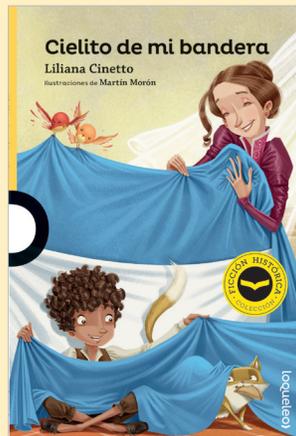


# Cielito de mi bandera

Liliana Cinetto



ILUSTRACIONES:

Martín Morón

CANTIDAD DE PÁGINAS: 48

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Amarilla

## Guía de lectura

### La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/liliana-cinetto>



### Síntesis del libro

No es un día cualquiera para doña Catalina: espera una visita especial y quiere que todo esté reluciente. Hospedará en su casa nada menos que a Manuel Belgrano, en medio de las luchas por la independencia. ¿Cómo sería un día en la vida de uno de los héroes que hicieron de Argentina una nación? ¿Cómo habrá sido para Belgrano el día en que creó la bandera? ¿Qué habrá significado su presencia para quienes convivieron con él? Recrear una escena de la vida cotidiana de una familia de 1812, y una serie de cielitos, pregones, poemas y hasta una receta de cocina, nos permite sumergirnos en ese mundo tan lejano y diferente en el que se crearon los símbolos que todavía honramos.

### Contenidos conceptuales

- Los géneros literarios: narrativo y lírico.

- Las secuencias narrativa, dialogal e instruccional.
- La construcción de la figura del héroe.
- La diversidad como parte constitutiva de la sociedad.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

- Leer la contratapa. ¿Dónde y en qué época transcurren los hechos que se relatan en el libro que están por leer? ¿Qué saben de Manuel Belgrano? ¿Qué aniversario se cumple en 2020?
- Pensar en la idea de “héroe”. ¿Qué héroes conocen? ¿Quiénes pueden convertirse en héroes y por qué? ¿Existen los héroes en la vida real? Dibujar algunos.
- En la tapa aparece la bandera argentina. ¿En qué lugares o circunstancias se usa la bandera? ¿Dónde se la ve? ¿Qué representa? Pintar sus propias banderas.

#### Comprensión de la lectura

- Contestar oralmente las siguientes preguntas:
  1. ¿Cuáles son los sueños de Belgrano? Explicar en qué consiste cada uno de ellos.

2. ¿Qué relación une a Catalina y Clotilde? ¿Cómo se prepara cada una para recibir a Belgrano?
3. ¿Cuáles son los dos favores que Belgrano le pide a Catalina? ¿Cómo reaccionan ella y su marido ante cada uno de los pedidos?
4. ¿Qué producto se ofrece en cada uno de los pregones? ¿Por qué esas ofertas se hacen en verso? En las publicidades de hoy, ¿se usa la rima?
5. María Catalina se siente honrada de hospedar a Belgrano en su casa. Pero ¿cuáles son las razones por las que Belgrano está allí? Una pista: releer la página 29.

- Registrar en su cuaderno un comentario sobre el libro leído.

### Después de la lectura

- Observar las ilustraciones. Detenerse en Casimiro y Clotilde: ¿qué rasgo los distingue del resto de los personajes? ¿Quiénes aparecen en la sala y cuáles en la cocina? El color de la piel, ¿definirá el rol que ocupan los personajes?
- ¿Para qué necesita Belgrano una bandera? ¿Por qué no tenía una? ¿Contra quiénes está luchando? ¿Qué significa tener una bandera propia?

### Integración con TIC



### Taller de producción

- En “Las sabrosas empanadas de doña Clotilde” aparece la receta para preparar empanadas. Dividir el curso en tres grupos para preparar un desayuno patriótico. Uno deberá diseñar invitaciones para las familias. El otro podrá realizar un menú. El último decorará el ambiente con afiches con banderas. Entre todos, ordenar el espacio para recibir a los invitados. El día del desayuno, proclamar los pregones del libro o otros nuevos, inventados.

### Articulaciones interdisciplinarias

#### Con Ciencias Sociales

- En los relatos se hace referencia a varias tecnologías domésticas de la época, como “la colada”, el uso de almidón y la plancha (página 9), los candelabros y faroles (página 10), el llamador (página 13). Averiguar en qué consisten esas técnicas. ¿Qué tecnologías reemplazaron hoy a aquellas? Armar un póster que muestre el “ayer y hoy” de esas prácticas.

#### Con Educación Artística

- En la página 29, Belgrano afirma que vino “a inaugurar un pequeño fuerte y las baterías Libertad e Independencia”. Observar e investigar sobre el Monumento a la Bandera en Rosario y otros monumentos. Diseñar sus propios monumentos.

#### Con Música

- Escuchar la marcha “Mi bandera”, de Juan Chassaing y Juan Imbroisi. Prestar atención a la letra: ¿En qué circunstancias creó Belgrano la bandera? ¿Coinciden esas circunstancias con las que

se relatan en *Cielito de mi bandera*? ¿A qué “logros” de la bandera se refiere la marcha? Aprender la marcha y cantarla en el acto del 20 de junio.

### Con Literatura

- Leer *¡Contemos uno, dos, tres y vayamos a 1810!* de Adela Basch, para profundizar en la ficción histórica.

REDACCIÓN: CAROLINA FERNÁNDEZ

¡Actividades para los  
alumnos descargables  
en nuestra web!

