

Clarita fue a la China

Graciela Montes



ILUSTRACIONES:

María Lavezzi

CANTIDAD DE PÁGINAS: 40

FORMATO: 14 x 18,5 cm

SERIE: Álbum Infantil

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/graciela-montes>



Síntesis del libro

Dos cuentos sobre Clarita, que juega e imagina un viaje en barco a la China, en la primera historia, y que puede saltar por encima de los charcos y alcanzar el cielo, en la segunda. Divertidos relatos que ilustran el poder de la imaginación en la infancia.

Contenidos conceptuales

- Secuencia narrativa.
- Narrador, punto de vista.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Conversar con el grupo acerca de juegos que se sostienen solo con la imaginación: ¿inventan

historias, personajes, lugares?, ¿cuáles son sus preferidos?

- En grupos pequeños, armar un recorrido por el patio con diferentes paradas, transformando cada una de ellas en un lugar imaginario. Pueden pensarse caminos temáticos: de piratas, de exploradores espaciales, de personajes medievales (princesas, guerreros, hechiceros), etcétera. Después, comparar entre todos el viaje de cada grupo.
- Hay quienes los días de lluvia prefieren quedarse en casa y quienes disfrutan de jugar en los charcos. ¿A qué grupo pertenecen? ¿Hay otras opciones? ¿Se puede disfrutar de las dos cosas?

Comprensión de la lectura

- ¿Qué lleva Clarita para su viaje a la China? ¿Qué le da su mamá?
- Clarita habla con dos animales durante su travesía, ¿qué animales son?
- ¿Qué cosas ve Clarita cuando se sienta a descansar? Hacer una lista.
- Contar, como si fueran Clarita, su regreso a casa.
- ¿Cómo está el clima el día que Clarita camina con su papá? ¿Qué estación creen que es: verano,

otoño, invierno o primavera? ¿Se parece al clima en el que están ustedes? ¿En qué?

- ¿Quiénes se asombran con los saltos de Clarita? Enumerar a los personajes, ordenándolos en relación con los saltos: *En el primer salto, aparece... En el segundo salto... En el tercer salto...*

Después de la lectura

- ¿Qué cosas habrá guardado Clarita en su mochila? ¿Qué llevarían ustedes para una aventura similar?
- Contar el viaje de Clarita a la China como si fueran la muñeca Pepa.
- Clarita charla con el capitán que la lleva a la China y le cuenta lo que espera ver allá. De a pares, improvisar ese diálogo. Luego, pensar otra conversación con el capitán que la trae de regreso.
- Observar el perro marrón presente en cada salto de Clarita y pensar palabras que lo describan.
- Inventar una conversación entre dos pasajeros que, desde el avión, ven pasar a Clarita volando.
- Especular hasta dónde llegaría Clarita si hiciera un cuarto salto.

Integración con TIC

Clarita viaja con su imaginación, pero ¿es posible viajar a la China sin movernos de donde estamos? Realizar un viaje virtual usando Google Earth (<https://www.google.es/earth/>) o Google Maps en versión Satélite. Buscar sitios como la Ciudad Prohibida, la Muralla China, el Monte Everest o Shanghái. Compartir los resultados con toda la clase mediante un proyector o pizarra digital, o repartir varias computadoras en pequeños grupos para navegar por el Street View y hacer sus propios recorridos.

Taller de producción

- Clarita le escribe a su mamá una carta, describiendo algunas de las cosas que vio. ¿Cuáles elige para contarle? ¿Qué dibujos incluye en su carta?
- Seleccionar uno de estos elementos para imaginar otra aventura que pudo haber tenido Clarita en la China:
 - Sopa de fideos chinos.
 - Un barrilete con forma de dragón chino.
 - Una calesita china.
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los gatos chinos y los gatos argentinos? Pensar 5 diferencias y 5 semejanzas, y escribirlas entre todos en el pizarrón.
- Viajar como Clarita, pero, en lugar de a la China, a Sudáfrica. ¿Con qué se encontrarán? Contar estas aventuras.
- Jugar a las exageraciones como lo hace Clarita con sus saltos. Cada uno debe describir una hazaña inventada, usando “tan pero tan” o “tanto pero tanto”: “Una vez corrí tan pero tan rápido que...”, “Un día dormí tan pero tan profundo que...”, “Una vez me quedé tanto pero tanto tiempo en el agua que...”.

Articulaciones interdisciplinarias

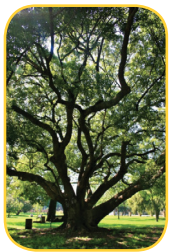
Con Ciencias Sociales

- Conversar sobre los aspectos de la cultura china que reconocen en las ilustraciones del libro. ¿Qué saben sobre esa cultura? ¿Conocen personas provenientes de ahí? Si hay algún niño en el grupo que tenga en su familia adultos de origen chino o es posible contactar a algún inmigrante chino del barrio, preparar un cuestionario sobre los elementos que aparecen en el cuento (los gatos, los árboles, los juegos de los

niños) y entrevistarlos para que cuenten cómo realizaron ellos su viaje de la China a la Argentina.

Con Ciencias Naturales

- En la Argentina tenemos algunos árboles que crecen en la China: el ginkgo y el kiri son los más raros, pero también compartimos alerces, abedules, robles, fresnos y tilos. Salir a recorrer el barrio o hacer una excursión hasta una plaza cercana e intentar encontrar algún árbol chino, tomando estas imágenes como referencia:



Roble



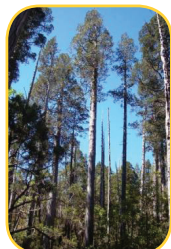
Kiri



Tilo



Ginkgo



Alerce

Con Matemática

- ¿Cómo podríamos medir los saltos de Clarita? ¿Qué instrumento usaríamos para hacerlo? Trabajar con herramientas de medición tradicionales (la regla, la cinta métrica) y otras alternativas (el ancho de las manos o de los brazos extendidos, un lápiz, etcétera). Saltar por turnos y medir la distancia de los saltos con estos elementos.

Con Proyectos de Convivencia

- Clarita recibe una carta, pero no sabe leer y pide ayuda. ¿En qué casos necesitan ayuda? ¿Qué hay que tener en cuenta en esas situaciones y cómo debemos hacer el pedido? Proponer diferentes formas que resulten efectivas.
- ¿Qué cosas saben hacer y pueden ofrecer para ayudar a los demás? Hacer una lista de sus habilidades actuales y otra con las que esperan dominar en el corto plazo (atarse los cordones, prenderse la campera solos, etcétera).

Con Literatura

- Si desean continuar el trabajo con aventuras imaginarias, leer la serie de Brutilda, de Gabriela Keselman: *¿Dónde está mi tesoro?*, *La sorpresa de Brutilda* y *El gran día de Brutilda*. Si les interesa reencontrarse con Clarita, leer *Clarita se volvió invisible*, un libro en el que Clarita se vale de la invisibilidad para hacer toda clase de travesuras.

REDACCIÓN: PAULA GALDEANO

¡Actividades para los alumnos descargables en nuestra web!

