

Clarita se volvió invisible

Graciela Montes



ILUSTRACIONES:

María Lavezzi

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 14 x 18,5 cm

SERIE: Álbum Infantil

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/graciela-montes>



Síntesis del libro

Clarita es una nena muy juguetona. Un día, cuando sale del baño, se tapa con el toallón y se vuelve invisible. Recorre la casa en este nuevo estado y descubre cuántas travesuras puede hacer sin que nadie la vea.

Contenidos conceptuales

- Caracterización de personajes.
- Secuencia narrativa.
- Referencias metadieéticas: el vínculo explícito entre narrador y lector.
- Onomatopeyas.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Conversar con el grupo sobre si alguna vez jugaron a taparse la cara con las manos frente a un bebé y preguntar “¿dónde está?”, como si se hubieran vuelto invisibles. ¿Por qué creen que a los bebés les resulta tan divertido? ¿Por qué no funciona con niños más grandes?
- Armar, en pequeños grupos, una lista de ventajas y desventajas de ser invisibles. Luego, compartirla entre todos. Si hubo diferencias en las valoraciones, justificar sus respuestas y explicar por qué.
- ¿Hay momentos en los que sienten que son invisibles para su familia? Describir esas situaciones. ¿Cómo los hacen sentir? ¿Qué querrían decirles a los que no los miran cuando ustedes quieren su atención?

Comprensión de la lectura

- ¿En qué momento Clarita se vuelve invisible? ¿Qué detalle se les señala a los lectores en la página 6 como evidencia de esto? ¿Qué hace Clarita para comprobar su invisibilidad en las siguientes páginas?

- Clarita hace dos travesuras que dejan a su mamá sorprendida. ¿Cuáles son? ¿Qué otras acciones realiza mientras su mamá no la ve?
- En varios momentos, la voz que cuenta la historia (el narrador) se dirige directamente a los lectores o describe los dibujos que acompañan el relato, como en la página 6. Identificar esos momentos y proponer sus respuestas como lectores para sumar al cuento.
- A lo largo del cuento aparece varias veces el siguiente ruido, dibujar a qué corresponde:

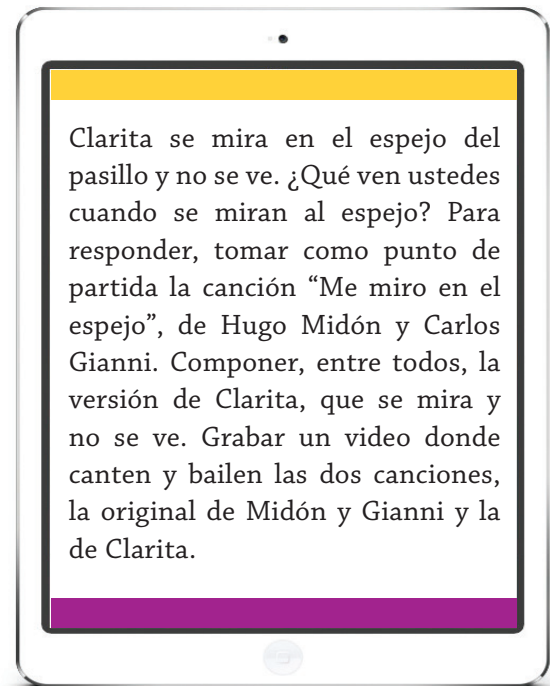


Después de la lectura

- Hay un personaje muy importante que no aparece en el texto del cuento, pero sí en las imágenes: el perro de Clarita. Inventarle un nombre, imaginar cómo se lleva con el gato y escribir qué estará pensando en todas las páginas en las que aparece dibujado.
- En la página 19, el narrador dice: “Después Clarita hizo muchas otras cosas de esas que hacen los invisibles”. ¿Qué cosas serán? Hacer una lista.

- ¿Cuál de todas las travesuras de Clarita les parece la más malvada? ¿Y la más divertida?
- ¿Cómo se imaginan la risa de Clarita? Proponer diferentes formas de reírse y luego votar cuál se parece más a la que creen que tiene el personaje.

Integración con TIC



Taller de producción

- La mamá de Clarita conversa con una amiga sobre lo que pasó el día en que Clarita se volvió invisible. ¿Qué le cuenta? De a pares, interpretar la escena improvisando el diálogo.
- Inventar otras dos travesuras que podría haber hecho Clarita: una en la cocina y otra en el cuarto de su hermanito.
- Escribir entre todos el diario de un niño o una niña que se vuelve invisible en la escuela. ¿Qué travesuras hace? ¿Qué dificultades debe enfrentar y con qué cosas se divierte? ¿En qué momento decide dejar de ser invisible y por qué?

- Con la imaginación, somos capaces de hacer lo que queramos: volvernos invisibles, viajar a lugares lejanos, dar saltos de mil metros. ¿Qué les gustaría imaginar? Pensar una frase que describa su aventura imaginaria (*Soy..., Puedo..., Tengo...*), con qué elemento se iniciaría (como el toallón de Clarita) y qué cosas harían.

Articulaciones interdisciplinarias

Con ESI

- Cuando se vuelve invisible, Clarita deja el toallón en el baño y se pasea desnuda por la casa. Conversar entre todos por qué esto no lo hacemos cuando no somos invisibles, en el marco del desarrollo, la valoración y el respeto de la noción de intimidad, propia y de los demás.
- Ampliar la discusión a otros cuidados de la intimidad que debemos tener en cuenta y seguir la propuesta del documento *Educación Sexual Integral para la Educación Inicial. Contenidos y propuestas para las salas*, que forma parte de la serie *Cuadernos de ESI*, producido por la Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa y el Programa Nacional de Educación Sexual Integral (disponible en <http://bit.ly/esicadernos>). En este texto se propone conversar con las niñas y los niños acerca de qué partes del cuerpo deben cubrirse, por qué y a qué llamamos partes íntimas o privadas. También ofrece una actividad para abordar el tema: “proponer a los niños y niñas pensar situaciones en las que respetamos la intimidad y privacidad propias de los otros y las otras, por ejemplo: golpear la puerta antes de entrar al baño, no levantarles la ropa a los compañeritos y compañeritas a la fuerza, no obligarlos u obligarlas a hacer cosas que no les gustan, etcétera”.

Con Música

- Explorar los sonidos que se obtienen al golpear diferentes elementos. ¿Cuáles usarían para reproducir el “Chap, chap, chap” de las chinelas de Clarita cuando ella corre? ¿Cómo sería ese ruido si Clarita caminara despacito, tratando de no hacer ruido? ¿Y si saltara?

Con Proyectos de Convivencia

- Clarita se divierte haciendo cosas que no haría si no fuera invisible. Todas son muy divertidas, pero algunas no molestan a nadie y otras sí. Trabajar esta distinción entre todos. Pensar qué puede hacer Clarita para disculparse con su hermanito y su mamá. ¿Es suficiente decir “perdón” o es necesario algo más? Armar una lista de frases y acciones que nos permitan disculparnos ante los demás cuando hacemos algo que les molesta.

Con Literatura

- Para continuar el trabajo con ESI, tomar como punto de partida otro texto literario: como *Tomasito*, de Graciela Beatriz Cabal, un libro que cuenta el maravilloso momento del nacimiento.
- Si les interesa reencontrarse con Clarita, leer *Clarita fue a la China*, un libro con más aventuras imaginarias.

REDACCIÓN: PAULA GALDEANO

¡Actividades para los
alumnos descargables
en nuestra web!

