

Diminuto y el gol de oro

Liliana Cinetto

Editorial: Alfaguara Infantil

Lugar y fecha de edición:

Buenos Aires, septiembre de 2013

Ilustraciones: O'Kif-MG

Cantidad de páginas: 112

Serie: Morada (desde 8 años)



Guía de lectura

1. La autora

Liliana Cinetto es profesora de letras, escritora y narradora oral. Como autora ha publicado antologías, libros de texto y obras para chicos como *Las aventuras de Meliponio*, *El extraterrestre que quería leer y escribir*, *Las aventuras intergalácticas de Meliponio*, *El increíble viaje en la máquina del tiempo*, *El bosque embrujado*, entre otros. En la Serie Morada de Alfaguara Infantil salieron sus novelas *¡Cuidado con el perro!*, *Diminuto y el monstruo subterráneo* y *Diminuto contra los fantasmas*. Para los más chiquitos publicó *El baúl de mi mundo* y *El baúl de mis paseos*.

Su actividad como narradora le ha valido múltiples reconocimientos, tanto a nivel nacional como internacional.

2. Síntesis del libro

Personajes: Federico; su perro Diminuto; la mamá, el papá y su hermana Carolina; Don Salustiano, el dueño del club; sus amigos (Pablo, Mateo y Pancho); Nico; la tía Dolores.

Lugar: La historia se desarrolla en el barrio donde el protagonista vive junto a su familia.

Argumento: Federico y Diminuto tienen una gran idea para el proyecto solidario de la escuela. El abandonado Club Atlético de Multitudes necesita de la ayuda del barrio.

Los pequeños héroes se embarcan así en una aventura inesperada, junto con algunos valientes amigos. Para salvar al club será necesario develar el enigma del gol de oro, pero los esperan túneles misteriosos, malvados sin escrúpulos y otros peligros.

Análisis: Esta novela, organizada en diez capítulos, se suma a la saga protagonizada por Federico y su perro Diminuto (*¡Cuidado con el perro!*, *Diminuto y el monstruo subterráneo* y *Diminuto contra los fantasmas*).

El libro se abre con una serie de referencias a las novelas anteriores que permiten al lector reponer las aventuras de este chico y su mascota al mismo tiempo que se presentan las líneas de esta nueva historia: un desafío futbolístico, sumado a un trabajo escolar, llevan a Federico hasta el club del barrio que se encuentra al borde de la quiebra. A partir de ese momento, el relato –siempre en la voz de su protagonista– adquiere ribetes propios del género policial: enigma, pistas, sospechosos. Federico y Diminuto se prueban el traje de detectives y los compañeros de colegio (Pablo, Mateo y Pancho), con sus respectivos perros (Pelos, Sargent Pepper y Nelson), se convierten en entusiastas ayudantes dispuestos a develar el misterio del gol de oro. Tampoco faltan los villanos, encarnados en esta oportunidad por dos inescrupulosos empresarios dispuestos a construir torres de departamentos a costa de sacrificar espacios verdes y producir un alto impacto ambiental en el barrio.

Como en los títulos anteriores, el registro es predominantemente coloquial. El tono humorístico se traduce a partir de los refranes de la madre, los comentarios irónicos de Federico –en este caso, especialmente ligados a sus escasas habilidades como futbolista–, sus graciosas reflexiones, las asociaciones con el mundo de la ficción, el juego de contrastes entre los dichos de la tía Dolores y sus pensamientos infantiles, la aplicación de conceptos aprendidos en la escuela a la vida cotidiana y una divertida parodia del discurso *new age* a partir del programa que sigue su madre, “Libera tu karma”.

Con un claro compromiso de la autora con valores

como el deporte, la amistad, el medio ambiente y el trabajo de la comunidad, llega esta cuarta aventura de Federico y Diminuto, plena de acción y mucho humor.

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ Educación para la solidaridad

- Pedirles a los chicos que propongan proyectos solidarios para el barrio. Entre todos, analizar las propuestas y determinar cuál de ellas encarar. Planificar las acciones a llevar adelante. Hacer un registro escrito y fotográfico de las diferentes instancias del proceso para acompañar la acción solidaria con la difusión del trabajo de los chicos.

■ Educación para el medio ambiente

- El informe de las autoridades señala que las torres que la Constructora Nuevos Horizontes quería levantar en el barrio de Federico provocarían un "impacto ambiental negativo". Investigar a qué se refiere esta expresión y de qué modo afecta a las personas. Por último, evaluar en qué situación se encuentra la zona donde viven.

Conexiones Curriculares

■ Con Literatura

- Leer los títulos protagonizados por Federico y su perro: *¡Cuidado con el perro!*, *Diminuto y el monstruo subterráneo* o *Diminuto contra los fantasmas*, todos publicados por Alfaguara Infantil en la Serie Morada. Luego, comparar las aventuras y señalar semejanzas y diferencias.

4. Contenidos

■ Conceptuales

- ✓ La novela: estructura, escenarios, personajes.
- ✓ El género policial: características.

- ✓ Recursos humorísticos: la parodia, la ironía, la metáfora.

- ✓ El campo semántico.

■ Procedimentales

- ✓ Identificación de personajes, acciones y circunstancias.
- ✓ Asociación de ciertos tipos de narración literaria con personajes específicos, escenarios y conflictos (por ejemplo, el detective con las historias policiales).
- ✓ Recuperación del sentido de juegos del lenguaje, vinculados con el humor o el absurdo, y chistes, acordes con la edad.
- ✓ Localización de las palabras que integran un determinado campo semántico.

■ Actitudinales

- ✓ Valoración de la literatura como actividad placentera que estimula el humor y la reflexión sobre temas sociales.
- ✓ Aprecio por las actitudes comprometidas con el cuidado del medio ambiente y el trabajo comunitario

5. Propuestas de actividades

Antes de la lectura

■ Experiencias y conocimientos previos

- Conversar con los alumnos acerca de los deportes que practican, sus gustos y preferencias, el valor que le otorgan a la actividad, el tiempo que le dedican, las personas con quienes la comparten y el peso que le atribuyen a la competencia, etc. Pueden cerrar esta propuesta con el relato de anécdotas que ejemplifiquen sus respuestas.

- Preguntarles a los chicos si conocen alguna de las historias protagonizadas por Federico y su perro Diminuto. Reponer entre todos los argumentos y decir qué rasgos de la obra recuerdan. Anotar las respuestas en el cuaderno.

■ Trabajo con el paratexto

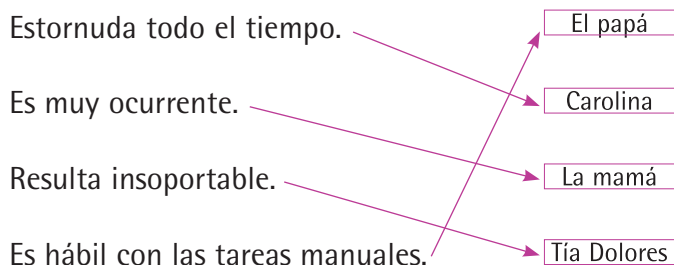
- Analizar la ilustración de tapa y anticipar qué relación guarda con el título del libro. ¿Qué les sugiere el hecho de que la escena sea nocturna? ¿Qué estará indicando la actitud de Diminuto? ¿Hay algún otro elemento en esta imagen que les llame especialmente la atención?
- Leer el comentario de contratapa y formular hipótesis acerca del "enigma del gol de oro".

Comprensión de la lectura

- Responder:
 - ¿Qué significa la expresión "gol de oro" en términos futbolísticos? ¿Qué personaje la menciona todo el tiempo? ¿Qué hipótesis tienen Federico y sus amigos sobre su sentido? En verdad, ¿a qué hacía referencia esa locución?
 - ¿Por qué razones Federico propone recuperar el Club Social y Deportivo Atlético de Multitudes? Exponer los argumentos. ¿Cuál fue la reacción de la maestra, de sus padres y del resto de la comunidad? ¿Alcanza Federico su cometido? Fundamentar.
 - ¿Quiénes quieren quedarse con el club? ¿Por qué motivos? ¿De qué manera piensan lograr su objetivo? ¿Quién los descubre? Finalmente, ¿concretan su plan? Justificar la respuesta.
- Ordenar los episodios del 1 al 7.
 - Federico encuentra una especie de mapa detrás de un cuadrito. (3)
 - Diminuto les indica a los chicos por dónde salir del túnel. (7)
 - Hallan un ancla y luego, un mascarón de proa. (5)
 - Los chicos encaran la búsqueda del gol de oro. (2)
 - Descubren una puerta secreta y un túnel. (4)
 - Cara de Zapatilla deja a los chicos encerrados en el túnel. (6)
 - Diminuto descubre una sombra al lado del cuartito de don Salustiano. (1)
- Identificar los integrantes del equipo de fútbol de Federico. Justificar las opciones que vayan descartando.

Pinchu. Mateo. Nico. **Pablo.** Leticia. **El Colo.** Cara de Zapatilla. **Pancho.** Don Salustiano.

- Teniendo en cuenta los dichos de Federico, ¿con qué personaje asocian cada rasgo?



Luego, completar el retrato de cada integrante de la familia con otras características que consideren relevantes.

- Señalar quién realiza cada una de estas contribuciones al club.
 - cortinas, lámparas y manteles
 - panes de pasto, dos redes nuevas para los arcos y un par de pelotas
 - latas de pintura amarillo huevo
 - materiales para el funcionamiento de los baños

Después de la lectura

- Comentar con los chicos: ¿qué les pareció la novela? ¿En algún momento sospecharon la verdad? ¿Qué habrían hecho si se hubieran quedado encerrados como Federico y sus amigos? ¿Les gustaría ser parte de una investigación? Justificar los dichos y opiniones.
- Revisar la explicación de metáfora que expone Federico en la página 64. Luego, repartirse en parejas los capítulos para identificar ejemplos de este recurso ("pan comido", "hacer boleta", "cuento chino"). Confeccionar una lista con el material, explicar el sentido de cada metáfora, quién la dice, en qué circunstancia y por qué expresión equivalente se la podría reemplazar.
- En reiteradas oportunidades Federico hace referencia al "vocabulario específico". Entre todos rastrear en la novela términos asociados a:
 - el fútbol
 - la construcción

- el new age
- la navegación

- Explicar las referencias a obras literarias que menciona el protagonista en su relato: ¿en qué ocasiones lo hace? ¿Cuál es su objetivo?

6. Taller de escritura

- Leticia está de viaje. Imaginar que Federico decide compartir su última aventura con ella y le manda un correo electrónico. ¿Qué le contará a su amiga?
- Cada ladrido de Diminuto tiene un significado. ¿Se animan a confeccionar una tabla, a modo de manual,

para interpretar las diferentes reacciones del perro de Federico?

- Producir un diálogo breve entre dos amigos en el que incluyan la mayor cantidad de metáforas de uso coloquial posible.
- Contar la historia del barco hallado en el terreno del club y el sentido de su inscripción. ¿Cómo imaginan que llegó hasta allí? ¿Quién era su capitán? ¿Qué habrán descubierto los arqueólogos sobre la nave y su carga?

Redacción: María Cristina Pruzzo