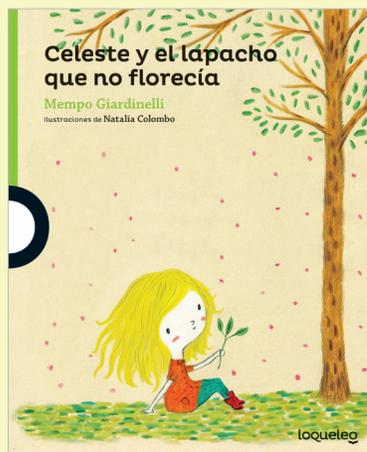


Celeste y el lapacho que no florecía

Mempo Giardinelli



ILUSTRACIONES:

Natalia Colombo

CANTIDAD DE PÁGINAS: 32

FORMATO: 19 x 15,5 cm

SERIE: Verde

Guía de lectura

El autor

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/mempo-giardinelli>



Síntesis del libro

Personajes: la protagonista de esta historia es Celeste y en segundo plano, su mamá y su papá. Aparecen mencionados el abuelo, el tío y un vecino, pero no participan de la acción presente, sino de una pasada.

Marco: el escenario de estos hechos es la provincia del Chaco, en la casa familiar de Celeste, particularmente la vereda.

Argumento: luego del nacimiento de Celeste, sus papás plantan un lapacho en la puerta de la casa. La nena crece esperando que dé flores, algo que no sucede y, primavera tras primavera, ve desilusionada las copas coloridas de los demás lapachos del pueblo, mientras que el suyo crece fuerte pero siempre verde. Aplican distintas estrategias, como poner fertilizantes en la raíz y apalearlo (truco del abuelo), e incluso llaman a un vecino medio brujo, quien ensaya una especie de hechizo al pie del árbol, pero todas son en vano. Luego de cumplir diez años, Celeste decide dejar de mirarlo y estar pendiente de sus flores, ya que, tal vez, al sen-

tirse libre el árbol florezca, lo que, finalmente, sucede.

Análisis: como en los libros anteriores de esta serie, la acción se arma a partir de una simple situación de la vida diaria, que se ve enriquecida por los diálogos familiares y, sobre todo, por el desarrollo del pensamiento de Celeste, que en este caso evoluciona desde bebé hasta que se convierte en una niña de diez años. La espera del florecimiento del lapacho se convierte en la misma evolución de la protagonista, que crece junto con la planta. Así se pasa desde el deseo y la desilusión por ver que su árbol no presenta las mismas condiciones que los demás de la cuadra hacia la comprensión de que el crecimiento no es lineal e igual para todos los seres de la misma especie, y que cada individuo lo hace a su tiempo y modo.

La narración está a cargo de un personaje testigo, quien acompaña de cerca las reacciones de la protagonista. Se incluyen algunos diálogos entre la nena y sus padres que permiten al lector una mayor comprensión de la dinámica del grupo familiar. La acción también pasa por momentos divertidos que sugieren la colaboración y la creatividad para conseguir una meta, en este caso que el lapacho florezca. Tanto por su contenido como por su estructura, el texto deja abierta la posibilidad de reflexionar sobre la evolución de la vida, los cambios y las peculiaridades individuales, y permite comprender así que los procesos no siempre se pueden controlar, manipular o apurar.

Las ilustraciones de Natalia Colombo acompañan con distintos puntos de fuga el devenir del cuento, aportando sensibilidad y belleza.

Contenidos conceptuales

- La secuencia narrativa simple.
- Los personajes: características, sentimientos, evolución.
- El marco: el transcurso del tiempo. Los diferentes escenarios por los que avanza la acción.
- La imagen: lectura global y análisis.
- Reconocimiento de personajes, lugar y secuencia narrativa en un relato en prosa.
- Identificación de los problemas que afectan a los personajes y las emociones que experimentan.
- Valoración del intercambio de opiniones y argumentaciones como fuentes de enriquecimiento personal.
- Apreciación y análisis de las ilustraciones que acompañan el texto.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Preguntarles a los chicos si saben qué es un lapacho. Observar imágenes. Conversar sobre el crecimiento de los árboles. ¿Alguna vez plantaron uno? ¿Tienen plantas o árboles en sus casas? ¿Qué cuidados requieren las plantas? ¿Dan flor? ¿Cuándo? ¿Conocen los beneficios de los árboles? Sería interesante organizar un paseo por la manzana de la escuela para observar la flora y llevar papel y lápiz para dibujarla. Después pegar los registros en la cartelera del aula o del colegio.
- ¿Leyeron otros libros de este personaje? De ser así, pedir que cuenten el argumento.
- Observar la tapa del libro junto con los chicos y guiar

su análisis con preguntas tales como: ¿qué personaje aparece dibujado? Describirlo. ¿Qué está haciendo? ¿Dónde está? ¿Qué hay en el suelo? ¿Qué estado de ánimo les transmite esa imagen? ¿Les gusta sentarse debajo de las copas de los árboles?

Comprensión de la lectura

- Guiar a los alumnos con preguntas para reconstruir y analizar el cuento entre todos y en forma oral. ¿Cuándo comenzó esta historia? ¿Cómo se llama la nena de este cuento? ¿Qué otros personajes aparecen? ¿Quién narra la historia? ¿Cómo se llama el árbol? ¿Quiénes lo plantaron? ¿Dónde y cuándo? ¿Qué es lo que preocupa a Celeste? ¿Cuándo comenzó esa preocupación? ¿Cuántos años transcurren desde el comienzo del cuento hasta el final? ¿Qué aprendió la nena con el lapacho?
- Preguntar en el aula si alguien tiene una planta o una mascota que haya nacido más o menos junto con ellos. Pedirles que hagan el relato de ese crecimiento compartido. ¿Cómo sienten esa presencia en su vida? ¿Tienen alguna anécdota para contar sobre esa relación?
- Proponer el siguiente juego de preguntas y respuestas para la lectura de las imágenes: ¿Celeste es rubia, morocha, castaña o pelirroja?, ¿de qué color era el cochecito que tenía la nena de bebé?, ¿cuántos lapachos florecidos hay en la imagen de las páginas 8 y 9?, etc. Ante cada pregunta, deben buscar y observar la imagen en el libro y cuando alguien tenga la respuesta debe gritar una frase consensuada entre todos y que tenga relación con el libro, por ejemplo “Tengo una flor” o “Aquí Celeste”, y esperar a que se le dé la palabra. (Si se prefiere, se pueden organizar grupos y otorgar puntaje a cada respuesta correcta.)
- Leer en voz alta las siguientes afirmaciones para que los chicos digan si son verdaderas o falsas según el cuento. Luego, convertir entre todos las falsas en verdaderas.
 - La protagonista de esta historia se llama Violeta.
 - El único lapacho florecido de esta historia es el de Celeste.

- Celeste vive con sus papás.
- Un verano, el lapacho se llena de hongos.
- El árbol da mucha sombra pero ninguna flor.
- Un viejo de la otra cuadra hace un fueguito y cocina hierbas al pie del lapacho.
- Una vuelta, en las ramas hace nido una familia de gorriones.
- Celeste compara al árbol con las personas que no saben lo que quieren ser todavía.

- Dividir la clase en grupos de a cinco o en cinco grupos, para que a cada uno de los integrantes (o de los grupos, en su defecto) le corresponda dibujar una escena de las cinco que siguen. Luego, pedir que las ordenen según el cuento y las peguen en una cartulina para armar la secuencia narrativa.

- El lapacho no florecía.
- Plantaron un lapacho.
- Probaron con fertilizantes y otras cosas.
- El lapacho floreció.
- Celeste propuso dejarlo en paz.

- Presentar las siguientes actividades para resolver por escrito en el pizarrón o en los cuadernos.

1) Elegir en cada caso la palabra o frase correcta según el cuento y redondearla.

- Cuando nació Celeste plantaron **un ombú / un lapacho**.
- Al árbol le pusieron fertilizantes en **las hojas / las ramas / las raíces**.
- El abuelo recomendó darle **agua / palazos / fertilizantes**.
- Celeste tiene unos tíos que viven en **España / Chile / Italia**.

2) Encontrar y redondear en cada lista la palabra intrusa al cuento.

Papá - abuelo - Celeste - hermanito - mamá - vecino

Flores - hojas - sombra - raíces - teatro - vereda

Después de la lectura

- Conversar con los chicos sobre el libro. ¿Les gustó? ¿Qué les parecieron los personajes? ¿Consideran que este cuento deja un mensaje? ¿Cuál?
- Dibujar cada uno en una hoja su parte favorita del libro y acompañarla de una frase o palabra. Armar una cartelera con todos los trabajos.
- Entre todos hacer una lista de todas las cosas que probaron Celeste y su familia para que el árbol diera flores.
- En el cuento hay bastantes alusiones al paso de los meses. Aprovechar para conversar en el aula sobre las características de las cuatro estaciones del año. Luego armar el siguiente juego: conseguir varias imágenes de cosas propias de cada estación, como gorros, sacos, mallas, flores, hojas que caen, etc., y ponerlas sobre una mesa. A su vez, colocar en el pizarrón cuatro cartulinas, cada una con el nombre de una estación escrita, y pedir a los alumnos que pasen por turnos a retirar una imagen y la coloquen en la cartulina que corresponda. Si hubiera un pizarrón magnético se puede aprovechar para esta actividad.

} Taller de producción

- Investigar nombres de árboles y plantas. Luego, escribir en tiras de papel esos nombres y pegarlos todos en una cartulina. Buscar imágenes de esas plantas en libros, revistas o internet.
- Inventar otras ideas para que el lapacho dé flores, por ejemplo, cantarle una canción. Hacer una lista y dibujar algunas propuestas.
- En este cuento hay varias palabras que podrían ser desconocidas para los alumnos, tales como intenso, chocante, floraciones, etc. Escribirlas en el pizarrón, entre todos explicar su significado y usarlas en nuevas situaciones.

Articulaciones interdisciplinarias

■ Educación para el cuidado del medio ambiente

- Realizar entre todos una pequeña investigación sobre los beneficios de los árboles. Pueden invitar familiares a hablar sobre el tema, ver audiovisuales, mirar fotos... Luego buscar una manera de registrar lo aprendido, que puede ser en una cartelera, en una canción, en una lista de consejos para compartir con los papás y amigos, o lo que se les ocurra.

Con Ciencias Naturales

- Investigar cómo crece una planta y cuáles son sus partes. Hacer germinar semillas en frascos y observar diariamente las modificaciones. Aprovechar

para conseguir plantas para tener en la sala; cuidarlas entre todos y regarlas rotativamente.

Con Plástica

- Juntar hojas, pintarlas y pegarlas sobre un papel afiche para hacer una alfombra de hojas como las que hay en las veredas de los lapachos del cuento.

Con Literatura

- Leer los otros dos libros de la serie: *Celeste y la dinosauria en el jardín* y *Celeste y el girasol*.

REDACCIÓN: VERÓNICA CARRERA