de la diversidad cultural y el respeto por las diferentes tradiciones.
- Donovan, además de resolver eficazmente los casos, suele hacer, al final, alguna reflexión. ¿Qué opinión les merecen los siguientes comentarios del protagonista? ¿Hasta qué punto están de acuerdo con ellos? Argumentar sus posiciones.

a) “Sé, por ejemplo, de lo que es capaz un matrimonio recontra multimillonario como el de ustedes, que nunca se conforma con nada, para divertirse” (página 20).

b) “... todos, de alguna forma u otra, vivimos inmersos en una gran mentira universal” (página 76).

c) “... no es bueno que a nadie se castigue por su creatividad” (página 62).

d) En relación con la caridad, dice: “... esas cosas que hacen los ricos para sentirse bien con su millonaria conciencia” (página 83).

Integración con TIC

Identificando ciertos indicios en el texto, determinar en qué ciudad se desarrollan los hechos. Luego, ubicar con Google Maps las calles, los lugares y los barrios mencionados por el narrador. ¿Qué información nos brinda el libro sobre Nueva York? Investigar, buscando en diferentes sitios web o entrevistando a gente que haya visitado el lugar, qué rasgos destacados tiene esta ciudad estadounidense. Armar un folleto de viaje en la página web <https://bit.ly/canva-folleto>, donde se promoció Nueva York como destino turístico.

› Taller de producción

- Pequeño Lenny no habla en todo el libro. Mediante la escritura de un monólogo, darle la palabra para que nos cuente qué piensa sobre Donovan, sobre su rol como ayudante y sobre los casos que han resuelto juntos.
- ¿Cómo presenta el narrador a cada uno de los clientes de Donovan? Entre todos, reconocer los recursos literarios que utiliza. Luego, escribir el retrato de un potencial cliente en busca de ayuda. ¿Quién sería? ¿Qué características físicas lo hacen único? ¿En qué estado se presenta en la oficina? ¿Qué emociones o sensaciones lo definen en ese momento?
- En el último caso, Donovan dice: “¿Por qué no habrá venido hoy Pequeño Lenny, justo hoy, que tengo para darle una bella moneda de plata con el dibujo de un simpático koala australiano?”. Imaginen la respuesta a este nuevo enigma: ¿cuál es el motivo detrás de la ausencia de Lenny?
- Teniendo en cuenta las particularidades del protagonista y la estructura de los relatos, en parejas, proponer un nuevo caso para Donovan y el Pequeño Lenny.

› Articulaciones interdisciplinarias

Con Ciencias Sociales

- Investigar a qué se refiere Donovan con la estampilla que “celebra la victoria de Mao y Lin Biao”. ¿A cuál hecho histórico hace referencia? ¿Cuándo ocurrió? ¿Qué causas y qué consecuencias tuvo dicha victoria?

Con Ciencias Naturales

- El caso de los gemelos David y Robert W. guarda similitudes con otro real: el de los trillizos Robert, Eddy y David. Recopilar información sobre estos hermanos y sobre el experimento al cual fueron sometidos.

¿Qué se había propuesto descubrir la ciencia? ¿Por qué fue tan cuestionado? ¿Qué es la ética y de qué modo se relaciona con la investigación científica?

Con Música

- En el segundo caso, Donovan hace gala de su erudición al descubrir que el perro de su cliente se llama como un talentoso músico brasileño: Antônio Carlos Jobim. Buscar en la web datos de este músico y escuchar algunas de sus canciones. Por último, investigar qué fue la “bossa nova”.

Con Educación Física

- Donovan menciona a Bobby Fischer y a Garry Kasparov. ¿Quiénes son estas personas? ¿En qué disciplina se han destacado? Hipotetizar por qué al protagonista, como a muchos otros detectives de la literatura, le gusta jugar al ajedrez. ¿Qué relación encuentran entre ambas actividades?

Con Literatura

- Continuar explorando la obra de Diego Paszkowski con la lectura de los libros *Te espero en Sofía* y *La puerta secreta y otras historias imposibles*, ambos dentro de la Serie Naranja de Loqueleo.

REDACCIÓN: MARÍA CRISTINA PRUZZO

¡Actividades para los alumnos descargables en nuestra web!

