

# Charlie & the Chocolate Factory



## I. DATOS GENERALES DE LA PELÍCULA

### a) Ficha Técnica

**Título original:** *Charlie and the Chocolate Factory*.

**Nombre en español:** *Charlie y la fábrica de chocolate*.

**País:** Estados Unidos.

**Director:** Tim Burton.

**Guion:** John August (basado en la novela *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dahl – Alfaguara Juvenil – Serie Azul).

**Año de producción:** 2005.

**Fotografía:** Philippe Rousselot.

**Música:** Danny Elfman.

**Montaje:** Chris Lebenzon.

**Reparto:** Johnny Depp (Willy Wonka), Freddie Highmore (Charlie Bucket), David Kelly (Abuelo Joe), Helena Bonham Carter (señora Bucket), Noah Taylor (señor Bucket), Julia Winter (Veruca Salt), Anna Sophia Robb (Violet Beauregarde), Jordan Fry Themmen (Mike Teavee), Philip Wiegratz (Augustus Gloop) y Christopher Lee (Dr. Wilbur Wonka).

**Duración:** 106 minutos.

**Premios y nominaciones:**

- Óscar (2005), una nominación a Mejor Diseño de Vestuario.
- Premios Globo de Oro (2005), una nominación a Mejor Actor de Comedia o Musical (Johnny Depp).
- Premios BAFTA (2005), cuatro nominaciones: Mejor Vestuario, Mejor Diseño de Producción, Mejor Maquillaje y Mejores Efectos Visuales.

**Género:** Musical, Fantasía y Comedia.

### b) Argumento

Charlie Bucket es un niño que vive con sus padres y sus cuatro abuelos en una casa muy pequeña y pobre. El único sustento del hogar proviene del padre, quien labora en una fábrica de dentífrico. A Charlie le encanta el chocolate, pero no puede comprarlo, por lo que debe esperar hasta su cumpleaños para recibir como regalo una tableta de chocolate que su familia adquiere con gran esfuerzo. Días previos a esa fecha, una noticia lo sacude: el productor de chocolates más famoso del mundo, Willy Wonka, ha decidido abrir las puertas de su misteriosa fábrica a los cinco niños que encuentren un billete dorado en la envoltura de alguna de sus golosinas. El anuncio alborota al mundo entero, sobre todo porque los ganadores podrán llevarse a casa una provisión de por vida de los más deliciosos chocolates. Poco a poco, aparecen uno a uno los ganadores alrededor del globo: el extremadamente goloso Augustus Gloop; la caprichosa Veruca Salt; Violet Beauregarde, la niña a la que solo le interesa masticar chicles; y Mike Teavee, un pequeño que no puede despegarse de su aparato de videojuegos. Charlie sigue atentamente las noticias, a pesar de que en su cumpleaños no halló ningún billete dorado en el chocolate que le obsequiaron. Sin embargo, la suerte de este noble pequeño está a punto de cambiar.

### c) Personajes principales:

- Charlie Bucket.
- Willy Wonka.
- El abuelo Joe.
- Veruca Salt.
- Violet Beauregarde.
- Mike Teavee.
- Augustus Gloop.



### d) Personajes secundarios:

- Señora Beauregarde.
- Señor Salt.
- Señora Gloop.
- Señor Teavee.
- Los Oompa-Loompa (hombrecillos que trabajan en la fábrica de Willy Wonka).
- Dr. Wilbur Wonka.

## II. INDICACIONES PREVIAS AL VISIONADO

- El maestro le explicará a los estudiantes que la película que verán no se trata de una adaptación exacta de la novela *Charlie y la fábrica de chocolate*, sino que el guionista y el director del filme han incorporado nuevos hechos a la historia de Roald Dahl, a fin de potenciar las reflexiones que se derivan del relato, pero sin alterar el espíritu que le quiso dar su autor.

## III. REFLEXIONES Y ANÁLISIS EN CLASE LUEGO DEL VISIONADO

### a) Semejanzas y diferencias entre la novela y la película

- El maestro sugerirá a los estudiantes que identifiquen cuáles son las principales semejanzas y diferencias que encuentran al comparar la historia de la novela de Roald Dahl, con la que se cuenta en la película dirigida por Tim Burton.

- Primero se procederá a encontrar los puntos en común, las líneas generales de la historia, los personajes y acontecimientos más importantes que comparten el libro y el filme, por ejemplo, Charlie Bucket, su bondad y solidaridad para con los demás, su inacabable fe y honestidad; la relación cercana entre el abuelo Joe y Charlie. Por otro lado, las características de los otros niños ganadores del billete dorado (Augustus Gloop, Veruca Salt, Violet Beauregarde y Mike Teavee) y la actitud condescendiente de sus padres frente a como se comportan: el carisma de Willy Wonka y su intención principal al dejar boletos dorados en los chocolates; la labor de los Oompa-Loompa en la fábrica y sus canciones son algunos de los principales puntos en común.
- A continuación, el maestro conducirá la conversación en torno a los elementos, los personajes y las situaciones que se han añadido en el proceso de adaptación de la novela de Roald Dahl al filme. Ello a través de las siguientes interrogantes: ¿qué personaje importante, relacionado con Willy Wonka, aparece en la película y no figura en el libro?, dicho personaje ¿cómo influye en el comportamiento de Willy Wonka en sus motivaciones y decisiones?

#### **b) Descripción de los personajes**

- Proponer a los estudiantes que desarrollen una descripción de las características de las personalidades de los roles principales. Para ello, el maestro los guiará en la reflexión a partir de las siguientes interrogantes: ¿qué personalidad tiene Charlie Bucket?, ¿cómo se comporta con su familia?, ¿qué virtudes y qué defectos posee?, ¿cómo es el temperamento del abuelo Joe?, ¿cómo describirías las personalidades de Augustus Gloop, Veruca Salt, Violet Beauregarde y Mike Teavee?, ¿encuentras similitudes entre ellos?, ¿cómo describirías a Willy Wonka y a su padre, Wilbur Wonka?, ¿qué virtudes y defectos tienen?

#### **c) Perfil del entorno y las relaciones de los personajes**

##### **Familia**

- A continuación, se analizará el entorno de los personajes principales, planteando las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué clase de familia es la de Charlie Bucket?, ¿en qué se diferencia con las familias de los otros niños ganadores del billete dorado? Asimismo, el maestro puede sugerir a los estudiantes que comparen su propia familia con la de estos personajes: ¿en qué se parece?, ¿en qué se diferencia?
- Luego, el maestro reflexionará con los estudiantes acerca de cómo se manifiestan las relaciones entre los miembros de las familias Bucket, Gloop, Salt, Beauregarde y Teavee, durante la película. El análisis partirá de las siguientes preguntas: ¿cómo se desenvuelven, en sus respectivos hogares, los miembros de cada familia?, ¿en qué aspecto se diferencian principalmente?, ¿cómo se presentan las actitudes entre padres e hijos en la fábrica de Wonka?, ¿cómo las describirías?, ¿son relaciones buenas o malas?, ¿por qué?
- También se propondrá un debate acerca del conflicto que mantiene Willy Wonka con su padre, el Dr. Wilbur Wonka. La discusión se iniciará con estas interrogantes: ¿por qué razón crees que se separaron Willy Wonka y su progenitor?, ¿te parece que la actitud del padre de Willy Wonka fue correcta o no?

##### **Sociedad**

- El maestro dirigirá la discusión con los estudiantes hacia el análisis de las acciones y actitudes del entorno de Charlie Bucket: ¿qué rol juegan los medios de comunicación en

la vida de los habitantes de la ciudad?, ¿cómo se comporta la gente ante el anuncio de que se encuentran cinco billetes dorados en las barras de chocolate de Willy Wonka?, ¿cómo reaccionan cuando Charlie encuentra el boleto premiado?, ¿consideras que esas actitudes son correctas o no?, ¿por qué?

- Asimismo, ¿qué representa Willy Wonka y su fábrica para la ciudad?, ¿por qué mantiene su fábrica cerrada para los demás?, ¿cuál es el trato que les da a los niños y padres que ingresan a su fábrica?, ¿qué tan diferente es el mundo de la fábrica respecto al de la ciudad?, ¿qué papel juegan los Oompa–Loompa y qué relación tienen con Willy Wonka?

#### d) Reflexión sobre los temas principales

- El maestro promoverá el debate, acerca de los siguientes aspectos y temas que se desprenden del visionado de la película de Tim Burton. La finalidad de ello es que los estudiantes tengan en cuenta la importancia de la reflexión, además de las múltiples interpretaciones que puede suscitar una obra cinematográfica.

#### Educación en el hogar

- Analizar la forma en que los padres reaccionan ante el comportamiento de sus hijos. Se puede sugerir como ejemplo el episodio en que Veruca Salt pide el billete dorado y su padre ordena que todas las obreras de su fábrica busquen entre los miles de cajas de chocolates que ha comprado para complacer a su hija. Destacar que en vez de corregir las actitudes egoístas e insolentes de sus hijos, estos padres las alientan. Enfatizar también que solo se preocupan por brindar a sus hijos bienes materiales (televisión, golosinas, otros vicios y caprichos), a diferencia de la familia de Charlie, que pone el amor y la unión por encima de todo.
- Por otro lado, reflexionar acerca de la manera en que el Dr. Wilbur Wonka educó a su hijo. Resaltar que a diferencia del caso de los padres Salt, Gloop, Beauregarde y Teavee, el padre de Willy solo reprimía las iniciativas de su hijo, en especial, las que tenían que ver con el ejercicio de su libertad. Al respecto, se puede sugerir como actividad de aula, que los estudiantes realicen un listado con las posibles consecuencias de una educación en extremo permisiva, así como las que resultan de una formación en exceso severa.

#### Fe, esperanza y unión ante las grandes dificultades

- Reflexionar sobre cómo, ante las situaciones más desfavorables, el personaje principal (Charlie Bucket) no pierde la esperanza y la fe en que su vida puede cambiar. Resaltar que ese ímpetu es alentado por su familia, y en especial por el abuelo Joe, quien, además, supera su postración cuando la suerte llega al hogar a través de Charlie.
- Asimismo, destacar que, a diferencia de las otras familias, para las que nada parece generar ilusión o sorpresa, los Bucket fortalecen su unión alrededor de pequeños detalles. El maestro podrá reforzar ese punto señalando la escena en que los Bucket obsequian a Charlie la tableta de chocolate por su cumpleaños, golosina que el niño comparte con todos.

### Perdón y reconciliación

- Analizar la manera en que el alejamiento de su progenitor afectó la perspectiva que Willy Wonka tenía sobre la familia y el rol de los padres. Resaltar el hecho de que era necesaria una reconciliación entre ambos —además de una aceptación de sus diferencias— para que Willy Wonka supere los difíciles episodios del pasado y, en consecuencia, disfrute de una vida en familia, con los Bucket.

### Seguridad de la propia identidad y honestidad de las acciones

- Un tema importante que se desprende de la película es el que concierne al valor de la propia identidad. En este caso, el personaje de Willy Wonka representa a quien ha hecho, de la seguridad en sí mismo y en su particular forma de expresión, su principal virtud. El maestro podrá reflexionar sobre este aspecto, contrastando la honestidad y autenticidad de Wonka, frente a la cordialidad poco sincera de los padres que ingresan a la fábrica
- Por otro lado, se podría tocar el punto referido a la integridad que representa la figura de Willy Wonka. El maestro demostrará que, lejos de querer impresionar a los visitantes de su fábrica con discursos rimbombantes y halagadores, Wonka —reservado y algo enigmático— deja que sean sus acciones y obras las que hablen por sí solas.

## e) Análisis de algunos elementos cinematográficos

### Actuaciones

- Reflexionar acerca de cómo se han establecido ciertos tipos de actuación para determinados grupos de personajes. Por ejemplo, el maestro podría señalar a sus estudiantes el parecido en algunas expresiones por parte de los actores que interpretan a los padres de los niños Veruca Salt, Augustus Gloop, Violet Beauregarde, y Mike Teavee. Analizar cómo así se ha incidido en una gestualidad exagerada, en contraste con las expresiones más serenas y naturales en el caso de la familia Bucket. Se podría discutir la razón de este contraste. Por otro lado, resaltar la actuación de Johnny Depp como Willy Wonka, subrayar su carisma y humor, correspondientes con su personaje (un creador de su propio mundo de ensueño y fantasía).

### Diseño artístico

- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre el diseño de los escenarios de la película. Por ejemplo, el maestro podrá señalar las diferencias entre la ciudad y el interior de la fábrica de chocolate, describiendo sus características distintivas. Asimismo, el maestro puede proponerles que discutan si el mundo de Wonka descrito en el libro de Roald Dahl se adecuan con el que vieron en la película.



### Música

- Advertir con los estudiantes la importancia de las canciones en el filme y cómo estas ayudan a una mejor comprensión de los temas de fondo antes tocados (educación en el hogar, fe, esperanza y unión ante las grandes dificultades). Por ejemplo, el maestro podrá seleccionar las escenas en que los Oompa-Loompa cantan acerca de la responsabilidad de los padres en el comportamiento de sus hijos. Asimismo, puede comparar las canciones que aparecen en el libro con las de la película y, a manera de ejercicio práctico, solicitar a los estudiantes que escriban una canción que podría utilizarse en reemplazo de alguna de ellas.

### f) Influencias cinematográficas

- Indicar a los estudiantes que, en ocasiones, los directores suelen incorporar en sus películas elementos de otros filmes (escenarios, música, bailes, diálogos) a manera de homenaje y/o parodia. Los cineastas se sirven de estos momentos para potenciar aspectos artísticos, además de fortalecer el tono o personalidad (irreverente, sarcástico, dramático, etc.) de sus obras.
- En el caso de *Charlie and the Chocolate Factory*, Tim Burton optó por homenajear al cineasta George Sidney y su filme *Escuela de Sirenas* (*Bathing Beauty*, 1944). Ello se puede comprobar viendo, junto con los estudiantes, la secuencia correspondiente a la canción de Augustus Gloop cantada por los Oompa-Loompa (minuto 49:40 a 52:00), y, acto seguido, apreciar la siguiente escena de la cinta mencionada de George Sidney, en este enlace:  
<http://www.youtube.com/watch?v=c-YpFTOIEoc>
- Esta situación, se repite en la secuencia donde se aprecia a Mike Teavee en la máquina de teletransportación de la fábrica de Willy Wonka (minuto 1:23:42 a 1:29:50). Esta vez, Tim Burton, eligió homenajear y/o parodiar una escena del filme *2001, Una odisea del espacio* (*2001: A Space Odyssey*, 1968) del cineasta Stanley Kubrick, así como la música emblemática de esta obra, tal como se puede verificar en los siguientes enlaces:  
<http://www.youtube.com/watch?v=GlbX9jXvxNw>  
<http://www.youtube.com/watch?v=AXS8P0HksQo&>



# Charlie & the Chocolate Factory



## TRANSVERSALIDAD Educación en valores

- La intransigencia del Dr. Wonka provoca en su hijo un alejamiento del hogar. Preguntar a los estudiantes:
  - ¿Cómo se comporta Willy Wonka?, ¿se puede afirmar que es una persona segura o insegura? Fundamentar la respuesta.
  - ¿Crees que su actitud refleja la crianza del Dr. Wonka? Explica.
  - ¿Cómo mejorarías la comunicación con tus padres? Formar tríos para compartir las ideas, luego socializarlas.

## CONEXIONES DE LA PELÍCULA CON ÁREAS, ASIGNATURAS O MATERIAS

### Relación con la Geografía

- Pedir a los estudiantes que en el mapamudo ubiquen los lugares donde fueron hallados los billetes dorados.



### Relación con la Ciencia

- “¿Sabías que al comer chocolate se liberan endorfinas y se tiene la misma sensación que cuando se está enamorado?”, pregunta el señor Wonka respondiendo a Violet. Pedir a los estudiantes que lean el artículo que se encuentra en el siguiente enlace: [http://www.reverse-therapy.es/que\\_son\\_las\\_endorfinas-faq-2-15.htm](http://www.reverse-therapy.es/que_son_las_endorfinas-faq-2-15.htm) Luego, solicíteles que completen la siguiente tabla:

Endorfinas			
Definición	Funciones	Actividades que aumentan los niveles de endorfinas	Tratamientos que aumentan los niveles de endorfinas





# Charlie & the Chocolate Factory



## ANTES DEL VISIONADO

- Observo el tráiler de la película, que se encuentra en el enlace:  
<http://www.youtube.com/watch?v=BGem82vCZNM>  
Luego contesto la siguiente pregunta:

¿Creo que sus personajes vivirán una gran aventura? Fundamento mi respuesta.

.....

.....

.....

- Examinó el cartel de la película y completo la ficha:



¿Cuál es el título de la película?

¿Quiénes aparecen en el cartel?, ¿dónde creo que se encuentran?

¿Qué detalles observo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## DESPUÉS DEL VISIONADO

### Analizando la historia

- Ordeno las imágenes colocando el número correspondiente en cada círculo.



- Luego, escribo qué sucedió en cada una de ellas.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

- Imagino que soy el príncipe indio y elaboro una carta dirigida a Willy Wonka, en ella describo detalladamente lo sucedido y le pido que me construya un nuevo palacio de chocolate.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Observo las imágenes y realizo lo siguiente:



- Imagino que soy reportero y elaboro un reportaje a la familia Salt y Bucket, cuyos hijos han sido ganadores del billete dorado. Tomo en cuenta la situación económica, las relaciones familiares y las actitudes de los niños.

A large rectangular area with a dashed orange border, containing horizontal dotted lines for writing a report.

**Lenguaje y técnicas audiovisuales**

- Observo y escucho las siguientes canciones interpretadas por los Oompa-Loompa:





Canción de Augustus Gloop: <http://www.youtube.com/watch?v=yV0Nf6NqMv0>

Canción de Violet Beauregarde: [http://www.youtube.com/watch?v=n2CsleiNf\\_M](http://www.youtube.com/watch?v=n2CsleiNf_M)

Canción de Veruca Salt: <http://www.youtube.com/watch?v=8sx-htMxWKK>

Canción de Mike Teavee: <http://www.youtube.com/watch?v=fjS2rpN5BrQ>

Posteriormente, completo la siguiente tabla:

Personajes	Defectos	Momento en que cantan los Oompa-Loompa	Enseñanza
			
			
			
			

- Observo la imagen y recuerdo cómo es Willy Wonka. ¿Puedo afirmar que su vestimenta evidencia su forma de ser?



A large rectangular area with a dashed orange border, containing ten horizontal dotted lines for writing.

- Identifico el plano de las siguientes imágenes y las explico:



A large rectangular area with a dashed orange border, containing ten horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 10 horizontal lines.

- ¿Qué colores son los que sobresalen en la película?, ¿qué simbolizan?

Handwriting practice area with 10 horizontal lines.

**Producimos**

- Los Oompa-Loompa son muy creativos con sus canciones y dan un mensaje sobre el comportamiento de los niños. En grupo creamos una canción que trate sobre la unión de la familia. Le añadimos un fondo musical, cantamos en clase y entregamos de manera impresa la letra de la canción a nuestros compañeros.