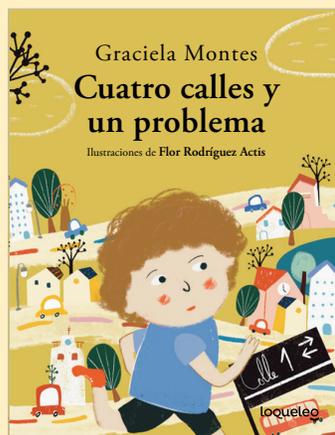


Cuatro calles y un problema

Graciela Montes



ILUSTRACIONES:
Flor Rodríguez Actis

CANTIDAD DE PÁGINAS: 48

FORMATO: 18,5 x 14,2 cm

SERIE: Álbum Infantil

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/graciela-montes>



Síntesis del libro

A Panchito se le está haciendo tarde y aún tiene que cruzar cuatro calles, cantidad bastante modesta para recorrer. Cuando comienza su periplo, en el cielo hay una nube y nada más. Pero la nube trae una descomunal tormenta y una inundación que lo lleva a Uruguay, de donde regresa una semana, tres días y siete horas después.

Al momento de cruzar la calle 2, comienza a soplar un viento y nada más. Pero el viento se transforma en un huracán que lo deposita en Canadá, de donde vuelve un mes, una semana y cinco días más tarde.

Cuando intenta atravesar la calle 3, un pozo y nada más se interpone en su camino, Panchito cae y llega al centro de la Tierra por donde accede a la China. Medio año, cinco meses y una semana después, retorna para cruzar la calle 4.

Pero un gato que es un tigre lo persigue y Panchito huye corriendo alrededor del mundo. Esto lo demora cuatro años, nueve días y quince horas más.

Finalmente, cruza la calle 4 y golpea la puerta del

dentista para que le saque una muela. ¿Y si ese era el único y verdadero problema de Panchito?

Contenidos conceptuales

- La estructura narrativa: complicación y resolución.
- El marco narrativo: personajes, momento y lugar.
- El narrador: participación en la historia.
- Los relatos con estructuras repetidas.
- Recursos retóricos: la hipérbole.
- El miedo

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Proponer la observación de la tapa y orientarla mediante preguntas. ¿Quién es la figura central? ¿Dónde está? ¿Qué cosas de ese lugar reconocen? ¿El chico camina o corre? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Por qué está apurado? ¿Adónde tiene que ir?
- Leer el título. ¿Qué parte se relaciona con el lugar que reconocieron en la tapa? Hacer una lista con

todos los problemas que se les ocurran a los chicos y sus posibles soluciones.

- Mostrar las ilustraciones. ¿Qué fenómenos atmosféricos reconocen? ¿En qué situaciones “complicadas” ven al niño? ¿Identifican los lugares que recorre? ¿Dónde termina la historia? ¿Cuál suponen que es el problema del protagonista?

Comprensión de la lectura

- Marcar la opción que les parezca más adecuada (ambas pueden ser correctas según cómo se interprete la historia) y charlar por qué.
 - a. El problema era que...
 - Panchito no quería llegar al dentista.
 - a Panchito la naturaleza no lo deja llegar al dentista.
 - b. En cruzar las cuatro calles, Panchito tarda...
 - más de cuatro años.
 - menos de una hora.
 - c. Panchito se desplaza...
 - por las cuatro calles hacia el dentista.
 - por muchos lugares del planeta.
- Introducir la noción de personaje protagonista observando quién aparece ilustrado en todas las páginas del libro. Prestar atención a las representaciones del personaje y preguntarse si varía o no. ¿Puede la historia modificar a Panchito? ¿Por qué?
- Conversar si esta historia la cuenta Panchito. ¿Cómo nos damos cuenta de que no? Tomar un fragmento simple y proponer que lo narren como si ellos fueran Panchito.
- Entre todos y revisando el libro colorear con una misma tonalidad cada complicación con su resolución, el lugar adonde llega Panchito y el tiempo que demora en regresar.
 - a. Conversar si cada vez pasa algo diferente o si siempre sucede lo mismo con variaciones. ¿Les gustan los relatos donde se repiten esquemas? ¿Por qué?

Lugar de inicio	Complicación	Lugar de llegada	Modo de regreso	Tiempo de regreso
Calle 1	Huracán	Canadá	Carrera	Un mes, una semana y cinco días
Calle 2	Pozo	Vuelta al mundo	Lancha y camión	Una semana, tres días y siete horas
Calle 3	Tigre	Uruguay	---	Cuatro años, nueve días y quince horas
Calle 4	Inundación	China	Avión	Medio año, cinco meses y una semana

Después de la lectura

- Preguntarles a los chicos qué cosas “exageradas” suceden en esta historia. Hacer una lista en el pizarrón con sus respuestas. Revisar por qué son desmedidas. Jugar a inventar situaciones hiperbólicas que sucedan en el baño de la escuela, en un partido de fútbol, en una clase de artes visuales, en un supermercado, etc. ¿Por qué nos dan gracia las exageraciones?
- Mirar las ilustraciones de las páginas 38, 39, 40 y 41. ¿Qué encuentran parecido entre el dragón y el dentista? ¿Por qué creen que Panchito ve al odontólogo así? ¿De qué otra forma podríamos ver algo que nos atemoriza?

Integración con TIC

En esta historia se dice que los problemas no tienen nombre. ¿Será así? Inventar entre todos una lista de cinco problemas muy complicados y ponerles un nombre. Presuponer que se comportan casi como si fuera una persona. Hacer un álbum de imágenes en el que aparezcan las costumbres, preferencias, alimentación de cada uno de los problemas que inventaron. Subir su álbum a la página de la escuela o usar la aplicación https://www.canva.com/es_mx/fotolibros

› Taller de producción

- ¿Qué pasaría si Panchito tuviera que contarle a la mamá o al papá qué le sucedió camino al dentista? Decidir qué y cómo se lo relataría el nuevo narrador en primera persona. Hacer una representación de ese diálogo.
- Imaginar de qué modo y en qué transporte Panchito regresó de China. Entre todos tomar un papel afiche y dibujar del lado derecho una pagoda y del izquierdo un mate. Dibujar una línea curva con vueltas que represente el más de medio año que Panchito estuvo afuera. ¿Con qué y quiénes se encontró? ¿Qué aventuras vivió? ¿Qué problemas tuvo que resolver? Dibujar ese recorrido sobre la línea del trayecto.

› Articulaciones interdisciplinarias

Con ESI

- En China, a Panchito le costó mucho hacerse entender. Preguntarles a los chicos por qué creen que le sucedía eso. ¿Cómo habrá hecho para comunicarse? Reflexionar sobre las veces en que no logramos entendernos aunque hablemos la misma lengua. Pensar con ellos situaciones escolares cotidianas en las que no logran entenderse. ¿Cómo las resolvieron? ¿Fue correcto o hubiera habido alguna resolución mejor? ¿Por qué es importante aprender a resolver conflictos usando el lenguaje?

Con ODS

- ¿Ustedes le tienen temor al dentista o al médico? ¿Por qué?
 - a. Completar la siguiente oración: “CON TAL DE NO IR AL....., YO ESTARÍA DISPUESTO/A A.....”.
 - b. Anotar en el pizarrón las razones por las que debemos cuidar nuestro cuerpo e ir al médico y al dentista, o vacunarnos cuando es necesario.

- c. Charlar acerca de la relación entre la salud y el bienestar.

Con Ciencias Sociales

- Buscar información sobre los tres países a los que llegó Panchito y completar una ficha para cada uno.

País	Cantidad de habitantes
Capital:	Forma de gobierno:
Bandera:	Moneda:
Continente:	Atractivo turístico principal:
Idioma:	Deporte más popular:
Ciudades importantes:	Comida típica:
Países vecinos:	Animal nacional:
Mares u océanos cercanos:	Otros:

Con Música

- Escuchar la canción “Sal de ahí, chivita, chivita”. Preguntarles a los chicos si les parece que en la canción repite situaciones como la historia de Panchito. ¿Qué otras canciones conocen en las que sucede lo mismo?

Con Literatura

- Dado que el dentista habla del ratón Pérez, puede leerse *El ratón García*, de Ricardo Mariño.
- Se puede leer alguno de los relatos de *El traje del emperador y otros cuentos clásicos*, de Silvia Schujer, para comprobar el efecto de las repeticiones en la narrativa.
- De Graciela Montes pueden leer *La verdadera historia del Ratón Feroz*, *El Ratón Feroz vuelve al ataque*, *Clarita fue a la China* y *Clarita se volvió invisible*.

REDACCIÓN: JULIETA PINASCO