

# Willy Wonka & the Chocolate Factory



## I. DATOS GENERALES DE LA PELÍCULA

### a) Ficha Técnica

**Título original:** *Willy Wonka & the Chocolate Factory*.

**Título en español:** *Willy Wonka y la fábrica de Chocolate*.

**País:** Estados Unidos.

**Director:** Mel Stuart.

**Guion:** Roald Dahl (basado en la novela *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dahl – Alfaguara Juvenil – Serie Azul).

**Año de producción:** 1971.

**Fotografía:** Arthur Ibbetson.

**Música:** Leslie Bricusse & Anthony Newley.

**Montaje:** David Saxon.

**Reparto:** Gene Wilder (Willy Wonka), Peter Ostrum (Charlie Bucket), Jack Albertson (abuelo Joe), Julie Dawn Cole (Veruca Salt), Denise Nickerson (Violet Beauregarde), Paris Themmen (Mike Teevee) y Michael Bollner (Augustus Gloop).

**Duración:** 100 minutos.

**Premios y nominaciones:**

- Óscar (1972), una nominación a Mejor Banda Sonora.
- Premios Globo de Oro (1972), una nominación a Mejor Actor de Comedia o Musical (Gene Wilder).

**Género:** Comedia, Musical y Fantasía.

### b) Argumento

Charlie Bucket es un niño que vive con su madre y sus cuatro abuelos en una casa muy pequeña y pobre. Mientras la madre trabaja lavando ropa ajena, Charlie reparte periódicos para colaborar con el sustento del hogar, ya que sus abuelos no pueden levantarse de la única cama que comparten. A Charlie le encanta el chocolate, pero no puede comprarlo, por lo que debe esperar hasta su cumpleaños para recibir, como regalo, una tableta de chocolate que su familia adquiere con gran esfuerzo. Días previos a esa fecha, una noticia lo sacude: el productor de chocolates más famoso del mundo, Willy Wonka, ha decidido abrir las puertas de su misteriosa fábrica a los cinco niños que encuentren un billete dorado en la envoltura de alguna de sus golosinas. El anuncio alborota al mundo entero, sobre todo porque los ganadores podrán llevarse a casa una provisión de por vida de los más deliciosos chocolates. Poco a poco, aparecen uno a uno los ganadores: el extremadamente goloso Augustus Gloop; la caprichosa Veruca Salt; Violet Beauregarde, la niña a la que solo le interesa masticar chicles; y Mike Teevee, un pequeño que no puede despegarse de su aparato de televisión. Charlie sigue atentamente las noticias, a pesar de que en su cumpleaños no halló ningún billete dorado en el chocolate que le obsequiaron. Sin embargo, la suerte de este noble pequeño está a punto de cambiar.

### c) Personajes principales:

- Charlie Bucket.
- Willy Wonka.
- El abuelo Joe.
- Veruca Salt.
- Violet Beauregarde.
- Mike Teevee.
- Augustus Gloop.



### d) Personajes secundarios:

- Señor Beauregarde.
- Señor Salt.
- Señora Gloop.
- Señor Teevee.
- Señor Slugworth (fabricante de otra marca de chocolates que compite con Willy Wonka).
- Los Oompa-Loompa (hombrecillos que trabajan en la fábrica de Willy Wonka).

## II. INDICACIONES PREVIAS AL VISIONADO

- El maestro explicará a los estudiantes que la película que verán no se trata de una adaptación exacta de la novela *Charlie y la fábrica de chocolate*, sino que el guionista –en este caso, el mismo escritor del libro, Roald Dahl– y el director del filme han incorporado nuevos hechos, así como han suprimido otros, para llevar la historia a la pantalla sin alterar su esencia ni las reflexiones que se derivan de ella.

## III. REFLEXIONES Y ANÁLISIS EN CLASE LUEGO DEL VISIONADO

### a) Semejanzas y diferencias entre la novela y la película

- El maestro sugerirá a los estudiantes que identifiquen cuáles son las principales

semejanzas y diferencias que encuentran al comparar la historia de la novela de Roald Dahl con la que se cuenta en la película de Mel Stuart.

- Primero se procederá a encontrar los puntos en común, las líneas generales de la historia, los personajes y los acontecimientos más importantes que comparten el libro y el filme: Charlie Bucket, su bondad y solidaridad para con los demás, su inacabable fe y honestidad; la relación cercana entre el abuelo Joe y Charlie; las características de los otros niños ganadores del billete dorado (Augustus Gloop, Veruca Salt, Violet Beauregarde y Mike Teevee) y la actitud de sus padres frente a sus comportamientos; el carisma de Willy Wonka y su intención principal al dejar boletos dorados en sus golosinas; la labor de los Oompa-Loompa en la fábrica y sus canciones son algunos de los principales puntos en común.
- A continuación, el maestro conducirá la conversación en torno a los elementos, personajes y situaciones que se han retirado o añadido en el proceso de adaptación de la novela al filme. Ello a través de las siguientes interrogantes: ¿qué personajes de *Charlie y la fábrica de chocolate* no figuran en la cinta?, ¿qué personaje que no figura en el libro aparece en la película?, y dicho personaje ¿cómo influye en la motivación de los niños que ingresan a la fábrica?

## b) Descripción de los personajes

- Proponer a los estudiantes que desarrollen una descripción de las características de las personalidades de los roles principales. Para ello, el maestro los guiará en la reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿qué personalidad tiene Charlie Bucket?, ¿cómo se comporta con su familia?, ¿qué virtudes y qué defectos tiene?, ¿cómo es el temperamento del abuelo Joe?, ¿cómo describirías las personalidades de Augustus Gloop, Veruca Salt, Violet Beauregarde y Mike Teevee?, ¿encuentras similitudes entre ellos?, ¿cómo describirías a Willy Wonka?

## c) Perfil del entorno y las relaciones de los personajes

### Familia

- A continuación, se analizará el entorno de los personajes principales, planteando las siguientes interrogantes a los estudiantes: ¿qué clase de familia es la de Charlie Bucket?, ¿en qué se diferencia con las familias de los otros niños ganadores del billete dorado? Asimismo, el maestro puede sugerir a los estudiantes que comparen sus propias familias con las de estos personajes: ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?
- Luego, el maestro reflexionará junto con sus estudiantes en cómo se presentan las relaciones entre los miembros de las familias Bucket, Gloop, Salt, Beauregarde y Teevee, durante la película. El análisis partirá de las siguientes preguntas: ¿cómo se desenvuelven en sus respectivos hogares los miembros de cada familia?, ¿en qué aspecto se diferencian principalmente?, ¿cómo se evidencian las actitudes entre padres e hijos en la fábrica de Wonka?, ¿cómo las describirían?, ¿son relaciones buenas o malas?, ¿por qué?

### Sociedad

- El maestro dirigirá la discusión hacia el análisis de las acciones y actitudes del entorno de Charlie Bucket: ¿qué rol juegan los medios de comunicación en la vida de los habitantes de la ciudad?, ¿cómo se comporta la gente ante el anuncio de que se encuentran cinco billetes dorados en las barras de chocolate de Willy Wonka?, ¿cómo reaccionan cuando Charlie encuentra el boleto premiado?, ¿consideras que esas actitudes son correctas o no?, ¿por qué?
- Asimismo, ¿qué representa Willy Wonka y su fábrica para la ciudad?, ¿por qué mantiene su fábrica cerrada para los demás?, ¿cómo reaccionan los habitantes de la ciudad cuando ven a Willy Wonka luego de tanto tiempo?, ¿cuál es el trato que les da a los niños y a los padres que ingresan a la fábrica?, ¿qué tan diferente es el mundo de la fábrica respecto al de la ciudad?, ¿qué papel juegan los Oompa-Loompa y qué relación tienen con Willy Wonka?

### d) Reflexión sobre los temas principales

- El maestro promoverá el debate acerca de los siguientes aspectos y temas que se desprenden del visionado de *Willy Wonka & the Chocolate Factory*. La finalidad de ello es que los estudiantes tengan en cuenta la importancia de la reflexión, además de las múltiples interpretaciones que puede suscitar una obra cinematográfica.

### Educación en el hogar

- Analizar la forma en que los padres reaccionan ante el comportamiento de sus hijos. Se puede sugerir como ejemplo el episodio en que Veruca Salt pide el billete dorado y su padre ordena a todas las obreras de su fábrica buscar entre las miles de cajas de chocolates que ha comprado para complacer a su hija. Destacar que en vez de corregir las actitudes egoístas e insolentes de Veruca Salt, Augustus Gloop, Violet Beauregarde, y Mike Teevee, estos padres alientan esas conductas al nunca negarse ante sus continuos requerimientos. Enfatizar también que solo se preocupan por brindar a sus hijos bienes materiales (televisión, golosinas, otros vicios y caprichos) a diferencia de la familia de Charlie, que pone el amor y la unión por encima de todo.

### Fe, esperanza y unión ante grandes dificultades

- Reflexionar sobre cómo, ante las situaciones más desfavorables, el personaje principal (Charlie Bucket) no pierde la esperanza y la fe de que su vida puede mejorar. Resaltar que ese ímpetu es alentado por su familia y, en especial, por el abuelo Joe quien, además, supera su postración cuando la suerte llega a su hogar, a través de Charlie.
- Asimismo, destacar que, a diferencia de las otras familias, para las que nada parece generar ilusión o sorpresa, los Bucket fortalecen su unión alrededor de pequeños detalles. El maestro podrá reforzar ese punto señalando la escena en la que Charlie compra, con su primer sueldo, una gran pieza de pan que comparte con los demás. También podrá utilizar la escena en que los Bucket obsequian a Charlie la tableta de chocolate por su cumpleaños, golosina que el niño reparte entre todos.

### Seguridad de la propia identidad y honestidad de las acciones

- Un tema importante que se desprende de la película es el que concierne al valor de la propia identidad. En este caso, el personaje de Willy Wonka representa a quien ha hecho, de la seguridad en sí mismo y en su particular forma de expresión, su principal virtud. El maestro podrá reflexionar sobre este aspecto, contrastando la honestidad y autenticidad de Wonka, frente a la formalidad que esconden actitudes poco sinceras de los padres que ingresan a la fábrica (recordar la oferta que hace el señor Slugworth de robar un nuevo producto de Wonka).
- Por otro lado, se podría tocar el punto referido a la integridad que representa la figura de Willy Wonka. El maestro podrá hacer notar que, lejos de querer impresionar a los visitantes de su fábrica con discursos rimbombantes y halagadores, Wonka –reservado y algo enigmático– deja que sean sus acciones y obras las que hablen por sí solas.

### e) Análisis de algunos elementos cinematográficos

#### Actuaciones

- Reflexionar acerca de cómo se han establecido diferentes tipos de actuación para determinados grupos de personajes. Por ejemplo, el maestro podrá señalar a sus estudiantes el parecido en algunas expresiones por parte de los actores que interpretan a los padres de los niños Veruca Salt, Augustus Gloop, Violet Beauregarde y Mike Teevee. Analizar cómo en esos casos se ha incidido en una gestualidad exagerada, a diferencia de las expresiones más serenas y naturales en el caso de la familia Bucket. Se podría discutir la razón de este contraste. Por otro lado, resaltar la actuación de Gene Wilder como Willy Wonka, subrayando su carisma y humor, correspondientes con su personaje (un creador de su propio mundo de ensueño y fantasía).

#### Diseño artístico

- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre el diseño de los escenarios de la película. Por ejemplo, el maestro podrá señalar la diferencia entre la ciudad y el interior de la fábrica de chocolate, describiendo sus características distintivas. Asimismo, puede proponer a los estudiantes una discusión sobre si el mundo de Wonka descrito en el libro de Roald Dahl se corresponde con el que vieron en la película.

#### Música

- Advertir con los estudiantes la importancia de las canciones en el filme, y cómo estas ayudan a una mejor comprensión de los temas de fondo antes tocados (educación en el hogar, fe, esperanza y unión ante las grandes dificultades). Por ejemplo, el maestro podrá seleccionar las escenas en que los Oompa-Loompa cantan acerca de la responsabilidad de los padres en el comportamiento de sus hijos. Asimismo, puede comparar las canciones que aparecen en el libro con las de la película y, a manera de ejercicio práctico, solicitar a los estudiantes que escriban una canción que podría utilizarse en reemplazo de alguna de ellas.



# Willy Wonka & the Chocolate Factory



## TRANSVERSALIDAD

### Educación en valores

- Al finalizar la obra, Willy Wonka le regala la fábrica de chocolate a Charlie por su honestidad. Preguntar a los estudiantes: ¿qué es ser honesto? Sugerir la lectura del texto sobre honestidad que se encuentra en el siguiente enlace:  
<http://www.taringa.net/posts/info/4408082/Los-valores-que-deberiamos-tener-los-humanos.html>  
 Luego, pedirles que dibujen su mano. En la palma colocarán el valor de la honestidad, y en cada uno de los dedos, actitudes que los caracterizan como personas honestas.

## CONEXIONES DE LA PELÍCULA CON ÁREAS, ASIGNATURAS O MATERIAS

### Relación con la Comunicación

- Completar la siguiente tabla, donde se establecen las diferencias entre la obra y la película:

Base de comparación		Charlie y la fábrica de chocolate	Willy Wonka & the Chocolate Factory
<b>Estructura</b>	Inicio de la obra		
<b>Personajes</b>	Charlie		
	Willy Wonka		

### Relación con la Ciencia

- Conversar con los estudiantes sobre los inventos de Willy Wonka: ¿qué características tienen?, ¿qué función cumplen? Luego, señalarles que también somos capaces de potenciar nuestra imaginación elaborando proyectos. Ingresar a la página de la NASA:  
<http://spaceplace.nasa.gov/menu/do/sp/>  
 Luego, pedir a los estudiantes que se reúnan en grupos y elijan uno de los proyectos para elaborarlo y socializarlo.

# Willy Wonka & the Chocolate Factory

ANTES DEL VISIONADO



- Observo el tráiler de la película que se encuentra en el enlace [http://www.youtube.com/watch?v=GNarV\\_3P4oM](http://www.youtube.com/watch?v=GNarV_3P4oM)  
Luego, contesto las siguientes preguntas:

¿Cómo son los lugares presentados? Los describo.

-----

-----

-----

- Examinó el cartel de la película y completo la ficha:



¿Cuál es el título de la película?

¿Quiénes son sus personajes?

¿Cuál es el género de la película: drama, ciencia-ficción, comedia? Fundamento mi respuesta.

-----

-----

-----

-----

-----



¿Qué les sucede a los niños?

Handwriting practice area with three horizontal lines inside a dashed orange border.

- Descubro qué es lo que busca la gente al ingresar a la fábrica de chocolate.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
U	G	I	E	S	R	E	H	W	F	P	G	P	B	S	P	K			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
H	B	U	U	E	R	E	F	X	K	Q	G	X	K	F					

G=A	E =E	S =N
H =B	I=G	K =O
P =C	B =I	Q =R
X =D	U=L	F =S





## DESPUÉS DEL VISIONADO

### Analizando la historia

- La película comienza mostrando el proceso de la elaboración del chocolate en la fábrica Wonka. Dibuja el proceso en el recuadro.

- Describo a Willy Wonka, completando el mapa semántico.



- Identifico a los cinco ganadores de los billetes dorados y explico cómo los obtuvieron.



- Observo el fotograma y escribo un registro sensorial imaginando que soy Charlie. Tomo en cuenta las percepciones auditivas, visuales y táctiles al descubrir el billete dorado.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Cuál es la función que cumple este personaje en la historia? Escribo la respuesta en el recuadro.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Recuerdo algunos hechos significativos de las escenas y los escribo debajo de los fotogramas.



Three empty dashed-line boxes for writing notes.

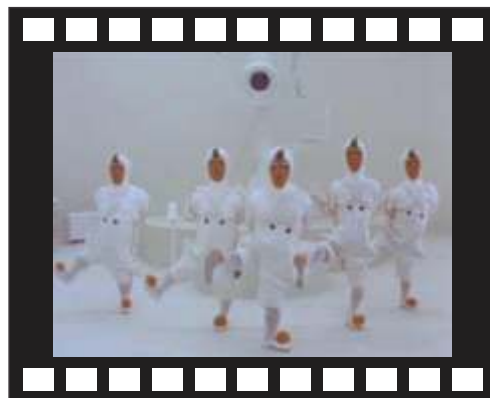
### Lenguaje y técnicas audiovisuales

- La canción que cantan los Oompa-Loompa, cuando Violet Beauregarde debe abandonar la visita guiada, ¿tiene alguna función?, ¿apoya la historia?, ¿cuál es el mensaje que se pretende dar? Explico.



A large dashed-line box with horizontal lines for writing an analysis of the Oompa-Loompa song.

- Observo los fotogramas para recordar la película. ¿Cómo es la iluminación: alegre, brillante, sombría u oscura?, ¿la ambientación resulta natural o artificial?, ¿se adecúa a lo que se intenta mostrar?, ¿qué color predomina en las imágenes?



A large rectangular area with a dashed orange border, containing several horizontal dotted lines for writing.

**Producimos**

- Elaboramos una canción para el final de la historia, cuando en el woncavador de cristal Willy Wonka le dice a Charlie que le regalará la fábrica de chocolate.



A large rectangular area with a dashed orange border, containing horizontal dotted lines for writing a song.