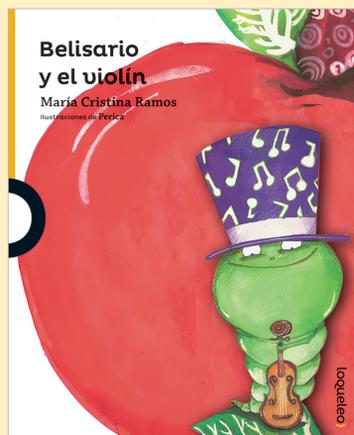


Belisario y el violín

María Cristina Ramos



ILUSTRACIONES:

Perica

CANTIDAD DE PÁGINAS: 40

FORMATO: 19 x 15,5 cm

SERIE: Amarilla

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/maria-cristina-ramos>



Síntesis del libro

Personaje protagonista: Belisario, el gusano violinista.

Personajes secundarios: Belinda, la gusanita vecina; la abeja Florinda; Don Escarabajo; las hormigas.

Lugar: el árbol de manzanas donde vive el gusanito violinista.

Argumento y análisis: el narrador omnisciente inicia el cuento con la vocación musical de Belisario y la casi inmediata desaparición de su violín.

El nudo del relato corresponde a la búsqueda del instrumento. El misterio aumenta cuando los insectos dicen haber visto al violín caminando, y llega a su máxima tensión cuando Belisario llora de tristeza ante la falta de respuestas.

La abeja Florinda se constituye en la ayudante que descubre el misterio: las hormigas han robado el instrumento para agasajar a su reina. Belisario recupera su violín y regresa feliz a su hogar para cumplir con su propósito inicial: acompañar el canto de Belinda.

Los insectos están personificados; los estados de ánimo de Belisario se corresponden con la naturaleza y se materializan en algunos casos (la tristeza es como un humito).

Los diálogos, breves y sencillos, aumentan el dinamismo del relato enriquecido por las abundantes imágenes, comparaciones y el uso de diminutivos.

También se incorporan los versos que corresponden a las canciones de Belinda y el gusano violinista.

Las ilustraciones refuerzan la ternura de los personajes y de su mundo de corteza, hojas y manzanas.

Contenidos conceptuales

- Lectura comprensiva.
- El cuento y la poesía.
- La raya de diálogo, los signos de interrogación y de exclamación.
- El sustantivo propio.
- Diminutivos y aumentativos.
- Lectura en voz alta.
- Escritura creativa a partir de diferentes propuestas.
- Identificación de recursos estilísticos.

- Apreciación de la lectura como fuente de placer y entretenimiento.
- Promoción de actitudes solidarias y del cuidado de objetos tanto propios como ajenos.
- Trabajo en parejas o en pequeños grupos.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Preguntar a los chicos: ¿alguna vez perdieron algo muy especial para ustedes? ¿Cómo fue? ¿Qué hicieron? ¿Alguien los ayudó? ¿Cómo se sentían? ¿Cómo se resolvió la situación?
- ¿Cuál es el objeto que más aprecian? Describirlo. ¿Por qué lo quieren tanto? Contar cómo llegó a sus manos.
- Describir la tapa. ¿Qué colores predominan? ¿Dónde estará el gusanito?
- Describir el sombrero de Belisario. ¿Qué relación tiene con sus preferencias?
- Buscar la ilustración donde...
 - aparece la casita de Belisario.
 - el gusanito está triste.
 - el gusanito está contento.
 - aparecen otros animalitos.
- Leer la contratapa. Luego responder:
 - ¿Cómo se llama la autora?
 - ¿Quién ilustró este libro?
 - ¿Cómo se llama la editorial que publica este cuento?
 - ¿A qué color de serie pertenece este libro?
 - ¿Para chicos de qué edad es?

Comprensión de la lectura

- ¿Dónde vive...

- Belisario? — panal
- Florinda? — hormiguero
- las hormigas? — manzana

- ¿Quién es...
 - solidario? — La lechuza
 - mentiroso? — Florinda
 - dormilón? — Las hormigas

- ¿Qué le gusta hacer al violín?
- ¿Cuándo se pone triste el gusanito?
- ¿Cómo descubre Florinda quiénes tienen el violín?
- ¿Cuánto tardó Belisario en volver a su casa?
- Inventar otras comparaciones:
 - a. El sonido del violín de Belisario sería **como el trino de los pájaros** (pág. 16).
 - b. La tristeza de los gusanos es **como un humito** (pág. 18).
 - c. La voz de Florinda es **como una caricia** (pág. 21).
 - d. Belisario abrazó al violín **como a un amigo** (pág. 27).
- Ordenar los encuentros de Belisario con los animalitos.
 - Don Escarabajo (2)
 - Hormigas (4)
 - Mariposa dorada (1)
 - Florinda, la abeja (3)

Después de la lectura

- Preguntar a los chicos: ¿qué les pareció el cuento? ¿Qué opinan acerca de la actitud de las hormigas? ¿Y qué acerca del comportamiento de Florinda, la abeja? ¿Creen que Belisario estaba enamorado de su vecina? ¿Qué canciones interpretará Belisario en su violín? ¿Qué harían ustedes, si fueran el gusanito, para conquistar a Belinda? ¿Les gustaría

que alguien les dedicara una canción o les diera una serenata?

- Leer un fragmento del libro con voz de caricia y otros, con voz de lágrima.
¿Cómo será la voz de Belisario cuando dice: “¡Momentito!, jese es mi violín, señoras hormigas!”.
- Releer la página 19. Hipotetizar qué pasará con la naturaleza cuando Belisario está contento o cuando se enoja.
- Enumerar los animalitos que aparecen en el cuento y ordenarlos alfabéticamente.
- Visitar el patio de la escuela o una plaza. Observar el suelo, las plantas y las cortezas de los árboles. Identificar y describir diferentes tipos de insectos y animalitos. Imaginar nombres propios para cada uno de ellos.
- Jugar al tesoro escondido.

} Taller de producción

- Confeccionar una lista en el pizarrón con los nombres de los chicos. Ordenarlos alfabéticamente y ver: cuáles letras predominan en la inicial de los nombres y cuáles no aparecen; qué nombres se repiten. Averiguar el significado y origen del nombre propio de cada uno con ayuda de los papás.
- Preguntarle a cada chico qué es lo que prefiere hacer “más que nada en el mundo”. La/el maestra/o va registrando las respuestas junto a cada nombre.
- Para inventar:
 - Dicen que dicen que a los gusanos... les gusta pasear.
 - Dicen que dicen que a la mariposa brillante...
a Don Escarabajo...
a la abeja Florinda...
a la lechuza...

- Buscar palabras que rimen con:
 - ventana;
 - violín;
 - amor.

Luego, componer versos con ayuda de la/el maestra/o.

- Crear comparaciones para:
 - la casita de Belisario;
 - las hormigas;
 - Don Escarabajo;
 - Florinda.
- Imaginar un diálogo entre Belinda y Belisario.

} Articulaciones interdisciplinarias

■ Educación para la convivencia

- A partir de la lectura del texto, pensar situaciones cotidianas en las que los chicos necesitan ayuda para resolver un problema. Luego, confeccionar una lista de acciones que puedan realizar para colaborar con los compañeros, los hermanos, un vecino.
- Conversar sobre la importancia de los gestos solidarios y sobre la amistad.

Con Música

- Ponerle música a las canciones de Belisario y Belinda y cantarlas.
- Así como el gusanito hizo su propio violín, construir instrumentos musicales con objetos que tengan a mano (latitas, botellas, tapitas, palos de escoba) y organizar una orquesta.

Con Ciencias Naturales

- Confeccionar una lista de los insectos que aparecen en el cuento. Luego, completar una ficha con

los siguientes datos: color, tamaño, alimentación, sonido que los caracteriza, organización comunitaria, etc.

Con Literatura

- Para disfrutar de otros cuentos protagonizados por este simpático gusanito les sugerimos: *Belisario y los espejos de agua* y *Belisario y los fantasmas*, también en la serie Amarilla de Loqueleo.