

Celeste y el girasol

Mempo Giardinelli

Editorial: Alfaguara Infantil
Lugar y fecha de edición:
Buenos Aires, abril de 2010
Ilustraciones: Natalia Colombo
Cantidad de páginas: 32
Serie: Verde (desde 4 años)



Guía de lectura

1. El autor

Mempo Giardinelli nació y vive en Resistencia, Chaco, Argentina. Fundó y dirigió la revista *Puro cuento*. Es autor de novelas, cuentos y ensayos, y escribe regularmente en periódicos y revistas de todo el mundo. Sus obras fueron traducidas a veinte idiomas y recibió varios premios, entre ellos, el Rómulo Gallegos, 1993.

Entre sus títulos más conocidos se encuentran: *La revolución en bicicleta*, *Luna caliente*, *El cielo con las manos*, *Santo Oficio de la Memoria*, *Vidas ejemplares*, *El décimo infierno* y *Final de novela en Patagonia*. Sus últimos libros son: *Soñario*, *9 historias de amor*, *Visitas después de hora* (novela), *Estación Coghlan* (cuentos) y el ensayo *Volver a leer. Propuestas para ser una nación de lectores*. En 1996 donó su biblioteca personal para crear una fundación, con sede en Chaco, dedicada al fomento del libro y la lectura y a sostener programas educativos y solidarios (www.fundamgiardinelli.org.ar).

En Alfaguara Infantil y Juvenil publicó: *Luli. Una gatita de ciudad*, en la Serie Morada, *Cuentos con mi papá*, en la Serie Azul, y *Celeste y los dinosaurios en el jardín*, en la Serie Verde.

2. Síntesis del libro

Personajes: Celeste y su papá.

Lugar: el escenario de esta historia es el jardín de la casa de Celeste.

Argumento: A Celeste le encanta jugar en el jardín. Un día descubre que ha empezado a crecer en un cantero una insólita plantita a la que confunde con un yuyo. Cuando su papá le explica que se trata de un girasol,

la pequeña decide conservarlo y sigue atentamente su evolución. A medida que comprende este proceso, también se plantea que un día la flor morirá.

Análisis: Este nuevo cuento de Mempo Giardinelli retoma los personajes de *Celeste y la dinosauria*. En esta oportunidad, la anécdota gira en torno al crecimiento de una planta de girasol. La experiencia de ese contacto con la naturaleza le permite a Celeste apropiarse de la planta ("mi girasol"), identificarse con ella ("ese tallo gordo y fortachón, casi tan alto como ella") e incluirla en sus juegos ("Celeste decidió que su girasol era el Rey del Jardín"). Seguir atentamente su evolución, hace que la historia derive en un tema cuyo abordaje siempre resulta complejo para los padres, como es la muerte. Aquí el conflicto aparece desplazado, ya que no se trata de la desaparición de una persona sino de la flor del girasol que se marchitará en cualquier momento. Sin embargo, Celeste logra sorprender a su padre: la pequeña ha comprendido, con ayuda de su "Seño", que la naturaleza es cíclica y que al año siguiente el girasol volverá a florecer. Al mismo tiempo, el desenlace pone de manifiesto hasta qué punto los niños perciben las preocupaciones de sus padres y cuán sabios pueden ser: en este caso, la protagonista encuentra una respuesta basada en la lógica de la naturaleza.

El relato está a cargo del papá, quien sigue de cerca las reacciones de la niña. La narración incluye algunos diálogos breves que, desde un registro coloquial, dan cuenta de los intercambios entre Celeste y su padre. Las imágenes para describir la planta y las comparaciones aportan su cuota de belleza al texto. También se destacan las ilustraciones de Natalia Colombo, que traducen con originalidad y dinamismo esta tierna historia.

3. Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

■ Educación para el medio ambiente

● Comentar qué hacía el papá de Celeste para cuidar su jardín. ¿Qué otras precauciones hay que tener en cuenta para que una planta crezca sana? Evaluar la posibilidad de visitar un vivero para conocer otras especies e interiorizarse en el cuidado de las mismas.

Conexiones curriculares

■ Con Ciencias Naturales

● Explicar por qué el girasol recibe este nombre. Luego, averiguar en casa qué productos derivados de esta oleaginosa consumen.

● Observar el sol en diferentes momentos del día y ubicarlo en el cielo. ¿Dónde está a la mañana? ¿Y al mediodía? ¿Qué posición ocupa al atardecer?

■ Con Literatura

● Para seguir leyendo, les proponemos *Celeste y la dinosauria* de Mempo Giardinelli, en la Serie Verde de Alfaguara Infantil.

4. Contenidos

■ Conceptuales

- ✓ La secuencia narrativa.
- ✓ El marco: referencias temporales.
- ✓ Los personajes: características.

■ Procedimentales

- ✓ Reconocimiento y comprensión de secuencias narrativas.
- ✓ Deducción de factores de la situación relativamente

simples (lugar, tiempo) a partir de pistas lectoras reiteradas en el texto.

✓ Identificación de los problemas que afectan a los personajes, de las emociones que experimentan y de las acciones que encaran.

■ Actitudinales

✓ Escucha atenta y respetuosa de las opiniones y respuestas de los compañeros.

✓ Aprecio por las imágenes que ilustran el cuento.

5. Propuestas de actividades

Antes de la lectura

■ Experiencias y conocimientos previos

● Preguntarles a los chicos si tienen plantas en sus casas, cómo se llaman y dónde están, quién las cuida; si tienen flor, cuándo florecen.

● Anotar en un papelito el nombre de la flor preferida de cada uno y describirla oralmente. Luego, sacarle una foto o dibujarla para compartir con el grupo. Por último, diseñar en una cartulina con esas imágenes el jardín del grupo.

■ Trabajo con los paratextos

● Observar la tapa. Describir el personaje ilustrado. ¿Qué otros elementos identifican en la imagen? ¿Cómo se relacionan con el título?

● Revisar las ilustraciones interiores e inferir qué otros personajes participan de la acción.

Comprensión de la lectura

- Responder:
 - ¿Cómo se llama la nena de esta historia?
 - ¿Qué otros personajes se mencionan?
 - ¿Quién cuenta la historia?
 - ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?
- Seleccionar la opción correcta. La actividad se

puede desarrollar en forma individual y escrita o en grupo y oral.

-¿Qué quiere hacer Celeste cuando descubre que hay una planta nueva junto a la santarrita?

- Cuidarla.
- Cortala.

-¿Qué pide la niña cuando le dicen que esa planta es un girasol?

- Cuidarlo.
- Cortalo.

-¿Cómo llama Celeste a la planta de girasol?

- "Rey del Jardín".
- "Mi girasol".

-¿Qué nombre le pone la protagonista al girasol el día que se abre totalmente?

- "Rey del Jardín".
- "Mi girasol".

-¿Qué le pide Celeste a su papá antes de que el girasol se muera?

- Cortarlo.
- Sacarle una foto.

● Enumerar las partes de la planta y decir su principal cualidad.

pétalos	<input type="text"/>
semillas	<input type="text"/>
hojas	<input type="text"/>
tallo	<input type="text"/>

● Elegir la respuesta correcta.

-El girasol nace en el jardín porque...

- ...los pajaritos desparraman semillas.
- ...el papá de Celeste sembró la semilla.

-El papá está preocupado porque...

- ...Celeste se pasa todas las tardes en el jardín.
- ...tiene que explicarle a la nena que la flor se va a morir.

-Celeste sabe que la flor va a morir...

- ...porque se lo explicó la Señora en el Jardín.
- ...porque se lo explicó su papá.

Después de la Lectura

● Una vez finalizada la lectura, preguntarles a los chicos: ¿qué les pareció el cuento? ¿Les gustó el final? ¿Qué opinan de la preocupación del papá? ¿Qué cosas han aprendido ustedes en el Jardín?

● Preparar semillas de girasol tostadas, condimentarlas con sal y compartirlas con el grupo.

● Ver la posibilidad de tener algunas plantas en el aula o en el patio de la escuela. Establecer un momento de la semana para que los chicos realicen aquellas tareas que hagan a su cuidado (quitar yuyos, sacar hojitas secas, regarlas, ubicarlas en lugares soleados, etcétera).

● Organizar, con la colaboración de los padres, una muestra de fotografía de objetos muy queridos por los chicos.

6. Taller de escritura

● De acuerdo con la lectura, responder:

- ¿Quiénes cantan como locos?
- ¿Quiénes parecen hermanitos muertos de miedo?
- ¿Qué cosa giraba como la cabeza de una persona?

Luego, proponer comparaciones para: el cabello de Celeste, la corona roja del girasol, la santarrita del cantero.

● Si Celeste decidió que su girasol era el Rey del Jardín, ¿qué planta será la reina? ¿Cuál, la princesa? ¿Qué otras flores formarían la corte?

● A partir de la ilustración de la página 8, imaginar que en el jardín ha nacido otra planta. ¿De qué especie se trata? ¿Cómo reacciona Celeste? ¿Cómo sigue la historia?

Redacción: María Cristina Pruzzo