

**Canciones y cuentos
de cuna para cantar
y contar antes
de ir a dormir**
Elsa Bornemann



Nombre y apellido:

.....

Clase:

.....

Fecha:

.....

1. Subrayar cuál de los siguientes textos está protagonizado por un animal y transcribir de cada poema el/los verso/s que lo indica/n.

a. “Primera canción de cuna rockera”.

.....

b. “Nana de la siesta obligada”.

.....

c. “El hipoquito”.

.....

d. “Canción de la pesadilla andariega”.

.....

e. “Nana pulganesa para cantar del derecho y del revés”.

.....

f. “Gonzalito de Chascomús”.

.....

2. Determinar si los enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Luego, argumentar las respuestas con versos de cada poema.

a. “Sonambuleando” cuenta las aventuras de un niño que camina dormido por la ciudad.

.....

b. En “Sueño marino” se narra el encuentro del “yo lírico” con un hipocampo.

c. “Cuento de Pepe y sus hermanas” trata sobre las peleas de un niño con sus hermanitas.

d. En “Arroró del gato siamés” el protagonista sueña que es pez y pájaro al mismo tiempo.

e. En “Tres grillitos” se queda dormida la mamá antes que sus crías.

f. “Canticuento con Bruno más dos elefantes” trata sobre un niño que busca dos elefantes que se perdieron en la selva.

3. Completar el cuadro:

Título del poema	¿Quién habla en el texto?	¿Se dirige a alguien en particular?	¿Ese receptor es un personaje?
“Primera canción de cuna rockera”	El dueño del grillo (1era. persona)	No	No
“Sonambuelando”			
“Canción de cuna para dormir a un colectivo”			
“Canticuento con Bruno más dos elefantes”			
“Canción de la pesadilla andariega”			
“La casa donde nunca nada pasa”			