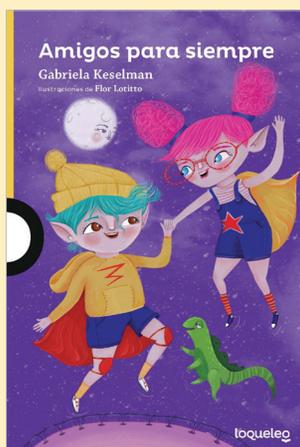


Amigos para siempre

Gabriela Keselman



ILUSTRACIONES:

Flor Lotitto

CANTIDAD DE PÁGINAS: 56

FORMATO: 13,5 x 20 cm

SERIE: Amarilla

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<https://www.loqueleo.com/ar/autores/gabriela-keselman>



Síntesis del libro

Lu y Rap Rap eran amigos. Amigos muy unidos que compartían juegos, diversión, peleas... esas cosas de amigos. Además, tenían superpoderes, es decir que eran superamigos. Lu y Rap Rap un día se vieron obligados a separarse por una mudanza. El padre de Rap Rap decidió cambiar de planeta, así nomás, de un día para el otro, y chau juegos, diversión, peleas. Lu y Rap Rap, entonces, siguieron comunicándose por celus patosos, compus con rayas y ondas desastróficas. Y también hubo cartas y piolines y lazos hechos con medias y sábanas... otros modos de comunicarse, de contarse cosas, de decirse hola y chau cada día. Pero faltaba la aventura, el juego, el cuerpo, el abrazo y más tiempo compartido. Hasta que un día, el papá de Lu dijo la palabra mágica: vacaciones. Lu y Rap Rap estuvieron juntos otra vez. Aprovecharon para jugar mucho y generar nuevos recuerdos, para seguir comunicándose por carta y encontrarle nuevas formas a la superamistad.

Contenidos conceptuales

- Ciencia ficción.
- Superhéroes.
- Comunicaciones a distancia.
- Fotos, cartas, recuerdos.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Observar la ilustración de tapa y hacer hipótesis: ¿quiénes son los personajes que aparecen? ¿Son humanos? ¿Quién es el dinosaurio? Inventar un nombre para el dinosaurio.
- Leer la dedicatoria y hacer hipótesis: Ringo y Remo, ¿son hermanos? ¿Serán humanos o mascotas?
- ¿Se puede ser amigo o amiga de alguien para siempre? ¿Conocés relatos donde haya amigos, muy muy amigos? En grupo, hacer listas de películas, cuentos o novelas protagonizados por duplas de amigos.

Comprensión de la lectura

- Los personajes del cuento están descriptos por sus actividades. Completar el siguiente cuadro con datos tomados del texto. Leer en voz alta.

| Personaje | Acciones habituales |
|----------------------|---|
| Rap Rap | Hace que las cosas que no le gustan pasen rápido. |
| Lu | Encuentra todo lo que se pierde. |
| La mamá de Lu | |
| El papá de Lu | |
| La media abuela | |
| La otra media abuela | |
| El bisabuelo de Lu | |
| La mamá de Lu | |
| El hermanito de Lu | |
| El papá de Rap Rap | |

- En el cuento hay varios aparatos y modos de comunicarse inventados: “celus patosos”, “compus rayadas” y “ondas desastróficas”. Escribir la definición para cada uno siguiendo la propuesta del siguiente cuadro.

| Nombre | Aspecto exterior y materiales | Mecanismo de funcionamiento |
|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Celus patosos | | |
| Compus rayadas | | |
| Ondas desastróficas | | |

- ¿Cuáles son las propuestas de los familiares de Lu para volver a reunirse con Rap y Rap y por qué fallan? Inventar otra forma de reunir a los dos amigos para que se reúnan mientras viven en planetas distantes.
- Cuando Lu y Rap Rap se encuentran pueden abrazarse y hacer travesuras. En realidad, hay más acciones que hacen juntos... ¿podrías enumerarlas? Hacer una lista.

Después de la lectura

- El padre de Lu crea profesiones. Imaginar y escribir: ¿de qué se trata la profesión de “recolector de ronquidos”? ¿Para qué sirve? ¿A quién le podría ser útil el servicio?
- Conversar. ¿Se pueden fabricar los recuerdos? ¿Cuál sería el procedimiento?
- Compartir en grupo el recuerdo más antiguo que cada uno tenga. ¿Hay algún objeto que los ayude a recordar? (Puede ser un juguete, una foto, una prenda de vestir, un libro).

Integración con TIC



Taller de producción

- En el cuento, Lu juega a la croqueta, pero... ¿cómo es el juego de la croqueta? Elaborar instrucciones. Datos que no pueden faltar en el instructivo: ¿cuántos jugadores pueden jugar? ¿Se juega con pelota? ¿Se juega con cartas? ¿Con tablero? ¿Tiene prendas?, ¿premios? Describir el juego de la croqueta y luego, ¡a jugar!

Articulaciones interdisciplinarias

Con Plástica

- Para hacer una historieta se necesitan al menos tres viñetas o cuadritos que cuenten en imágenes una secuencia, es decir, una parte de la historia. Graficar el guion de la siguiente historieta: “El buscador de ronquidos. Misión especial”. Escribir en cada viñeta el globo de diálogo o pensamientos de los personajes. Podría seguir esta secuencia:

1. El buscador de ronquidos entra a una habitación donde hay un roncador;
2. el buscador de ronquidos atrapa el ronquido y se lo está llevando cuando...
3. el roncador se despierta y le dice algo inesperado.

Con Ciencias Sociales

- En la ilustración de la página 14 hay varios relojes. ¿Qué tipo de relojes se pueden observar? ¿Qué tipos de relojes conocés? Investigar modos de medir el tiempo en la historia de la Humanidad. Y una pregunta: ¿cuándo se inventó el reloj de agujas?

Con Prácticas del lenguaje

- “Cambiar de cabeza” (como hace el papá de Rap Rap) es una forma de decir “cambiar de idea”. La expresión en inglés *change your mind* (que literalmente se traduce como “cambia tu mente”) es más directa y más usual en este sentido. Buscar expresiones del lenguaje que involucren la cabeza. Por ejemplo: “perder la cabeza”, “estar de la cabeza”, “está todo de cabeza”, “me explota la cabeza” y “se me partió la cabeza”, ¿qué significan? Organizar una lista de las expresiones que encuentres con la palabra “cabeza” y su explicación.

Con Geografía

- El bisabuelo de Lu tiene a su cargo un museo que se llama Supermercado. Observar la ilustración de la página 28-29. ¿Qué objetos se exhiben en este museo? Inventarlos, es decir, hacer una lista. Después, inventar un museo. Preparar un plano de la sala de exposiciones ¿Tiene más de un piso? ¿Cuántas salas hay en cada piso? ¿Cómo se distribuyen los objetos en el recorrido? ¿Hay un relato organizado que guía a los visitantes? Conversar: ¿qué museos conocés? Hacer la lista de museos (reales o imaginarios) que te gustaría conocer.

REDACCIÓN: GABRIELA BABY