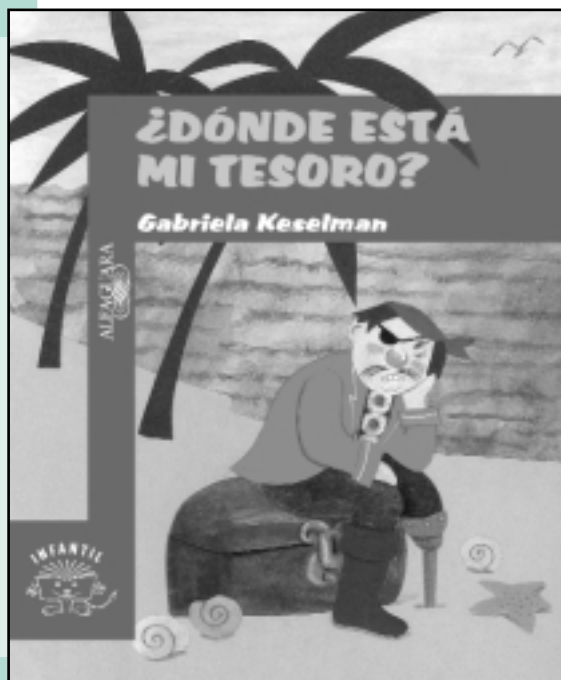


¿Dónde está mi tesoro?

Gabriela Keselman



Editorial: Alfaguara

Lugar y fecha de edición:

Buenos Aires, abril de 1999

Ilustradora: Silvia Grau

Cantidad de páginas: 30

1. La autora

Gabriela Keselman nació en Argentina en 1953. Desde hace varios años reside en Madrid, donde ejerció la docencia, coordinó talleres para niños y actualmente está a cargo de la sección de literatura infantil en una importante revista para padres. Entre sus obras se encuentran: *Si tienes un papá mago...*, *El regalo*, *¿Por qué?*, *Nadie quiere jugar conmigo* y, en Alfaguara, *¿Cuántas cuadras faltan?*

2. Síntesis del libro

Personajes: el pirata Brutus y su hija, Brutilda.

Lugar: la acción se desarrolla en una isla en medio del mar.

Argumento y análisis: La historia se estructura en tres momentos:

a. Brutus despierta de su siesta con el deseo de jugar con "su tesoro".

b. Se inicia la búsqueda. El pirata encuentra en diferentes sitios cuatro tesoros: el chiquito, el grande, el enorme y el gigante. Con cada uno de ellos, la tensión del relato se incrementa al igual que el enojo de Brutus ya que ninguno es el suyo.

La historia llega a su máxima tensión cuando el pirata tras recorrer toda la isla, se larga a llorar y grita.

c. Se produce la aparición de Brutilda, su hija, que marca el desenlace feliz de la búsqueda.

El relato está estructurado a partir de la doble significación del término "tesoro", como cofre que contiene objetos valiosos y como ser querido. Estas lecturas provocan la sorpresa del lector que ha

caído en esta trampa semántica y lo obligan a reinterpretar la historia.

La figura de Brutus, pirata malhumorado y rudo, en realidad es la de un padre preocupado por su hija.

Durante la búsqueda se entretienen elementos cotidianos con otros maravillosos. Abundan las imágenes visuales, las enumeraciones, personificaciones y una descripción de la naturaleza que sirve de marco a la emoción del pirata.

La autora acerca una historia que, juego de por medio, rescata la ternura y la alegría del encuentro.

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ Educación para la convivencia

- Reflexionar sobre la necesidad de comunicar a las personas con quienes convivimos nuestros horarios, actividades y salidas.
- Pensar algunas soluciones para evitar que los grandes se preocupen por no saber dónde encontrar a los chicos y viceversa. Revisar comportamientos seguros para ir a la playa, paseos públicos o sitios desconocidos.

Conexiones curriculares

■ Con Educación Física

Jugar a las escondidas o a "La búsqueda del tesoro".

■ Con Música

Buscar canciones que tengan como protagonista a un pirata y aprender a cantarlas.

■ Con Plástica

Diseñar con elementos que están siempre a mano un disfraz de pirata o de indio (pañuelo, aro, cadenas...).

4. Contenidos

■ Conceptuales

- Descripción de personajes.
- La enumeración.
- Aspectos connotativos del lenguaje.

■ Procedimentales

- Uso del diccionario.
- Escucha atenta y relato oral del cuento.
- Identificación de secuencias cronológicas (antes/después).

■ Actitudinales

- Valoración de las posibilidades lúdicas del lenguaje.
- Reconocimiento de la preocupación que tienen los padres por el bienestar de sus hijos.
- Participación activa en el comentario del cuento y en el relato de experiencias personales.



Propuestas de actividades

■ Antes de la lectura

- Experiencias y conocimientos previos:
 - ¿Perdieron alguna cosa que para ustedes era realmente valiosa? ¿Qué sucedió entonces?
 - ¿Cómo se sienten cuando no encuentran algo?
 - ¿Conocen algún pirata famoso? ¿Podrían describirlo? ¿Qué saben acerca de estos personajes? ¿Les gustaría ver uno?
- Trabajo con los paratextos:
 - Observar la tapa:
Responder: ¿Quién es ese personaje? ¿Cómo está vestido el pirata? ¿Cómo es el lugar donde se encuentra? ¿Dónde se sentó? ¿Qué habrá en ese baúl? Observar el rostro del pirata: ¿Qué le pasa? Hipotetizar sobre los motivos de su preocupación.
 - Contratapa:
Ubicar dónde figura el nombre de la autora y dónde el de la editorial.
 - Observar las ilustraciones:
¿En cuántas aparece el pirata? ¿En cuál está más enojado? ¿Y en cuál está feliz? ¿Qué animales hay en la isla? Describirlos.

■ Comprensión de lectura

- Responder verdadero (V) o falso (F):

Brutus	tiene pata de palo,	(V)
	es fanático de "Los delfines",	(F)
	tiene muy buen carácter,	(F)
	es orgulloso,	(V)
	le gusta dormir la siesta,	(V)
	juega a los ladrones y	
	policías con Brutilda.	(F)

- Reconocer el elemento que no corresponde:

Cofre chiquito: caramelos brillantes
monedas de chocolate
arco iris
bandeja de masas doraditas

Cofre grande: cocos de oro
uvas de cristal
ananás de plata
entrada para un partido

Cofre enorme: estrellas
la luna
cubito de hielo
bicicleta

Cofre gigante: **una nube**
sol
rayo luminoso

- ¿Cómo abre Brutus cada cofre? Unir:

1. Cofre chiquito patada (4)
2. Cofre grande cabezazo (3)
3. Cofre enorme gritos (2)
4. Cofre gigante soplido (1)

- Copiar en el pizarrón las palabras cuyo significado desconozcan para aclarar entre todos.

■ Después de la lectura

- Preguntar a los chicos:
 - ¿Qué les pareció la historia?
 - ¿Por qué Brutus se llamará así?
 - ¿Dónde imaginan que estaba Brutilda?
 - ¿Cuántos años tendrá?
 - ¿Por qué se llamará así?
 - ¿Cómo se llamará la madre de Brutilda?
 - ¿Alguien lleva el mismo nombre que el papá o la mamá?
 - ¿Alguna vez sus papás tuvieron que buscarlos porque no sabían dónde estaban?
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Quién los encontró?
 - ¿Los retaron?

Si tuvieran que guardar en un cofre lo que más quieren, ¿qué pondrían allí?

- Proponer respuestas para la adivinanza del loro.
- Describir entre todos la isla. ¿Qué otros animales y cosas imaginan que hay allí?
- Contar qué apodos usan los papás para llamarlos. Preguntar a los chicos si les gustan y por qué los llaman así.
- Organizar una jornada de juegos, adivinanzas, lectura y merienda para compartir con los papás.



Taller de escritura

- Recortar letras de diarios y revistas para escribir el propio nombre o el apodo.
 - Traer de casa anotada una adivinanza para compartir con el grupo.
 - Además de "Los delfines" y "Las focas", ¿qué otros equipos existirán en la isla? Proponer nombres.
 - Imaginar que el grupo encuentra un tesoro inmenso. Con ayuda de la maestra, confeccionar la lista de objetos que desearían encontrar en su interior.
 - Sugerir nombres para la isla de Brutus. Elegir entre todos el más ingenioso.
 - Explicar entre todos la diferencia de sentido de las expresiones destacadas en cada oración.
- **Metió la mano** y sacó cocos de oro...
 - **Metió la pata** cuando dijo eso.
 - Y dentro **vio las estrellas**, la luna y un cubito de hielo...
 - Cuando Brutus dio un cabezazo al cofre, **vio las estrellas**.
 - Brutus lo abrió **de una patada**.
 - Hizo los deberes **en una patada**.