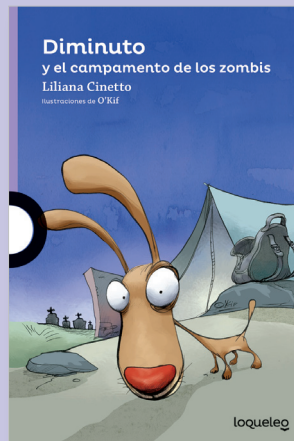


Diminuto y el campamento zombi

Liliana Cinetto



LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN:

Buenos Aires, abril de 2016

ILUSTRACIONES:

O'Kif-MG

CANTIDAD DE PÁGINAS: 136

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Morada

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/liliana-cinetto>



Síntesis del libro

Diminuto y el campamento zombi es una nueva aventura de Federico y Diminuto. Aunque Federico ama los campamentos, a este no quiere ir porque sabe que extrañará a Diminuto, su perro. Más aún cuando se entera de que el profesor de Educación Física no será de la partida y la docente que los acompañará es su maestra de cuarto grado, Eriberta Apolonia Pietracalda, quien ya ha preparado una batería de “entretenidas” actividades didácticas para que los niños aprovechen la salida para aprender y no se distraigan divirtiéndose como simples niños.

Sin embargo, Fede y sus amigos (y el perro que se ha colado en la mochila) se ven envueltos en una apasionante aventura en un camping cercano a un cementerio cuyas lápidas están abiertas y en el que misteriosas sombras que se cuelan en la noche convierten la excursión en un campamento zombi muy particular.

Contenidos conceptuales

- La estructura de un relato: acciones principales, complicación y resolución, narrador y personajes.
- La secuencia descriptiva: anclaje o tema y enumeración de partes y propiedades.
- El género del terror y su versión caricaturesca: la intencionalidad humorística.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- ¿Han ido alguna vez de campamento? ¿Con la escuela o con su familia? ¿Qué cosas les gustan de los campamentos y cuáles aborrecen? Hacer dos listados y votar lo más lindo y lo más horrible de un campamento.
- Leer la contratapa. ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia? ¿Por qué se llamará Diminuto el perro? Si no saben que son los “zombis”, buscar información en Internet. Indicar en la tapa los personajes descubiertos o los elementos que podrían caracterizarlos.
- Entre todos mirar con atención las ilustraciones, una por una y en orden, y, a medida que pasan,

ir reconstruyendo grupalmente la historia que se cuenta en este libro.

- Copiar los títulos de los capítulos en unas tarjetas. Mezclarlas y sacar una. Contar frente al resto de sus compañeros de qué suponen que tratará ese capítulo. Completar la línea argumental que hicieron en la actividad anterior a partir de las ilustraciones.

Comprensión de la lectura

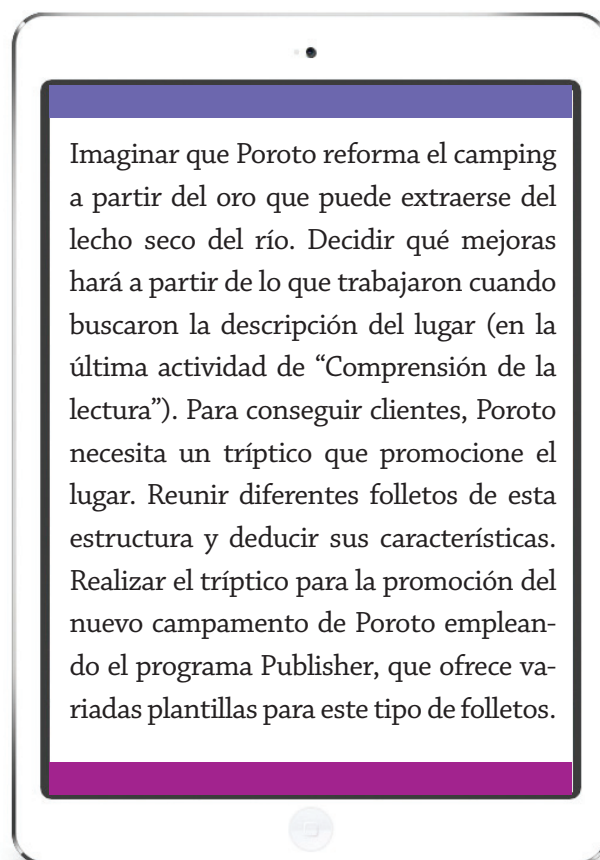
- Ordenar las siguientes acciones tal como sucedieron en la historia:
 - Descubren el cementerio.
 - Diminuto se oculta en la mochila.
 - El viaje es un suplicio.
 - Fede rechaza ir al campamento.
 - La señorita Pietracalda es secuestrada.
 - Llegan al campamento y arman la carpa.
 - Los “zombis” son capturados.
 - Los “zombis” y los chicos se enfrentan.
 - Los chicos se transforman en héroes.
 - Los padres se enojan y obligan al hijo a ir al campamento.
 - Poroto desaparece.
 - Ven a los “zombis” por primera vez.
- Una vez ordenadas las acciones de la actividad anterior, subrayar con un color las que resulten problemas o complicaciones y con otro las que sean su resolución.
- ¿Quién cuenta esta historia? Identificar en el texto todas las cosas que el narrador dice sobre sí mismo: cómo es, qué cosas le gustan y le disgustan, cómo está compuesta su familia, quiénes son sus amigos, de quién está enamorado y todos los datos que puedan inferir.
- Esta novela transcurre en un camping. Subrayar en el libro todas las frases que lo describen. Conversar qué cosas sería necesario cambiar en Poroto's Camp para hacer de él un lugar ideal.
- Federico no quiere ir al campamento porque intuye que va a ser espantoso. Señalar en el texto las frases que indican sus pronósticos desastrosos.

¿Se cumplen? Identificar las situaciones que desmienten los vaticinios horripilantes. Por ejemplo: no se cumplió que extrañara a Diminuto porque el perro pudo jugar y andar con él.

Después de la lectura

- Mirar algún episodio de *Los Simpson* en el que aparezcan zombies. ¿Conocen películas o relatos de terror protagonizados por estos seres? Realizar una búsqueda de información en la red. Para ello elegir un buscador, conversar entre todos cómo se ajustan las frases que permiten encontrar lo que uno busca, y de qué forma se validan los sitios a los que uno llega. Hacer un decálogo para “Buscadores de datos en Internet”.
- Conversar acerca de qué intenta un autor al escribir literatura de terror. ¿Y al escribir literatura humorística? Debatir si el tema de los zombies pertenece a los relatos de terror o a los humorísticos. ¿Da miedo en esta novela? ¿Por qué? ¿Es una narración humorística? Buscar en el texto ejemplos que justifiquen su respuesta.

Integración con TIC



Taller de producción

- Fede es especialista en insistir. Sus amigos y su perro, también. Enumerar las razones por las que Fede no quería ir de campamento y cómo intenta conseguirlo. ¿De qué forma ustedes insisten para conseguir algo que los adultos les niegan? Contar en ronda una situación en la que por insistir y argumentar hayan obtenido lo que buscaban.
- Federico habla de la información sobre perros que leyó en una *Enciclopedia canina* que le regaló su madrina. Identificar esos datos en el libro. Escribirlos en forma de consejos ilustrados para dueños de mascotas caninas.
- En parejas, inventar una mascota ideal uniendo partes y propiedades de diferentes animales. Por ejemplo: cuello de jirafa para que pueda ver lejos, patas de canguro para saltar alto y rápido, vista de gato para ver bien en la oscuridad. Dibujarlo, ponerle un nombre y contar una historia que narre cómo ese curioso animal pudo haber llegado a ustedes.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Lengua

- En el texto hay una serie de frases dichas, entre otros, por la mamá de Federico como, por ejemplo, “hacer buena letra” que no significa tener buena caligrafía sino portarse bien. Ubicar todas las frases del estilo y charlar si las usamos con un sentido figurado o real. Proponer otros ejemplos semejantes.

Con Música

- En <http://www.luispescetti.com/canciones-para-el-bolsillo> el escritor Luis María Pescetti propone un listado de canciones para campamentos, ya que en

los fogones suele cantarse. Aprender algunas para compartir en una experiencia escolar al aire libre.

Con Plástica

- La señorita Eriberta Apolonia Pietracalda es el ejemplo de lo que los chicos no quieren de una maestra. ¿Por qué? Conversar acerca de cómo les parece que tendría que ser un maestro “perfecto”. Justificar sus opiniones. En grupos, dibujar ese maestro o maestra. ¿Qué cosas deberían agregarle para aumentar su perfección? Por ejemplo, una bolsa llena de paciencia para repartir cuando nos peleamos entre nosotros. Hacer una galería de maestros perfectos.

Con Literatura

- La serie de novelas de Diminuto tiene cuatro aventuras más: *¡Cuidado con el perro!*, *Diminuto contra los fantasmas*, *Diminuto y el gol de oro* y *Diminuto y el monstruo subterráneo*. Buscarlas en la biblioteca y comentar la lectura.
- Pueden leerse otros libros con perros como *La batalla de los monstruos y las hadas* de Graciela Montes, *Mucho perro* de Silvia Schujer y *Perros complicados* de Ema Wolf. Comparar las características de los animales que protagonizan y narran las diferentes historias.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO

