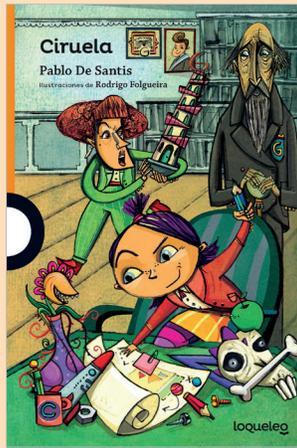


Ciruela

Pablo De Santis



ILUSTRACIONES:

Rodrigo Folgueira

CANTIDAD DE PÁGINAS: 120

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Naranja

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/pablo-de-santis>



Síntesis del libro

Ciruela Pons, una niña de nueve años, rinde un examen para ingresar al Colegio Gong. El examen es muy difícil y a Ciruela le lleva muchas horas completarlo. Sus padres sospechan que quizá no ingrese, pero Ciruela se tiene confianza. A la semana, está el resultado de la prueba y no solo aprobó, sino que además –por error– el examen era para el puesto de directora de la escuela. A partir de ese día, Ciruela Pons será directora del Colegio Gong. Entonces, empiezan las aventuras. Ciruela cambia el plan de estudios e incorpora nuevas materias: Dinosaurios, Arenas Movedizas, Vuelos espaciales, Expediciones al Everest, entre otras. Mientras tanto, la vicedirectora del Colegio Gong, Valpurgia Cameron, tiene el plan de construir una torre en el predio de la escuela y terminar con su hermoso jardín. La disputa entre vice y directora es evidente, aunque a Ciruela no le preocupa; ella está más

preocupada porque no tiene amigos y se aburre firmando planillas. Un día, entre malezas y barro del jardín, descubre el viejo gong que ha dado nombre al Colegio e investiga sobre este objeto maravilloso. ¿Por qué había sido abandonado? ¿Por qué no se usa más para llamar a los recreos? Las preguntas la llevan al señor Reus, guardián del jardín y celador que tiene la institución. Este misterioso personaje tiene mucho para contar sobre la historia del colegio, la desertión de su ex director, el gong dorado y otros misterios. Entre tanto, los estudiantes van y vuelven del espacio y del Monte Everest con muchas novedades. Y la profesora de robótica pone en acción a Robofredo, una máquina que fabrica nieve y dispara bombazos a distancia... Las escenas son desopilantes, la aventura es disparatada y tiene un final feliz y divertidísimo.

Contenidos conceptuales

- Novela de aventuras.
- El absurdo y el humor absurdo.
- La escuela y la organización escolar.
- Las historias secundarias.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Pablo De Santis escribió muchísimos libros para chicos y también para adultos. ¿Conocés otros títulos de este autor? Él es también autor de historietas: ¿podrías mencionar alguna? ¿Viste alguna película basada en un libro de Pablo De Santis? Comentar lecturas, películas e historietas de este autor. Escribir en grupo una lista de sus novelas.
- Observar la tapa del libro. ¿Quiénes son los personajes que aparecen? Hacer hipótesis. ¿Qué están haciendo? Detallar las acciones incluyendo en la descripción de sus acciones todos los objetos que están manipulando.
- Leer el índice y los títulos de los capítulos. ¿Te resultan sugerentes, tentadores o quizá cuentan demasiado de los temas que tratan? Conversar: ¿Tienen los capítulos una cantidad de páginas similar entre sí o ves alguno que es demasiado largo o demasiado breve en relación a los otros?

Comprensión de la lectura

- Ciruela rinde un examen que tiene preguntas muy difíciles, que son comentadas luego por sus padres. Pero no conocemos todas las preguntas del examen... Inventar cuatro preguntas difíciles del examen a Ciruela Pons.
- En el capítulo dos se dice que el director del colegio fue hace dos meses víctima de un tsunami. ¿Qué es un tsunami? ¿Qué tiene que ver un tsunami con volcanes en erupción, terremotos y maremotos que el padre de Ciruela menciona?
- El gong que encuentra Ciruela tiene un extraño ideograma. ¿Qué es un ideograma? ¿qué idiomas tienen una escritura basada en ideogramas?

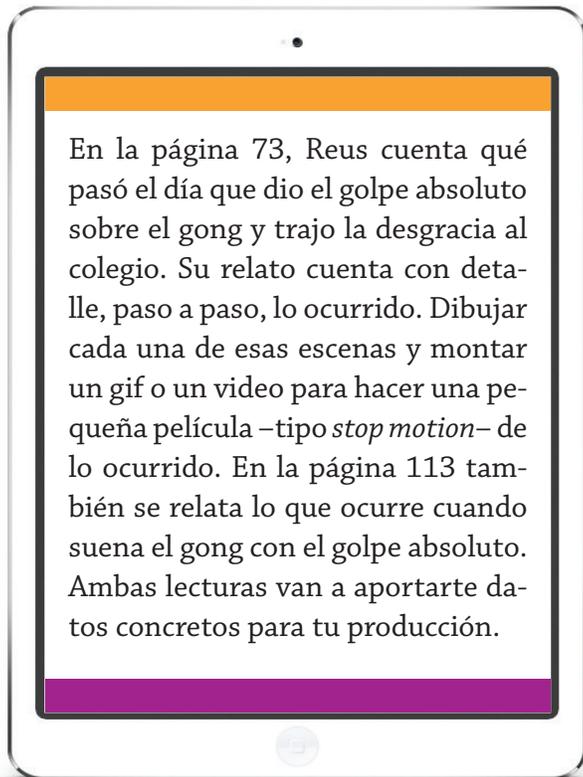
- En la página 11 de la novela, Ciruela da una lista de cosas que junta en sus bolsillos. ¿Podrías sumar otras cosas a ese bolsillo? Imaginar y escribir una lista de objetos que puedas guardar allí.
- En la página 25, Ciruela hace una lista de saberes que le interesan para cambiar las materias del colegio. Redactar tu propia lista de temas para luego pensar y conversar en grupo materias escolares que los estudien. Por ejemplo, la materia Vuelos espaciales: ¿qué contenidos o temas debería estudiar? ¿Historia de los vuelos? ¿Dinámica de los vuelos? ¿Destinos posibles? ¿Debería haber trabajos prácticos? ¿Cómo serían los exámenes? Inventar al menos tres materias para tu escuela ideal.

Después de la lectura

- En determinado momento de la novela, llega a la dirección un alumno que hace travesuras y es enviado a dirección por una amonestación. Pero, al conocerlo, Ciruela se da cuenta de que quiere ser su amiga. ¿Por qué no pueden ser amigos? Escribir un texto de entre cinco y diez líneas que cuente el motivo y qué pasaría si la directora de una escuela y un alumno se hacen amigos.
- Los golpes del gong. Reus cuenta que el maestro Yukio Sashimoto le transmitió el saber sobre los tipos de golpes para hacer sonar al gong. En el siguiente cuadro te proponemos que completes para qué sirve cada tipo de golpe. Inventar otros tipos de golpe y sus utilidades.

Tipo de golpe	Finalidad
Golpe suave	
Golpe más fuerte	
Golpe absoluto	
Golpe _____	
Golpe _____	
Golpe _____	

Integración con TIC



Taller de producción

- El padre y la madre de Ciruela Pons sostienen ciertos diálogos durante su estadía en el colegio Gong, los días posteriores al examen de Ciruela y en algunos momentos muy puntuales de la novela. Pero, no hay ningún capítulo dedicado exclusivamente a ellos dos. ¿Te animás a escribirlo? Puede insertarse en cualquier momento de la novela: cuando Ciruela está trabajando mucho como directora de la escuela o cuando dice que quiere dejar de ser directora para ser alumna o al final, cuando se resuelve todo el enigma del gong y de la huida del director anterior. ¿De qué conversan los padres de Ciruela? ¿Cuáles son sus preocupaciones? ¿Cuáles son sus diferencias, sus distintos puntos de vista sobre su hija y todo lo que ella está viviendo?

Articulaciones interdisciplinarias

Con Arte

- En la página 8, se describe el jardín del Colegio Gong. Hacer un dibujo, tomando todos los detalles. Incluir la fuente con libros de mármol, la glorieta, el limonero de tronco retorcido, los álamos de hojas plateadas, los pájaros y libélulas. Puede ser un día de sol o el día que Ciruela rinde examen.

Con Ciencias sociales

- La historia de la moda cuenta cómo se vestían las personas a lo largo de los siglos que nos precedieron. En la novela, se mencionan algunos tipos de sombreros propios del siglo XX y el siglo XIX (el bombín, la galera, el stetson). Investigar en grupo cómo son estos sombreros. Buscar imágenes, datos de su origen y época en que se los usaba. Armar una galería de sombreros (puede ser dibujada o cortando imágenes de la web). Sumar a la galería de sombreros tres sombreros más. (por ejemplo, modelo panamá, fedora y piluso). ¿Cuál es la diferencia entre una gorra y un sombrero?

Con Música

- El gong es un instrumento de percusión originario de Asia oriental. Se trata de un gran disco metálico (habitualmente, de bronce) sostenido por dos pilares de metal, que se percute afinado con una vara. Buscar otros instrumentos de percusión. ¿Por qué se llaman instrumentos de percusión? ¿qué otro tipo de instrumentos existen?

REDACCIÓN: GABRIELA BABY