



FÚTBOL Y LITERATURA

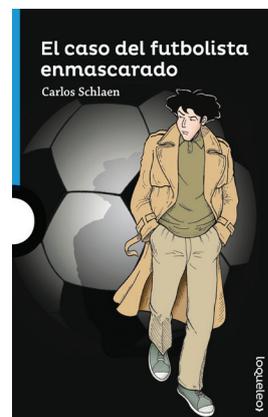
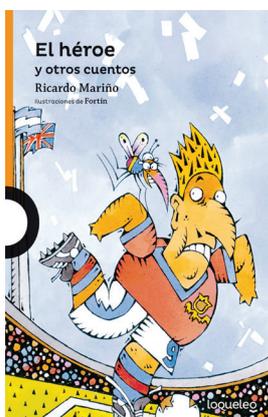
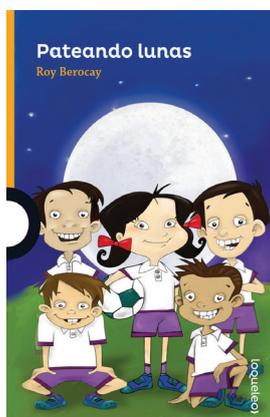
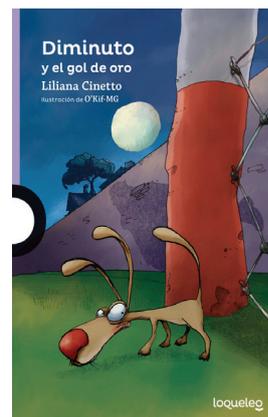
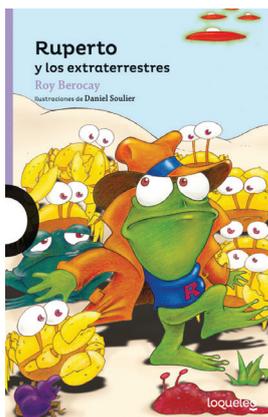
Lecturas y propuestas para este Mundial

2018

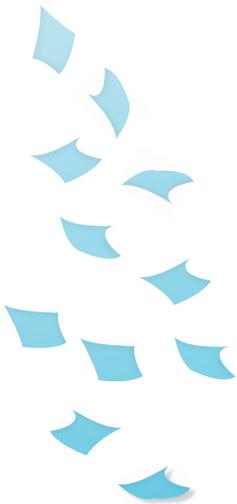
loqueleq

Este año se juega el **Mundial de Fútbol**, ¡y la escuela no puede quedar afuera! El evento deportivo que despierta pasiones en todo el mundo puede ser una buena oportunidad para trabajar contenidos didácticos en clase y abordar el fútbol desde la literatura.

Loqueleo sugiere algunas lecturas para acompañar el **Mundial 2018** desde el aula.



2° grado



¡Ay, cuánto me quiero!

Mauricio Paredes

Ilustraciones: Verónica Laymuns

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-4687-7

64 páginas

Desde 6 años

Sinopsis

En *¡Ay, cuánto me quiero!*, Mauricio Paredes nos muestra, en una novela llena de humor, los pensamientos de un niño pequeño, hijo único, que tiene una gran autoestima.

Sin hermanos, se entretiene en su casa con sus juguetes y en el jardín con su pelota. Sin embargo, la aparición de la niña que vive en la casa contigua le demuestra que jugar con otro es mucho más divertido y que tener amigos es uno de los grandes regalos de la vida. Sobre todo si es un amigo real y no uno imaginario. Juntos, se enfrentarán a los monstruos de la noche, que no parecen tan terribles: son las estrellas principales de un circo de monstruos amaestrados.

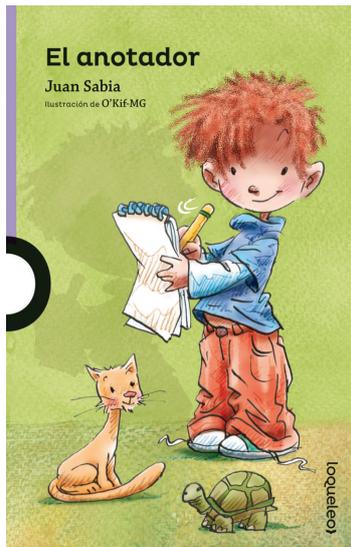
Fútbol

El fútbol es el primer vínculo que establecen ambos niños. Jugando, el niño comprueba cuánto más divertido es hacer las cosas de a dos que hacerlas solo. Por su parte, la niña encuentra en el fútbol y en la amistad la determinación que necesita para enfrentar sus miedos.

Actividades

1. ¿Cuáles son las diferencias que encuentra el niño entre jugar con la niña y con su amigo imaginario? ¿Por qué es tan importante para él tener una "amiga real"?
2. La Acortuga, el Vampimono y el Elefantruz participan del circo de monstruos amaestrados. ¿Por qué se llaman así? ¿Qué número realizan?
3. Investiguen sobre los circos, pregunten a los adultos cómo eran los de su época, qué números había y cómo trataban a los animales. Vean películas infantiles donde los protagonistas estén en el circo. Compárenlos con algunos más modernos, como el Cirque du Soleil. Reflexionen sobre la importancia de un buen trato hacia los animales.
4. ¿Alguna vez tuviste un amigo imaginario? ¿Cómo era? Inventen un amigo imaginario y descríbanlo: cómo es, la edad que tiene, su personalidad y su nombre. También pueden dibujarlo. Luego, escriban un relato de sus aventuras llamado "Mi amigo imaginario en el zoológico de los monstruos".
5. En clase, escriban una carta para el alumno que les sigue en la lista de asistencia, el último le escribirá al primero. En la carta cuenten qué es lo que más les gusta del fútbol, cuál es su equipo favorito y cuál es su jugador preferido de la selección argentina. Pongan las cartas en un sobre y échenlas en una caja con una ranura como si fuera un buzón. A última hora, abran la caja y repartan las cartas. Al día siguiente, escriban la carta de respuesta con su opinión acerca de lo que les escribió su compañero.

2º grado



El anotador

Juan Sabia

Ilustraciones: O'Kif-MG

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-3802-5

96 páginas

Desde 8 años

Sinopsis

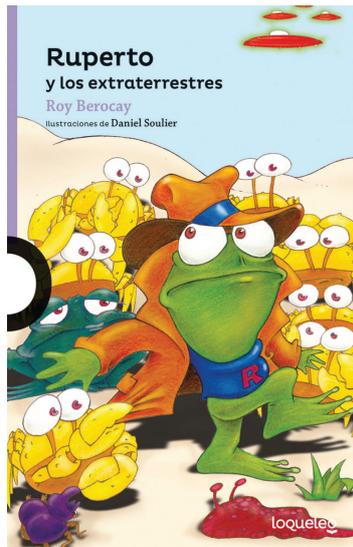
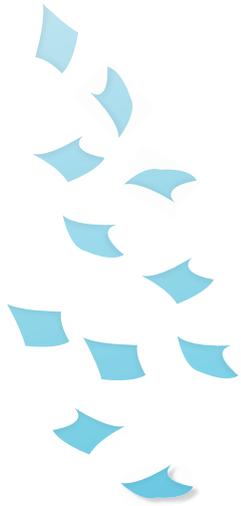
La cabeza de Pablo está llena de ideas e imaginación, por eso su mamá le compra un anotador, donde podrá escribir sus sueños, inventos, refranes y hasta dibujar las aventuras que vive con su superhéroe favorito, la Salamandra Coya. En su casa, juegan con él Tamarinda, su gata, y Tortu, el tortugo. En la escuela, su mejor amigo es Nico y se divierten mucho juntos. Pero falta una alegría en la vida de Pablo, la mejor noticia que podía recibir: va a tener un hermanito. *El anotador* es un libro lleno de poesía que reconstruye la mirada del mundo de un niño, mezcla de realidad y fantasía, de preguntas y certezas, de novedades y alegrías.

Fútbol

El fútbol en la vida de Pablo es una faceta tan importante como las demás, pero en el relato, es la causa de su distanciamiento con Nico. Ambos son de clubes rivales: Pablo, de Sacachispas y Nico, de Deportivo Gambeta, y las cargadas y los cantitos terminan en una pelea en la que no se hablan. Pero la decisión de Pablo de no burlarse de Nico luego de meterle un gol, así como el reconocimiento de Nico de lo bien que había jugado Pablo, los llevan a reconciliarse. Los chicos demuestran que la afición por un club no debería provocar enfrentamientos entre las personas.

Actividades

1. ¿Qué significa el término futbolístico "gambeta"? ¿Con qué sentido está utilizado en el libro?
2. ¿Por qué pelean Nico y Pablo? ¿Les parece un motivo válido? ¿Alguna vez se burlaron de alguien por un resultado deportivo? Reflexionen sobre la importancia de ser buenos ganadores.
3. ¿Qué hace Nico para que Pablo lo perdone? ¿Está bien reconocer que el otro jugó mejor cuando uno es derrotado?
4. ¿Alguno de los dos equipos existirá en la vida real? Investiguen sobre su historia, cómo se creó, en qué categoría participa, cuáles son sus clásicos rivales y cuáles fueron sus logros deportivos más importantes. Hagan una investigación similar con el club del cual son hinchas.
5. Pablo y Tamarinda intercambian sus pesadillas, ¿qué habrá soñado esa noche Tortu? Describan un sueño de Tortu. ¿A qué le tendrá miedo? ¿Cómo verá a Pablo? ¿Con quién se le mezclará el sueño?
6. ¿Qué les parece la idea de la mamá de Pablo, que anote sus pensamientos? Elijan un cuaderno para usar como anotador y adórnalo de la manera que más les guste. Escriban allí sus sueños, ocurrencias e inventos. Luego, pueden compartir alguno en clase.



Ruperto y los extraterrestres

Roy Berocay

Ilustraciones: Daniel Soulier

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-4402-6

112 páginas

Desde 8 años

Sinopsis

En esta aventura del sapo Ruperto, el detective más famoso de la literatura infantil, se confirma el dicho de que los problemas no vienen solos. No alcanza con que en el arroyo Solís Chico vacacionen tres chicos que gustan de jugar al fútbol con los sapos (usándolos de pelota, que sino, no habría problema), también aparecen unos extraños seres que parecen venidos del espacio internacional siderúrgico. Pero el principal problema del sapo Ruperto es que los demás bichos del arroyo no lo dejan dormir su siesta, rogándole que los ayude. Con su sombrero y su gabardina amarillos, Ruperto tendrá que apelar a todo su ingenio para resolver el enigma.

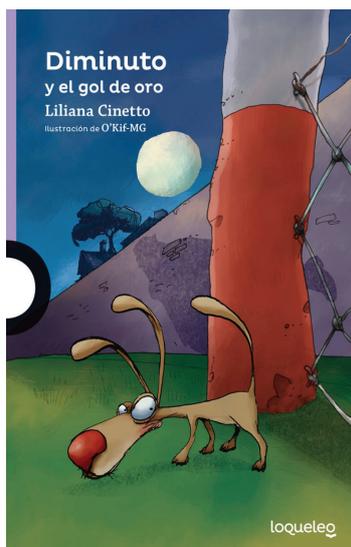
Roy Berocay, uno de los más destacados escritores uruguayos para chicos, construye a partir del extraño aspecto de los axolotles un magnífico libro donde se tocan temas como la ecología, los prejuicios ante lo diferente y la inteligencia y el diálogo como forma de resolver conflictos.

Fútbol

El desafío lanzado por Ruperto a los seres que aparecieron en el arroyo Solís Chico es terminante: jugarán un partido de fútbol y el que pierda deberá abandonar la Tierra. El fútbol se convierte de esta manera en una forma de resolver conflictos, en el cual cada bicho aporta sus características específicas en pos de la victoria.

Actividades

1. En el cuento hay un misterio por resolver. Como buen detective, Ruperto va encontrando pistas que le permiten darse cuenta de lo que está ocurriendo. ¿Cuáles son esas pistas? ¿Qué era la supuesta nave espacial?
2. ¿Qué tipo de trucos les enseña Ruperto a los bichos del arroyo? ¿Dónde los aprendió? ¿Qué trampa hacen los axolotles? Debatan en clase la importancia del juego limpio, el llamado *fair play*.
3. ¿Por qué los axolotles aparecen en el arroyo Solís Chico? ¿Por qué no pueden quedarse allí? Reflexionen sobre la necesidad de respetar los ecosistemas y a las especies nativas.
4. Finalmente, Ruperto descubre que los extraterrestres eran en realidad axolotles. Lean la descripción de la página 37 y realicen un dibujo. Luego, busquen fotos de axolotles e investiguen su hábitat y costumbres; relacionen lo que descubrieron con la forma de hablar de estos animales.
5. Los bichos del arroyo están muy impresionados con el aspecto de los axolotles, pero ellos también son todos diferentes. Escriban un texto describiendo a los sapos, las ranas, los cangrejos o las babosas desde el punto de vista de un axolotl que los observa por primera vez.
6. Escriban un relato policial en el que Ruperto sea protagonista; elijan uno de estos títulos: "El robo de la pelota", "El Peje desaparecido" o "Cómo Ruperto le devolvió el favor a Tara".



Diminuto y el gol de oro

Liliana Cinetto

Ilustraciones: O'Kif-MG

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-3755-4

112 páginas

Desde 8 años

Sinopsis

Narrado en primera persona, *Diminuto y el gol de oro* establece inmediatamente una complicidad con el lector. Fede nos invita a compartir su mundo de niño detective, su perro, Diminuto, sus amigos, una familia con una hermana fastidiosa, una madre ocurrente y un padre más bien callado.

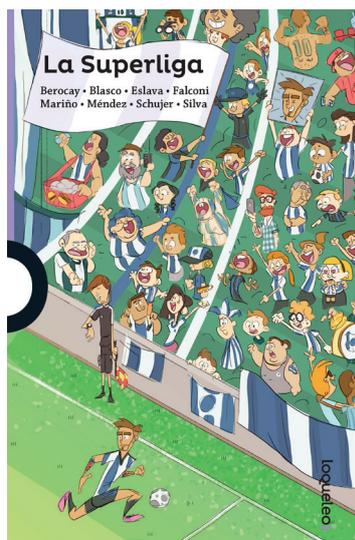
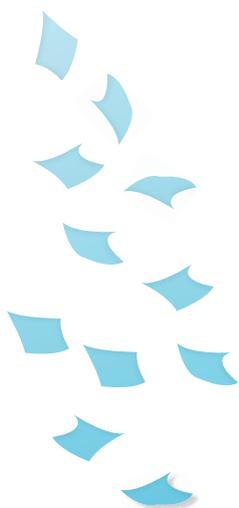
En esta ocasión, Fede tendrá que descubrir el misterio del “gol de oro”, salvar al Club Atlético de Multitudes y, si tiene tiempo, ganarle a su archienemigo Nico en el partido desafío pactado para el domingo. Y el problema es que si bien Fede es un genio investigando, para jugar al fútbol es lo que se dice un “tronco”. Habrá que ver si los consejos del programa “Liberá tu karma” lo ayudan a la hora de patear el penal decisivo.

Fútbol

El fútbol es central en *Diminuto y el gol de oro*, no solo por el partido entre Atlético de Multitudes y Semillero de Campeones, sino porque el libro transcurre en el espacio privilegiado del deporte para muchos chicos: el club de barrio.

Actividades

1. Luego de enfrentarse a Nico en el “pan y queso”, Fede elige a sus jugadores de acuerdo con la amistad que lo une con ellos y no por sus capacidades para jugar al fútbol. ¿Qué opinan de este método? ¿Qué habrían hecho en su lugar?
2. Fede habla del “lenguaje específico”, las palabras propias de un deporte o una actividad científica. ¿Qué palabras y expresiones propias del fútbol conocen? Realicen una lista de diez términos futbolísticos.
3. Gracias a Fede, Diminuto y sus amigos, el Club Social y Deportivo Atlético de Multitudes se salva de ser vendido. Reflexionen sobre la importancia de los clubes de barrio como un lugar de unión y esparcimiento para las familias. ¿Qué clubes existen en el barrio donde viven? ¿Qué actividades recreativas ofrecen?
4. El “gol de oro” se utilizó para definir partidos que terminaban empatados en los mundiales de 1988 y 2002. Investiguen qué partidos terminaron con gol de oro.
5. Escriban cantitos con versos inventados para alentar a Federico y a sus amigos. También pueden diseñar una coreografía como las que preparan las compañeras de Federico.
6. Escuchen por radio algún partido de fútbol o en Internet alguna grabación histórica. Imaginen que son los relatores de radio del partido entre el Atlético de Multitudes y el Semillero de Campeones y escriban el relato usando el “lenguaje específico” del fútbol.



La Superliga

Antología

Ilustraciones: Augusto Spagnaro

Género: Cuento

ISBN: 978-950-46-5595-4

144 páginas

Desde 8 años

Sinopsis

Este libro está compuesto por nueve cuentos breves de reconocidos escritores de Hispanoamérica. Cuentos realistas, como “El negro jefe” de Roy Berocay, que cuenta la hazaña de Obdulio Varela, el capitán de la selección uruguaya gracias a quien salieron campeones en 1950. También los hay fantásticos como “Un genio en la cancha”, de Silvia Schujer, que cuenta como el famoso genio de la lámpara debe cumplir con lo que parece un simple deseo: que el equipo de los pataduras del barrio le gane a los cracks. “Perros rabiosos argentinos”, de Ricardo Mariño, juega con el humor cuando un técnico medio loco reúne a un equipo muy especial para jugar el clásico del barrio. Otros cuentos nos muestran cómo se vive un superclásico, cómo una camiseta de fútbol puede transformarse en un talismán de la suerte o darle la confianza necesaria a una chica para que se anime a jugar a la pelota.

Fútbol

En este libro, el fútbol vive en cada cuento. Todo cabe en ese universo en miniatura que es una cancha de fútbol.

Actividades

1. ¿Cómo reacciona Obdulio ante el gol de Brasil? ¿Por qué los brasileños terminan diciendo “Obdulio derrotó a Brasil”? ¿Cómo termina esa noche para Obdulio? ¿Alguna vez desearían haber perdido en lugar de ganar?
2. El protagonista de “Mi camiseta especial” ocupa el lugar de arquero. ¿Qué arqueros famosos conocen? En el cuento, el enfrentamiento es desigual, pero la

garra y el orden lo equilibran. ¿Qué intervenciones destacadas tiene el protagonista?

3. La protagonista de “Malena juega al fútbol como ninguna” descubre por casualidad lo mucho que le gusta jugar al fútbol. ¿Quién se opone a que ella juegue? ¿Qué hace para poder cumplir su sueño? En la novela *Pateando lunas*, Mayte también encuentra oposición a sus ganas de jugar al fútbol. ¿Qué consejos podría darle Mayte a Malena?

4. En “Perros rabiosos argentinos”, el técnico José Pérez Sosa apela a las más extrañas estrategias con tal de ganar el partido contra Senderos del sur. ¿Con qué razón elige cada uno de los jugadores? ¿Qué otras tácticas emplea para ganar? ¿Son eficaces?

5. En “Rumbo a Rusia”, Mario Méndez detalla todas las pequeñas rutinas y costumbres de las familias argentinas a la hora de disfrutar un partido de la selección. ¿Cuáles son los ritos de los Miranda al sentarse frente al televisor? ¿Qué actividades realiza tu familia antes de un partido de la selección?

6. En el cuento “¡Esta vez sí!”, un abuelo y su nieto van a ver un clásico del fútbol español. ¿Qué equipos juegan ese día? ¿Por qué el abuelo todo el tiempo exclama “esta vez sí”? ¿De qué equipo son fanáticos? ¿Cómo le dicen a los hinchas de ese club? ¿Por qué? Cuenten una anécdota de un clásico que hayan presenciado.

7. En “La semifinal”, el narrador comienza diciendo: “Mi papá nunca usaba sus poderes cuando jugábamos fútbol: jamás. Pero yo creo que sí los usó en la semifinal del torneo del Barrio Frailejón”. ¿Cuáles son los poderes del padre? ¿En qué momento sospecha que los usó? Expresen su opinión acerca de si utilizar poderes para ganar es hacer trampa y si correspondía utilizarlos frente a la enorme desproporción entre los equipos.

loqueleo

www.loqueleo.com/ar/zona-profesores

7

4° grado



Pateando lunas

Roy Berocay

Ilustraciones: Daniel Soulier

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-4348-7

128 páginas

Desde 10 años

Sinopsis

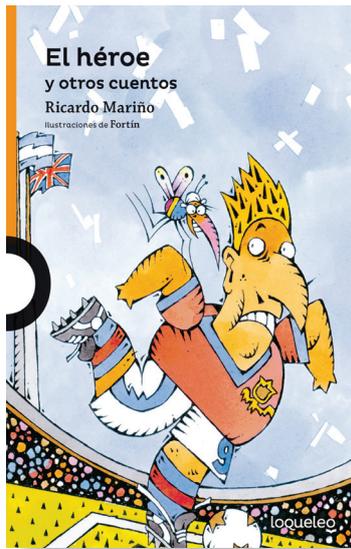
Pateando lunas es una novela que cuenta la lucha de Mayte por hacer lo que más le gusta: jugar al fútbol. Para ello deberá vencer varios obstáculos, como Pola y sus amigas, las vecinas que la acusan con su madre cada vez que hace “cosas de hombres”. Porque sus padres desearían que fuera como la prima Esther, que juega con las muñecas a la mamá. Sin embargo, el plan de escarmiento a Pola tiene un resultado inesperado: una charla con su madre, quien le confiesa que a ella no la dejaron ser bailarina. Fortalecido el vínculo entre madre e hija, es más fácil convencer al padre, que la ayudará con sus consejos. Ahora solo falta meterle dos goles al equipo de los Guerreros para que la dejen jugar al fútbol para siempre. Pero si no lo logra, Mayte deberá ser la novia del Gordo, quien ya le mandó un poema lleno de faltas de ortografía. Finalmente, Mayte deberá enfrentarse a sus propios prejuicios frente al Gordo Enemigo, ya que alguien que escribe poemas no puede ser tan malo.

Fútbol

En esta novela, el fútbol es la excusa para explorar los estereotipos de género, lo que se espera de una nena y lo que ella quiere. Jugar al fútbol para una chica es mucho más que patear una pelota, también es correr, ensuciarse, pelearse, insultar, todas conductas mal vistas en una sociedad machista.

Actividades

1. Comparen los juegos y las acciones de Mayte con las de Esther, ¿cuáles son valorados por los adultos? ¿Cuál es la opinión de Pola sobre Mayte? ¿Por qué la mamá de Mayte no pudo ser bailarina? ¿Qué opinan sobre la creencia de que “el fútbol es cosa de hombres”?
2. A lo largo del libro el clima acompaña el hilo de la narración. ¿Qué suceso ocurre luego de que aparezca una pequeña nube en el cielo? ¿Y después de la tormenta?
3. ¿Por qué Mayte no se toma en serio la frase “lo importante es competir”? ¿Dónde ha visto competencias donde las personas solo están preocupadas por la victoria? Reflexionen acerca de qué actitudes son válidas para lograr triunfar.
4. Hablen con sus padres y abuelos sobre los mandatos familiares propios de las épocas pasadas. Pregunten qué se esperaba de las niñas y de los niños; cómo debían vestirse y qué actividades podían realizar. Comparen con lo que ocurre en la actualidad.
5. Escriban un poema de amor utilizando términos futbolísticos, por ejemplo: “cuando te veo, mi corazón queda en orsai” o “no puedo gambetear a tus ojos”.
6. Piensen en lo que habrá ocurrido después de que Mayte hace el gol, ¿seguirá jugando al fútbol? ¿Cómo se llevará con el Gordo? ¿Qué opinarán ahora Pola y sus amigas? Escriban un nuevo capítulo donde se resuelvan estos interrogantes.



El héroe y otros cuentos

Ricardo Mariño

Ilustraciones: Fortín

Género: Cuento

ISBN: 978-950-46-3694-6

80 páginas

Desde 10 años

Sinopsis

En estos cinco cuentos, Ricardo Mariño despliega su estilo personal e inconfundible. Los relatos transcurren entre bichos y animales que hablan, genios que cumplen deseos y personas con poderes fantásticos. Sin embargo, la profunda humanidad del autor nos transmite valores universales, como el coraje, la libertad, el compañerismo y el amor. Tampoco desdeñan la crítica social propia de las antiguas fábulas, como en “Los cuatro increíbles” o “El genio del basural”. Además, el cambio del narrador en los cuentos “El rapto” y “Los enemigos” permite ver una misma situación desde distintos puntos de vista, develando al lector que la realidad es una construcción subjetiva o, como se dice habitualmente, “todo es del color del cristal con el que se lo mire”.

Fútbol

El fútbol es central en el cuento “El héroe”; el autor ubica la historia en el partido Inglaterra - Argentina por las semifinales del Mundial 1966, que fue dirigido por un árbitro alemán. La rivalidad entre Inglaterra y Argentina, que va más allá de lo futbolístico, permite construir un momento narrativo culminante cuando Efraín, el protagonista, recurre al sacrificio supremo para impedir la caída de la selección nacional. Su acción lo transforma en una leyenda entre los bichos de la Planta de Limón.

Actividades

1. En el cuento “El rapto”, Malhumor y la Canaria renuncian a una vida de tranquilidad y placeres a cambio de la libertad de La Pampa. ¿Qué habrían

hecho en su lugar? ¿Consideran correcto mantener a las aves enjauladas?

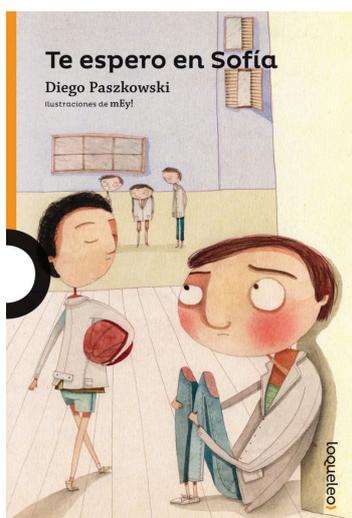
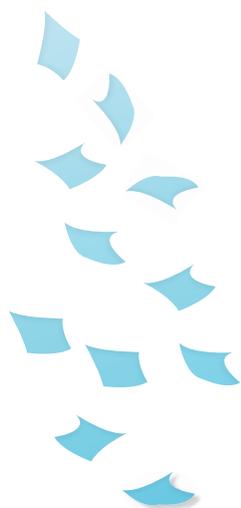
2. ¿Cómo trataban los bichos de la Planta de Limón a Efraín? ¿Qué hizo él? Reflexionen sobre la valía de las personas y la importancia de la no discriminación.

3. En el cuento “Los enemigos”, ¿cómo se ve el gato a sí mismo? ¿Qué piensa de él el loro? Reflexionen sobre situaciones conflictivas que hayan vivido en el aula o en su casa, visualicen la misma situación desde la persona con la cual tuvieron el problema. ¿Es distinta ahora su propia visión del acontecimiento? ¿Pueden entender la manera en que el otro vivió el conflicto?

4. Son muy pocos los partidos jugados por la selección argentina contra Inglaterra de visitante, el más importante fue la semifinal del Mundial de 1966. Investiguen acerca de ese partido, el resultado, los momentos más importantes y la polémica actuación del referí alemán. Busquen también otros partidos entre Argentina e Inglaterra, como el del Mundial de México 1986.

5. Antes de su heroico final, Efraín vivió muchas aventuras, como el temporal, el ataque del cocinero chino, la pelea contra los dos jefes británicos y la araña escocesa. Elijan un episodio, reúnanse en grupo con los compañeros que hayan elegido el mismo y escriban un cuento. De esta manera, entre todos podrán escribir un libro sobre la vida de Efraín.

6. En el cuento “Los enemigos”, cada animal tiene su enemigo. Imaginen un animal al cual molesten las lombrices y escriban un cuento en el cual logra echarlas de la casa.



Te espero en Sofía

Diego Paszkowski

Ilustraciones: mEy!

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-3404-1

160 páginas

Sinopsis

Dody es un chico tranquilo y reflexivo, sin embargo, cada semana, uno de sus compañeros lo desafía: "Te espero en Sofía". Una vez por semana, en la esquina del pasaje Sofía de Parque Chas, Dody debe pelear. Hasta que finalmente pelea con Equis, el jefe de los varones de séptimo, y aunque el resultado no es el que Dody esperaba, logra su objetivo. Desde ese momento no habrá más jefes y entre todos decidirán a qué jugar en el recreo. No será el único escollo que deberá superar Dody ese año, también intentará lograr que Ruli juegue al fútbol, que Nuri lo perdone y por sobre todo, averiguar la identidad de la misteriosa princesa del Carnaval, que le envía cartas en secreto.

Fútbol

Dody encara el fútbol de la misma manera que encara las demás facetas de su vida: observando, reflexionando y luego, actuando. La conclusión: si lo van a mandar al arco porque no juega bien, entonces intentará ser un buen arquero. Desde el arco, será testigo privilegiado de un gesto de nobleza poco común, ya que a veces, errar un penal puede ser mejor que convertirlo.

Actividades

1. ¿Cuáles son las razones que llevan a Dody a pelear todas las semanas? ¿Qué quiere lograr? ¿Qué hubieran hecho ustedes? ¿Cómo se podría haber resuelto la situación?
2. ¿Cómo es Equis? ¿Qué pistas aparecen en el relato para explicar su comportamiento?

¿Cómo lo ve Dody a sus doce años? ¿Cómo lo ve el narrador, ya adulto?

3. Conversen en familia sobre los programas de televisión que veía el protagonista en la página 23, ¿alguien de su familia los veía cuando era chico?, ¿quién?, ¿le gustaban? ¿Qué programas de esas épocas siguen transmitiéndose por la televisión?

4. A Dody le llaman la atención las canciones de las murgas, que parecen fáciles pero luego entenderá que son complejas. Investiguen sobre las murgas, si hay alguna en su barrio, cuáles son las más famosas, escuchen alguna interpretación. Hablen con los adultos sobre las murgas y los carnavales de antes, cuando todo el barrio se reunía en la calle. ¿Sigue existiendo esa costumbre en sus barrios?

5. Ruli no quiere jugar al fútbol y prefiere quedarse espiando por si viene el papá de Monchi. ¿Cuáles serán sus razones? Finalmente, logra atajar un penal importante, ¿jugará después? ¿Se enterará que Monchi pateó mal a propósito? Escriban un cuento en el que Ruli sea el protagonista.

6. Escriban canciones de murga sobre la escuela, el fútbol y su barrio; luego, en clase de música, podrán cantarlas y bailarlas.



Alma y Frin

Luis Pescetti

Ilustraciones: Lucía Mancilla Prieto

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-3787-5

288 páginas

Desde 10 años

Sinopsis

Este nuevo capítulo de la vida de Frin no puede haber empezado peor. Las vacaciones han separado al grupo. Lynko se fue a Alemania con su familia, Vera a las sierras y Alma, su novia, a la costa con su mamá. A Frin le toca ir al pueblito de sus tíos en un viejo jeep que su padre consiguió prestado. Lo que comienza como un verano aburrido se transforma en una gran aventura cuando Frin se hace amigo de los chicos del pueblo. Con ellos encontrará la guarida de unos ladrones que operan en la zona e intentará que el dueño de un campo ceda la electricidad que necesita la escuela del pueblo. Como si fuera poco, Frin debe luchar por mantener su relación con Alma pese a los kilómetros que los separan y los celos que siente por Martín y apagar su superpoder para que Elisa, su nueva amiga, no se enamore de él. Alma y Frin nos muestra un momento muy importante en la vida: el pasaje de la niñez a la adolescencia.

Fútbol

En esta novela, el fútbol es la actividad en torno a la cual transcurre la vida de los chicos del pueblo. Sin otro lugar de interés ni diversión, jugar al fútbol es la forma de estar juntos y pasarla bien.

Actividades

1. Los chicos del pueblo donde vacaciona Frin son muy diferentes a los de su escuela. Realicen una descripción de los amigos de Frin, los viejos y los nuevos. ¿Cuál es la actitud de los chicos del pueblo cuando Frin se sube al árbol? ¿Qué quiere decir Frin

cuando piensa “ninguno es el Ferraro del otro”? ¿Qué diferencias encuentra durante la fiesta de la escuela al compararla con la fiesta de Andrea?

2. La banda de Frin se separa durante las vacaciones. ¿A qué lugar viaja cada integrante? ¿Qué actividades y aventuras viven? ¿Cómo piensa Frin que la están pasando y cómo la están pasando en realidad? ¿Cómo se siente Alma durante su estadía en la playa? ¿Cómo cambió su relación con su amiga Guadalupe? Expliquen el malentendido que lleva a la pelea entre Alma y Frin desde el punto de vista de cada uno.

3. Frin elabora un plan para usar el generador del campo de al lado. ¿Cuáles son las etapas del plan de Frin? ¿Qué actitud toma el encargado cuando Frin le plantea su idea? ¿Cuál es la verdadera razón de su comportamiento? ¿Qué decisión toma el dueño del campo cuando se entera?

4. Con la llegada del camión sanitario, Frin y sus amigos se dan cuenta de que sus cuerpos están cambiando, o, mejor dicho, que no están cambiando y que deberían estar haciéndolo. ¿Qué le ocurre a Eduardo en el camión? ¿Qué piensan los demás? ¿Qué hacen Frin y sus amigos para encontrar información sobre los cambios de la adolescencia?

5. Antes de la fiesta en la escuela, Marcos, el maestro, propone un partido de fútbol de lo más especial. ¿Cuáles son las reglas? ¿Son justas o son para divertirse?

6° grado



Mi mundial

Daniel Baldi

Ilustraciones: Gerardo Fernández Santos

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-4637-2

176 páginas

Desde 10 años

Sinopsis

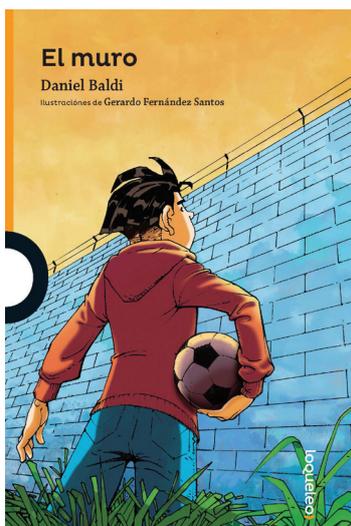
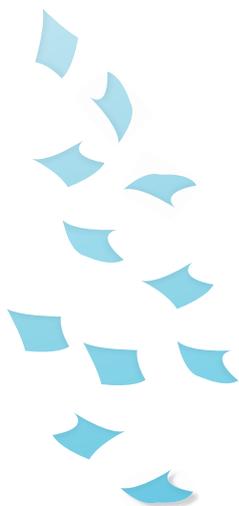
Fernando "Tito" Torres es un niño que vive en un barrio muy pobre de Colonia del Sacramento, Uruguay, llamado Los Nogales. Su padre tiene dos trabajos, su madre vive pendiente de que a él y a sus cuatro hermanos no les falte nada. A diferencia de sus hermanas mayores que son excelentes alumnas, Fernando solo tiene un don: la pelota lo obedece. El fútbol es su escape, su pasión y su deleite. Las cosas se complican cuando Rolando, un representante, lo descubre y lo lleva a Montevideo con toda su familia. La carrera y la fama de Fernando se acrecientan día a día, es la figura de su equipo, promesa de la selección uruguaya sub 15 y existe la posibilidad de que sea comprado por el Milán de Italia. Fernando deberá soportar presiones y responsabilidades muy grandes, tendrá que distinguir entre los falsos amigos y los verdaderos afectos. Un accidente inesperado cambiará su vida para siempre, y comprenderá que el verdadero poder se encuentra en el conocimiento. Daniel Baldi vuelca toda su experiencia como futbolista profesional y su profundo conocimiento del mundo de los negocios que rodean al deporte.

Fútbol

Para Fernando el fútbol lo es todo y se transforma en la vía para escapar de la miseria y salvar de la pobreza a su familia. Fernando deberá cargar sobre sus hombros el destino de toda su familia.

Actividades

1. Los Nogales es un barrio muy humilde de la ciudad de Colonia de Sacramento. Allí, Fernando y su familia tienen su casa, su trabajo, su escuela y sus afectos. ¿Cómo cambia la vida de cada uno de los miembros de la familia con la mudanza a Montevideo? ¿Es todo tan bueno como parece?
2. Expliquen cómo llegó a vivir Florencia a Los Nogales y las razones por las que es tan desconfiada con la gente adulta.
3. A lo largo de la novela, Fernando recibe los consejos de las personas que lo quieren. Por ejemplo, su padre le dice: "Nunca dejes que el dinero compre tu vida", así como Florencia le aconseja: "Confía en tus habilidades", mientras le insiste en que debe leer y estudiar para evitar que lo engañen. ¿Cómo influyeron estos consejos en Fernando luego de la traición de Rolando?
4. ¿Qué hubiera pasado si Fernando no se accidentaba? Él se estaba preparando para jugar el Mundial sub 15 y sin él, la selección resultó cuarta. ¿Habrían podido ganar el Mundial si él hubiera participado? Relaten un capítulo con estas aventuras, contando las vicisitudes de los partidos y las presiones de la prensa.
5. Al final, Fernando se recupera de su accidente y se prepara para volver a las canchas. ¿Cómo será su debut? ¿Volverá a jugar en un club importante? ¿Qué actitud tendrá Rolando? Escriban una continuación de *Mi mundial* donde Fernando tenga que decidir si acepta una oferta para ir a jugar al Barcelona de España.



El muro

Daniel Baldi

Ilustraciones: Gerardo Fernando Santos

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-5504-6

224 páginas

Desde 10 años

Sinopsis

Desde que su familia se mudó al country, Camilo no es feliz. Su padre viaja mucho a China por trabajo y su madre tiene miedo de quedarse sola con él y con sus hermanos menores, Martina y Félix. Camilo se siente encerrado, solo y sin poder jugar con nadie ya que los chicos del country le parecen aburridos. A él le gusta el fútbol, así que se pasa las tarde pateando la pelota contra el muro que los separa del “lugar prohibido”, una villa donde viven familias que fueron desalojadas del terreno que ocupa hoy el country. Desde allí vienen voces de niños jugando un partido de fútbol. Camilo finalmente establecerá contacto con Nahuel, un chico de su edad que vive en esa villa. La amistad entre ellos deberá derribar muchos muros: la desconfianza de su madre, el recelo de los habitantes de la villa miseria, el racismo y la intolerancia de muchos vecinos del country. El apoyo de su papá Guillermo será fundamental para lograrlo.

Fútbol

En *El muro*, el fútbol es el punto de unión, lo que tienen en común Camilo y Nahuel. El libro nos muestra cómo el deporte logra juntar a las personas más allá de las diferencias de clase social o de dinero.

Actividades

1. A pesar de venir de lugares diametralmente opuestos, Camilo y Nahuel tienen muchas cosas en común y son capaces de formar una amistad sin haberse visto nunca. ¿Cómo se conocen Camilo y Nahuel? ¿Cómo llegan a verse por primera vez? ¿Qué obstáculos deben sortear para poder jugar juntos?

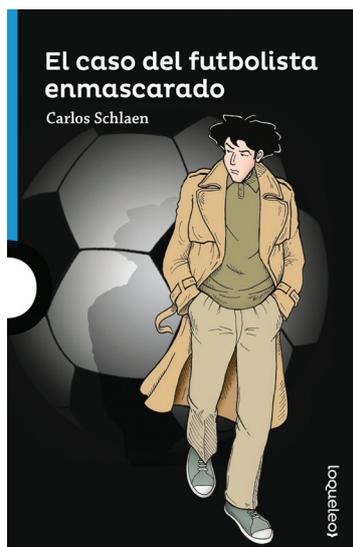
¿Por qué la madre de Camilo y el hermano de Nahuel se oponen a su amistad?

2. ¿Cuáles son las razones de la desconfianza entre los vecinos del country y los de la villa? ¿Cómo ven cada uno al otro? ¿Cómo era la vida de la familia de Nahuel antes de que construyeran el country? ¿Está justificada la actitud de Fabio hacia Camilo?

3. Una cosa que se destaca entre quienes viven en el lugar prohibido es la solidaridad. ¿Cómo subsisten la mayoría de los vecinos? ¿A qué se dedica el papá de Tobías? ¿Qué actividades desarrolla Teresa?

4. Camilo se queja de que los chicos que viven en el country están todo el tiempo jugando a la play y no hacen cosas “reales”. Realicen una encuesta entre sus compañeros sobre el uso de los celulares y los videojuegos preguntando cuánto tiempo les dedican durante el día o la semana, qué actividades realizan con ellos (redes sociales, juegos en red, búsqueda de información, lectura). Valoren la importancia de dedicar tiempo a actividades que permitan relacionarse con otras personas como amigos, hermanos y familiares.

5. ¿Qué idea tiene el padre de Camilo para unir a las dos comunidades? ¿Cómo reaccionan los vecinos del country? ¿Qué idea se le ocurre al final? Reflexionen acerca de la importancia de integrar a todas las personas sin discriminar por su origen social, su género o sus creencias.



El caso del futbolista enmascarado

Carlos Schlaen

Ilustraciones: Carlos Schlaen

Género: Novela

ISBN: 978-950-46-4380-7

120 páginas

Desde 12 años

Sinopsis

Un cajón del estudio del poderoso empresario Luis Oliveira aparece abierto. La policía detiene al famoso futbolista Daniel Taviani, al que un video lo muestra entrando y saliendo de la mansión Oliveira con un impermeable celeste. Nico recibe el encargo de liberarlo, lo cual no será para nada fácil; por empezar, Taviani no quiere defenderse de la acusación. Los negocios turbios del empresario, el odio entre su hija y su nueva esposa y un misterioso Ford azul no ayudan a aclarar el enigma. Nico tendrá que contar con todos sus recursos y un poco de suerte para resolver este caso.

Fútbol

Carlos Schlaen nos muestra en *El caso del futbolista enmascarado* que el fútbol puede llegar a convertirse en un negocio cuando los empresarios comienzan a especular con los pases de los jugadores. De esta manera, los futbolistas se asemejan a mercancías que son compradas y vendidas y se pierde de vista que el fútbol no es más que un deporte.

Actividades

1. En un libro de detectives hay pistas que ayudan a resolver el misterio, pero también pistas falsas plantadas por el autor para confundir al lector. ¿Qué clase de pista es el impermeable celeste? ¿Y la foto de niño de Taviani?
2. En las novelas de misterio las personas no son lo que parecen. ¿Qué personajes actúan diferente de como en realidad son?
3. Finalmente, de las dos personas que habían planeado todo, una es perdonada y la otra no, ¿les parece justo que sea así? ¿Cómo podría haber terminado?
4. Muchas veces los futbolistas comienzan jugando en un club de barrio o de provincia, luego en un equipo chico de primera división, a continuación pasan a un club grande y, finalmente, se van a jugar a Europa. ¿Cuál es su jugador de fútbol favorito? Investiguen si su carrera cumplió estos pasos o si fue diferente.
5. Reescriban el final de *El caso del futbolista enmascarado* en forma de crónica periodística, utilizando los recursos propios de ese género.
6. A partir del momento en que Nico encuentra detrás del cuadro los papeles robados, escriban un final alternativo en el que los culpables sean otros. Tengan en cuenta que el razonamiento por el cual se descubre al culpable debe coincidir con las pistas e indicios anteriores.

Otros títulos de la colección

7° grado

La gran jugada

María Inés Falconi

Género: Novela

Serie: Azul

Secundaria

Tito nunca más

Mempo Giardinelli

Género: Cuento

Serie: Roja

Secundaria

El orden de las cosas

Juán Thays

Género: Novela

Serie: Roja

Redacción: Carola Martínez

Buenos Aires

Au. Leandro N. Alem 720

(C1001AAP)

Ciudad de Buenos Aires

Tel.: (011) 4119-5000

loqueleo.ar@santillana.com.ar

Mendoza

Don Bosco 107 5º, Of. 53

(M5500AMI)

Ciudad de Mendoza

Tel./Fax: (0261) 429-3135

cuyo@santillana.com.ar

Córdoba

Ouidio Lagos 470

(X5004ACJ)

Barrio General Paz, Córdoba

Tel./Fax: (0351) 421-4769

cordoba@santillana.com.ar

Rosario

San Juan 621

(S2000BDG)

Rosario, Santa Fe

Tel./Fax: (0341) 447-4005

litoral@santillana.com.ar

Mar del Plata

20 de Septiembre 1818

(B7600CUL)

Mar del Plata, Buenos Aires

Tel./Fax: (0223) 491-0026

mdp@santillana.com.ar

Tucumán

San Martín 3308

(T4000CNV)

San Miguel de Tucumán

Tel./Fax: (0381) 423-9467

noa@santillana.com.ar

Asesoramiento literario



www.loqueleo.com/ar



Visítanos en Facebook:
Loqueleo Santillana



Consultá al promotor
que visita tu escuela
Llámanos al (011) 4119-5000

loqueleo



Santillana

Au. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP) Ciudad de Buenos Aires