

Conexión Alteris

Clara Levin



CANTIDAD DE PÁGINAS: 280

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Azul

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/clara-levin>



Síntesis del libro

Jana Jensen sufre un insólito accidente mientras viaja con sus padres. Ellos se esfuman misteriosamente de la escena, y ella no recuerda nada del choque ni de su pasado. Sus vecinos, Petra y Quis, deciden cuidarla hasta que sus padres regresen, pero se muestran fríos y poco amigables. El único amigo en esta nueva vida es Gabor, una mascota cruzada de perro y gato en cuyo collar Jana encuentra un amuleto de piedra que, sin entender por qué, se guarda en un bolsillo.

Poco a poco, Jana comprende que encontrar a sus padres depende de ella y que los vecinos que la cuidan no son lo que parecen. En su búsqueda, descubrirá que el amuleto tiene extraños poderes y que debe confiar en sus dos nuevos amigos, Frank y Aube, para conseguir su objetivo. Jana se embarca en una aventura que la llevará a conocer otros mundos, otras formas de poder y de resistencia.

Contenidos conceptuales

- La novela de ciencia ficción: la sociedad del futuro y los viajes en el espacio.
- La descripción de tiempos, espacios y seres reales e imaginarios.
- La verosimilitud: una lógica que se construye.
- El uso del lenguaje para nombrar la realidad.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Observar la tapa. Describir a los seres que aparecen en la ilustración. ¿A qué animales se parecen? ¿Qué está haciendo la chica? ¿Qué es el globo que aparece detrás?
- Leer la contratapa. ¿Cómo se relaciona la memoria con la identidad? ¿La identidad es fija o va cambiando a medida que crecemos?
- ¿Qué es una “distopía”? ¿En qué se parece y en qué se diferencia de una “utopía”? ¿A qué género pertenece la novela? ¿Cuáles serán los “dos mundos” que menciona el comentario de la contratapa?

- Leer la biografía de la autora. ¿Qué otros libros publicó en Loqueleo? ¿De qué tratan?

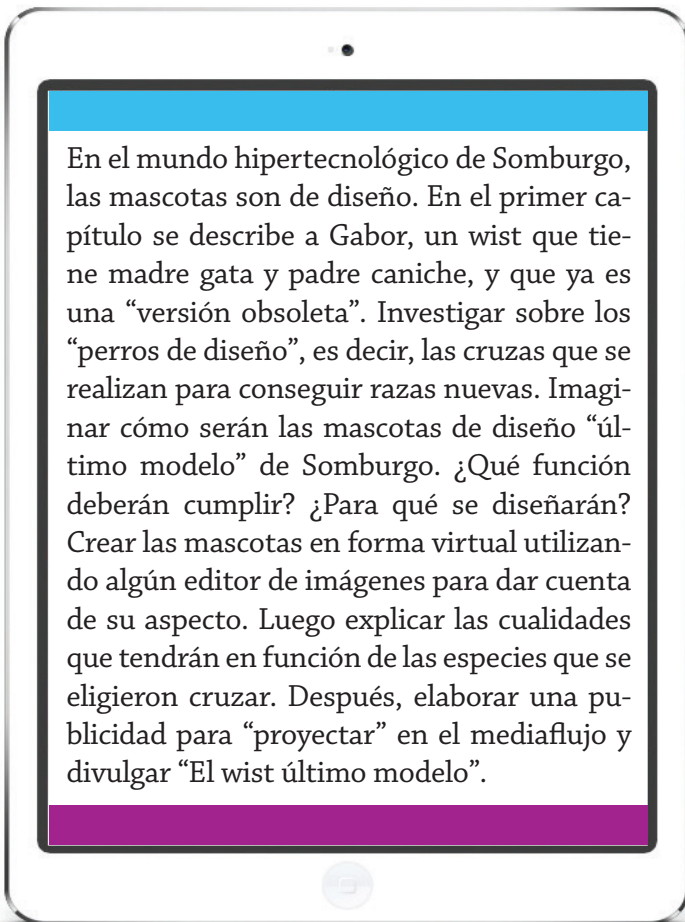
Comprensión de la lectura

- ¿En qué época transcurren los hechos que se narran? Subrayar los indicios que se presentan a lo largo de la novela que permiten construir una imagen de la época.
- En los capítulos 4, 5 y 6 Jana visita el departamento F9a. ¿Qué indicios le permiten deducir que era su hogar? ¿Jana confía inmediatamente en esas deducciones? ¿Por qué? ¿Qué cambios se perciben en la actitud de Jana a partir del capítulo 13? ¿A qué se deben esos cambios?
- Subrayar las descripciones del amuleto de piedra que Jana guarda en su bolsillo. ¿Qué es en realidad ese objeto? ¿En qué circunstancias y con qué fines se activa?
- La madre de Jana señala una serie de objetos del Depósito de Materiales. La lista completa de cosas aparece en el capítulo 13, página 172: ¿para qué sirve cada uno de esos objetos?
- ¿Qué aptitud especial tiene cada uno de los tres personajes que encaran el cruce al otro mundo? ¿En qué circunstancias Jana, Frank o Aube hacen uso de esa cualidad propia para el bien de los demás y para conseguir el objetivo?
- ¿Qué elementos, seres o espacios de la novela no existen en el presente? ¿Resultan verosímiles? ¿Por qué? ¿A qué elementos, seres o espacios de la realidad actual se parecen?

Después de la lectura

- ¿Qué imagen de la ciencia y la tecnología se presenta en la novela? ¿La visión respecto de las consecuencias que traen los adelantos tecnológicos es positiva, negativa o neutra? Releer la página 24: ¿a qué se opone (o qué combate) la ciencia? ¿La capacidad “sanadora” que Jana adquiere es “científica” o de otro tipo? Relacionar la respuesta con la siguiente afirmación de Dabine, página 129: “Hay zonas del saber donde las leyes lógicas no cuentan más que una opinión cualquiera”.
- En el capítulo 10, Dabine le explica a Jana qué es Alteris y cómo funciona El Nósiter. Luego de releer la página 132: ¿por qué se expande Alteris? ¿Se puede hacer una analogía con la expansión de algún imperio o con alguna conquista de territorios de la historia?
Reflexionar sobre esta frase de Dabine: “Conquistar es su naturaleza. Pero si tratásemos de aniquilarlo, ¿qué nos diferenciaría?”. ¿Qué dilema ético plantea la idea de destruir Alteris?
- En diferentes momentos, Jana parece perturbada por no poder recordar: cuando se da cuenta de que Dabine la conoce (capítulo 10); cuando reconoce a su madre por su parecido con ella (capítulo 15); cuando se enfrenta a El Nósiter (capítulo 17).
Reflexionar: ¿la identidad de Jana depende de sus recuerdos? ¿Cuál es la relación entre memoria e identidad? ¿Hay un tipo de memoria que no se relaciona con la mente, sino con el cuerpo? ¿La ausencia de recuerdos es un obstáculo para lograr el objetivo de recuperar a sus padres?
Interpretar las palabras finales de Dabine, página 268: “No importa quién fuiste sino quién elijas ser. No importa lo que olvidas sino lo que construyas”. ¿Frank y Aube conocían realmente a su abuela?

Integración con TIC



Taller de producción

- Imaginar un día en la vida de Jana en Somburgo, antes del accidente. Suponer que ella graba un mensaje de voz para una amiga, de tres minutos de duración, donde le cuenta lo que hizo. Escribir un guion para ese mensaje y, después, grabarlo.
- En el capítulo 10, luego de su intento fallido de llegar a Alteris, Petra y Quis redoblan el control sobre Jana. Imaginar que los “infiltrandis” deben reportar por escrito a Alteris lo que sucede en Somburgo con Jana. Escribir el informe que pudieron haber hecho cuando ella regresó, y la posible orden recibida como respuesta.

- Escribir una entrada para una enciclopedia en línea que defina Alteris. Como subtemas, deben incluir las siguientes secciones:

El Nósiteer
Contra Luz
Itacs
Guímars
Infiltrandis
Onda

Además de las definiciones y los ejemplos, incluir materiales gráficos con sus correspondientes epígrafes. Pueden ser dibujos, bocetos, esquemas, fotos editadas.

Articulaciones interdisciplinarias

Con Prácticas del lenguaje

- Investigar qué es un neologismo y qué relación tiene con la evolución de la lengua. Hacer una lista de los neologismos que aparecen en la novela e indicar, en cada caso, cómo está formada la nueva palabra: por composición, derivación o parasíntesis. Ejemplo, página 125, neologismo por parasíntesis: descorazonaba = des + corazón + aba.
- El intercambio de voces entre los personajes se marca con raya de diálogo. Sin embargo, cuando son los guímars los que hablan, se utiliza otra convención: ¿cuál? ¿Por qué?

Con Inglés

- En el capítulo 5, Jana entra en el departamento F9a y, entre otras cosas, se topa con una *ebookoteca* y un Intelliteddy. ¿De qué elementos se trata?

Con Construcción de ciudadanía

- En la novela se mencionan muchas instituciones de Somburgo, que intervienen luego del choque:

el servicio de emergencia, el hospital, la Defensoría de menores, la asistente social, la policía. ¿Por qué intervienen esas instituciones en el caso de Jana? ¿Qué función tienen esas instituciones en nuestro país?

En el capítulo 8, cuando los itacs la atacan por primera vez, el narrador expone los sentimientos de Jana, página 87: “-¿Itacs? -reiteró ella. Era como estar en Somburgo, rodeada de los médicos, policías, asistentes sociales y vecinos que hablaban en clave y manejaban su destino”. ¿Qué aspectos de la vida de las personas controlan las instituciones del Estado? ¿El grado de control es igual en todos los sistemas políticos?

Con Ciencias naturales

- Los padres de Jana trabajan en un laboratorio de astrofísica. Investigar sobre esta rama de la ciencia: ¿qué estudia? ¿Cuál es el lugar de la Tierra en el Sistema Solar? ¿A qué se llama “geocentrismo”?

¿La astrofísica es una ciencia exacta? ¿Cuál es la probabilidad de que existan otros mundos? Escribir un breve texto argumentativo que exponga las ideas al respecto.

- En el capítulo 12, los tres jóvenes aventureros materializan un holograma. Investigar: ¿quién fue Dennis Gabor? ¿Qué es un holograma? ¿Qué es la holografía? Armar una presentación en PowerPoint o Prezi donde se expliquen los usos de los hologramas en la vida cotidiana, con ejemplos gráficos.

Con Educación artística

- Al final del capítulo 16, cuando Jana y su madre intentan irse de Alteris y resistir el ataque de la Onda, El Nósiteer y los itacs, todo se paraliza. Releer las últimas páginas del capítulo y dibujar la escena con el mayor detalle posible.

REDACCIÓN: CAROLINA FERNÁNDEZ

