



**Fecha:** 22 y 23 de noviembre de 2016

**Sede:** Auditorio Miguel Delibes (Valladolid)

**Organizan:**



Fundación **Santillana**



**Con el apoyo de:**

**loqueleo**



**EL PAÍS**



## VALLADOLID ACOGE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

*Durante los próximos 22 y 23 de noviembre, Valladolid recibirá a escritores, ilustradores y expertos interesados en fomentar la lectura desde la infancia al convertirse en la sede de la segunda edición de este festival, organizado por la Fundación Santillana y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con el auspicio de la Junta de Castilla y León.*

La Fundación Santillana y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes han creado el Festival Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil, una gran iniciativa que contribuirá de manera decisiva a promocionar este sector de la creación literaria que cuenta con un gran valor y una importante proyección cultural, educativa y social.

Los próximos martes 22 y miércoles 23 de noviembre, Valladolid acogerá la segunda edición de este evento en el Auditorio Miguel Delibes donde se espera reunir más de 2.000 asistentes presenciales diarios, entre adultos, jóvenes y niños. El acceso al Festival será libre y gratuito, previa inscripción, hasta completar el aforo.

El Festival ha sido organizado por la Fundación Santillana, la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la Consejería de Educación y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León; y cuenta con el apoyo de la editorial Loqueleo, PRISA Radio, el periódico EL PAÍS y el Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ).

### **Éxito de la primera edición en Colombia**

El Festival busca repetir el éxito de su primera edición que tuvo lugar los pasados días 31 de mayo y 1 de junio en la ciudad de Bogotá, Colombia, con un balance muy positivo –más de 2.000 asistentes– y la presencia del Sr. Presidente de la República de Colombia, junto a Belisario Betancur, Presidente de la Fundación Santillana para Iberoamérica, y las Ministras de Educación y Cultura de ese país.

### **Festival para adultos, jóvenes y niños**

La literatura infantil y juvenil tiene la misión de iniciar a los niños en su relación con el mundo de los libros. Millones de niños y jóvenes de España e Iberoamérica disfrutan con estas lecturas que les sirven para aprender y, también, para vivir, a través de ellas, enriquecedoras experiencias que les ayudan a conocer y comprender otros mundos reales o imaginarios. Para todos ellos la lectura es un factor esencial en el desarrollo de su personalidad y en la construcción de su carácter: son por lo que leen. Escritores, editores, ilustradores, maestros, profesores y bibliotecarios contribuyen incesantemente a crear nuevas generaciones de lectores.

Por eso, el Festival Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil contará con actividades culturales, de tipo teatral y musical, así como debates entre expertos, presentación de experiencias de éxito y conferencias de especialistas de alto nivel. Además, se han organizado talleres sobre escritura e ilustración para niños y jóvenes, y un encuentro virtual sobre las nuevas formas de lectura digital. El Festival, que contará con la asistencia de escritores, ilustradores, investigadores, escritores, comunicadores y bibliotecarios procedentes de diferentes países iberoamericanos (España, Ecuador, México y Chile), también está abierto a la participación de niños y jóvenes.

En este sentido, la primera jornada del Festival, el martes 22 de noviembre, estará dedicada al público juvenil (unos 300 alumnos de 3º y 4º de la ESO y Bachillerato de ocho institutos de la comunidad autónoma), mientras que el miércoles 23, las actividades y ponencias girarán en torno a la literatura dirigida al público más infantil (cerca de 200 niños y niñas de 3º a 6º de Primaria de seis colegios). Ambos días, todos los públicos compartirán las primeras actividades de la mañana para luego continuar por separado: jóvenes y niños, por un lado, y adultos, por otro.

### **El Festival sale de Valladolid: actividades por toda la región**

El Festival también abarcará otras provincias de Castilla y León. En este sentido, las bibliotecas de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora realizarán actividades durante las semanas anteriores al Festival que se grabarán para proyectarlas durante el Festival junto a otras grabaciones de actividades desarrolladas con niños en toda la comunidad.

Por último, la inscripción se puede realizar a través de la página [http://www.fundacionsantillana.com/II\\_festival\\_iberamericano\\_de\\_literatura\\_infantil\\_y\\_juvenil/index.html](http://www.fundacionsantillana.com/II_festival_iberamericano_de_literatura_infantil_y_juvenil/index.html), donde se puede consultar además la programación completa del Festival, que será retransmitido vía streaming a través de la página de la Fundación Santillana: [http://www.fundacionsantillana.com/II\\_festival\\_iberamericano\\_de\\_literatura\\_infantil\\_y\\_juvenil/streaming.html](http://www.fundacionsantillana.com/II_festival_iberamericano_de_literatura_infantil_y_juvenil/streaming.html). Más de 1.000 personas diarias siguieron la primera edición del Festival que se desarrolló en Colombia a través de este medio.

La **Fundación Santillana** y la **Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes** son dos entidades sin ánimo de lucro con actividad en los países iberoamericanos, que coinciden en considerar a la lectura como un factor esencial para el desarrollo de la personalidad y la construcción del carácter. Convencidos de que los niños y jóvenes serán por lo que han leído, además de llevar a cabo otras actividades de apoyo y promoción de la lectura y escritura, han decidido crear este Festival y darle una proyección iberoamericana, tanto por sus participantes como por las sedes donde se organiza.

### **Dirección del Festival:**

- Pilar González García, Directora General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación, Junta de Castilla y León.
- Mar Sancho Sanz, Directora General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León.
- Mariano Jabonero Blanco, Director de Educación de la Fundación Santillana.

### **Descarga imágenes:**

[http://www.fundacionsantillana.com/II\\_festival\\_iberamericano\\_de\\_literatura\\_infantil\\_y\\_juvenil/galeria.html](http://www.fundacionsantillana.com/II_festival_iberamericano_de_literatura_infantil_y_juvenil/galeria.html)

---

### **Más información**

Dpto. Comunicación de FUNDACIÓN SANTILLANA  
Idoia Cilveti  
646 335 846  
[icilveti@yahoo.com](mailto:icilveti@yahoo.com)

## PONENTES (por orden alfabético)



### **ROBERTO BALADO GÓMEZ**

Profesor de Religión y Moral Católica en el IES Margarita de Fuenmayor de Ágreda (Soria), ha sido durante varios años el responsable de la biblioteca y el Plan de Lectura del centro.

El IES Margarita de Fuenmayor es el único centro de secundaria de la provincia de Soria con reconocimiento “¡leo TIC!” y recibió el premio de fomento de la lectura de Castilla y León en el curso 2008-2009.



### **ANTONIO BASANTA REYES**

Doctor en Literatura Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, además de Consejero de la Editorial Siruela.

Es Experto de Alto Nivel de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), integrado en la Comisión de Lectura y Educación, y miembro de múltiples instituciones culturales como la Comisión Asesora de las Cortes para Asuntos Culturales; el Consejo para las Políticas Culturales de Castilla y León; el Consejo de Cooperación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; el Consejo de Bibliotecas de Castilla y León; el Comité de Bibliotecas Públicas Nacionales; el Comité Científico de la Fundación Duques de Soria; el Pleno del Observatorio Nacional de la Lectura; la comisión de Fomento de la Lectura de la Unión Internacional de Editores; la Junta Directiva de la Asociación de Fundaciones y el Patronato de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional.



### **CLARA BUDNIK**

Directora de la Fundación Pablo Neruda y Directora Ejecutiva de la Fundación Democracia y Desarrollo. Es bibliotecóloga titulada en la Universidad de Chile y ha sido docente en diversas universidades. Fue coordinadora del Proyecto Interamericano de Literatura Infantil PILI (OEA-Banco del Libro, Venezuela) y miembro de organismos internacionales como IFLA (International Federation of Library Associations), IRA (Internacional Reading Association) e IBBY (Internacional Board on Books for Young People).

Desde 1993 hasta 2000 fue directora del Sistema de Bibliotecas Públicas en Chile. Entre 2000 y 2006 se desempeñó directora de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM). Actualmente también preside la Fundación del Museo Precolombino y es directora de la Fundación Pablo Neruda.



### **PALOMA CALVO FIDALGO**

Lleva veintisiete años trabajando en el mundo bibliotecario y de ellos, veintitrés como encargada de la biblioteca municipal de Dueñas (Palencia).



### **JAVIER CERCAS**

Javier Cercas es autor de las novelas *El móvil*, *El inquilino*, *El vientre de la ballena*, *Soldados de Salamina*, *La velocidad de la luz*, *Anatomía de un instante*, *Las Leyes de la frontera* y *El impostor*; de los ensayos *La obra literaria de Gonzalo Suárez* y *El punto ciego*; y de los volúmenes *Una buena temporada*, *Relatos reales* y *La verdad de Agamenón*. Sus libros han sido traducidos a más de treinta idiomas y ha recibido numerosos premios, entre ellos el Grinzane Cavour, el Independent Foreign Fiction Prize, Qué Leer, Ciudad de Barcelona, Llibreter y Salambó por *Soldados de Salamina*; el Premio Nacional de Narrativa y el Radovan Galonja por *Anatomía de un instante*; el Premio Arzobispo Juan San Clemente, El Ceppo di Pistoia, el Premio de Pordenone y el Premio a la Mejor Novela Extranjera del Año de Pekín por *El impostor*. Además, ha sido galardonado con los premios Internazionale del Salone del Libro di Torino en 2011 y el Prix Ulysse en 2012 por el conjunto de su obra, y el Premio Mondello, el Premio Internacional Terenci Moix, el Premio de la Crítica de Chile y el Premio Fundación Fernando Lara a la mejor acogida crítica (ex-aequo).



### **FLORENCIA CORRIONERO SALINERO**

Directora del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), donde trabaja desde 1989. Este centro ofrece un conjunto de servicios permanentes en torno a la lectura pública y la información, la formación y la creatividad, y la difusión de la cultura, en un sentido amplio e integrador. Ha formado parte del Grupo de Trabajo de Bibliotecas de la Federación Española de Municipios y Provincias y del Grupo de Trabajo ALFIN del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. En la actualidad es miembro del Consejo Editorial de la revista *Mi Biblioteca* y autora de más de una veintena de publicaciones en el ámbito de las bibliotecas públicas y la gestión cultural.



### **SEBASTIÁN GARCÍA MOURET**

Escritor de nacimiento, periodista de corazón, conferenciante de afición y youtuber de profesión. En agosto de 2012, comenzó un proyecto literario y audiovisual, “El coleccionista de Mundos”, que en la actualidad cuenta con más de 180.000 personas suscritas a sus vídeos literarios, sumando millones de reproducciones.



### **PILAR GONZÁLEZ GARCÍA**

Directora General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León desde 2015. Desde 1982 impartió docencia en centros educativos, participando y coordinando, además, en proyectos de innovación y equidad educativa. En el año 2000 pasa a desempeñar diversas funciones en la administración educativa de Castilla y León y, en 2007, es nombrada Directora General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación de Castilla y León. Posteriormente, en 2011, es nombrada Directora General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado hasta asumir el cargo que ocupa actualmente.



### **LEANDRO GONZÁLEZ MARTÍN**

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación especializado en Pedagogía Terapéutica por la Universidad de Barcelona. Ha ejercido como Profesor de Educación Primaria, especialidad Pedagogía Terapéutica, en centros de Barcelona y Madrid, desde 1985-1996; y como Psicopedagogo en Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica desde 1996-2007. Actualmente es Jefe de Servicio de Supervisión de Programas, Calidad y Evaluación Educativa en la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Ha participado como ponente en proyectos de formación relacionados con la especialidad de Psicopedagogía, Calidad y Evaluación, tanto a Profesorado de Primaria, Secundaria, Equipos Directivos, Inspección Educativa y Asesores Técnicos Docentes.



### **DIEGO GUTIÉRREZ DEL VALLE**

Diego Gutiérrez del Valle es maestro de Primaria en el Colegio Público Ramón Pelayo de Santander. Forma parte del Equipo Peonza que, desde hace casi treinta años, edita la revista trimestral de Literatura Infantil y Juvenil del mismo nombre. Como miembro del colectivo, ha participado en Congresos, Simposios, Jornadas y Salones del Libro Infantil, ha impartido cursos y talleres en escuelas, institutos, CPRs y bibliotecas de la región y de diversos lugares de España, Francia y Portugal, y colabora desde 1995 en el periódico "El Diario Montañés" de Cantabria con una sección titulada "De hadas y piratas", dedicada a la crítica y divulgación de la LIJ. El Equipo Peonza es autor de diversas publicaciones en torno al libro infantil y la promoción lectora (entre las más recientes, *El rumor de la lectura*, Anaya, 2001, *Cien libros para un siglo*, Anaya, 2004 y *Estrategias de animación a la lectura*, Anaya 2015) y ha coordinado las dos ediciones del "Salón del Libro Infantil y Juvenil de Cantabria" y las tres del "Taller de Ilustración", ambas actividades celebradas en colaboración con entidades culturales de la región.



### MARÍA FERNANDA HEREDIA

Escritora, ilustradora y diseñadora gráfica ecuatoriana. Desde 1994 escribe e ilustra obras dirigidas a niños y jóvenes. Ha recibido el Premio Nacional de Literatura Infantil en cinco ocasiones. Ha publicado más de 30 libros.

En 2003 recibió el Premio Latinoamericano Norma Fundalectura por su novela *Amigo se escribe con H*. En 2015 recibió el Premio A la orilla del viento, por el cuento *Los días raros*, de autoría conjunta con Roger Ycaza. Varios de sus libros constan en las listas de selección de White Raven, Banco del Libro de Venezuela, Ibby, Fundalectura y Cuatrogatos.



### PEDRO III

Ilusionista y mago. Campeón de España de Magia General (1999-2000) y de Francia de Grandes Ilusiones (2004). También ha sido premiado por instituciones como TVE, Ideactiva, la Trobada Internacional de Almussafes.



### IMPROMADRID

Dirigida por **Ignacio López**, **Ignacio Soriano** y **Jorge Rueda**, Impromadrid Teatro es una compañía referente en el panorama de la improvisación nacional e internacional que en 2015 celebró sus 15 AÑOS IMPROVISANDO.

Dedicada eminentemente a la investigación de las técnicas de improvisación teatral, tiene entre sus objetivos, la creación y exhibición de espectáculos de improvisación teatral.



### MARIANO JABONERO BLANCO

Director de Educación de la Fundación Santillana. Experto educativo con dilatada experiencia académica y profesional en Iberoamérica y España.

Licenciado en Filosofía y en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, con estudios de postgrado en administración y supervisión de la educación. Ha desempeñado puestos como pedagogo en el Ministerio de Educación de España, Inspector de Educación, Director Provincial en Toledo y de nivel directivo en el Ministerio de Educación. Ha sido profesor de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense. Autor de numerosos textos, artículos, investigaciones y conferencias sobre diferentes temáticas educativas. Ha trabajado como consultor o experto en educación en la práctica totalidad de países de América y España, con UNESCO, PNUD y OEA. Entre 2003 y 2007 fue Director General de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).



### ELENA P. JIMÉNEZ-PÉREZ

Profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Licenciada en filología Hispánica por la Universidad de Málaga, su tesis se centró en comprensión lectora, hábitos lectores, cociente intelectual e inteligencia emocional. Se diplomó en el Parque Tecnológico de Andalucía en diversos másteres y expertos relacionados con las TIC's, así como webmaster y arquitecta en redes. Trabajó como profesora en el departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Málaga y de Huelva. Ha sido la responsable de los espacios de fomento de la lectura y comprensión lectora en Cadena Ser Andalucía y La Opinión de Málaga y actualmente es miembro del Observatorio Andaluz de la Lectura. Es miembro del grupo de investigación DILINGUA (HUM-253) desde hace 14 años y ha publicado numerosos artículos de investigación sobre lectura, comprensión lectora y LIJ en reconocidas revistas científicas nacionales e internacionales. Dirige la revista científica Investigaciones Sobre Lectura; es la responsable de proyectos i +D + I como TECLA (Test de Evaluación de la Competencia Lectora en Español) y LeoBien, firmado en convenio con la UGR y Universal Didactics; y presidenta de la Asociación Española de Comprensión Lectora.



### JUAN JOSÉ LAGE

Maestro y bibliotecario escolar durante 35 años y autor de más de 100 artículos. Fundador y actual director de la revista PLATERO, con 35 años de vigencia y de distribución gratuita en 2.000 Centros Educativos y Bibliotecas de toda España y galardonada en el 2007 con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura por el Ministerio de Cultura.



### RAMÓN F. LLORENS GARCÍA

Doctor en Filología Hispánica y profesor titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Alicante (España), ha sido director de la sección de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y ha participado en seminarios y cursos en distintas universidades españolas y latinoamericanas. Así mismo, ha colaborado en revistas de literatura, educación y literatura infantil y juvenil; impartido cursos de formación del profesorado en Centros de Profesores (CEFIRE); y coordinado diversas *Redes de Investigación en Docencia Universitaria*. Además, forma parte de varios grupos y proyectos de investigación sobre literatura infantil y juvenil, así como del Consejo de Redacción de la revista *América sin Nombre* del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (Universidad de Alicante).



### FERNANDO J LÓPEZ

Doctor en Filología, actualmente compagina la docencia con su faceta de novelista y dramaturgo. Publicó su primera novela con diecinueve años (*In(h)armónicos*, Premio Joven y Brillante) y ese mismo año fundó su propia compañía teatral, *Armando no me llama*, con la que estrenaría sus primeros textos. Fue finalista al Premio Nadal 2010 con *La edad de la ira*, un thriller que plantea –entre otros temas- el problema de la homofobia en las aulas del siglo XXI y que, recientemente, ha sido traducido al francés. En su narrativa destacan títulos como *Las vidas que inventamos* o *La inmortalidad del cangrejo* y novelas juveniles de gran aceptación entre los lectores adolescentes como *El reino de las Tres Lunas* o *Los nombres del fuego*. Como dramaturgo, Fernando J López ha estrenado y publicado numerosas obras tanto en España como en otros países. Entre sus títulos teatrales destacan piezas como *Cuando fuimos dos*, *Darwin dice*, *Tour de force* o *De mutuo desacuerdo*.



### ÓSCAR LÓPEZ

Director de Página Dos de RTVE. Periodista, especializado en temas culturales, aunque en los últimos años el mundo del libro ocupa una parte esencial de su trabajo, desarrollándolo indistintamente en el medio televisivo, radiofónico y escrito.



### SANDRA LÓPEZ

Licenciada en Derecho por la Universidad de Valladolid, Sandra López es pionera en el sector de la ilustración en España. Fundó, en el año 2000, la primera agencia de ilustradores de nuestro país: Pencil Ilustradores, donde representa -difundiendo y promocionando su trabajo- a una treintena de ilustradores de diferentes países (España, Italia, Argentina, México...). Desde Pencil ha impulsado y organizado proyectos culturales internacionales como el Foro Internacional de Ilustración de la FIL de Guadalajara-México (FILustra) o Ilumina, programa de fomento de la lectura, para la Junta de Castilla y León Además de haber colaborado en medios de comunicación (El Mundo), habitualmente imparte talleres y acciones formativas sobre ilustración. En este ámbito colabora con el Programa Acerca, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) y la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP), en los centros culturales de España en Honduras, Nicaragua y México.



### FERNANDO MARTOS

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Narrador oral. Responsable de la animación a la lectura en Centros Escolares de Primaria y Secundaria a través del Centro Coordinador de Bibliotecas de Zamora, tarea que ha recibido el Premio de Fomento a la

Lectura del Gremio de Editores de España (2005). Ha recibido, además, el Premio Pep Sempere de Animación a la Lectura (2008) y el Premio Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles de Castilla y León (2008). La experiencia de los Bibliobuses de Zamora, de la que es responsable y donde está integrada la animación a la lectura, fue presentada en la Feria del Libro de la Habana, 2001, como pionera en la labor de promoción de la lectura. Ha impartido numerosos cursos a profesores y bibliotecarios sobre literatura infantil y juvenil, así como ha dirigido programas radiofónicos, talleres y encuentros con autores.



### **PEDRO MENCÍA HERRERAS**

Director de Centros de Sodeva, Sociedad para el desarrollo de Valladolid de la Diputación Provincial: Villa del Libro; Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras y Castillo de Fuensaldaña. Licenciado en Filología Románica y Doctor en Historia del Arte, ha sido técnico de cultura de la Diputación de Valladolid de 1982 a 2007 y es Director de la Villa del Libro de Ureña desde 2007.



### **INÉS MIRET**

Socia fundadora de Neturity, especializada en proyectos digitales en el ámbito de la lectura, el libro y las bibliotecas. A lo largo de su actividad profesional, ha sido asesora del Ministerio de Educación y Ciencia, directora de contenidos digitales de la Editorial Anaya Educación y ha dirigido más de cuarenta proyectos institucionales y/o corporativos en esta temática. En concreto, ha colaborado con instituciones como la Biblioteca Nacional de España, Círculo de Lectores (Bertelsmann), CERLALC, Federación de Gremios de Editores de España, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), Fundación Residencia de Estudiantes, Ediciones Siruela, Fundación SM, Grupo Anaya, Grupo Santillana, Ministerio de Cultura (España) y Ministerio de Educación y Ciencia (España). En Brasil colabora con el Instituto Emilia.



### **VIOLETA MONREAL**

Junto a su trabajo como ilustradora y autora de relatos, compagina la labor de conferenciante como especialista en dibujo infantil. Tras licenciarse en Bellas Artes inició su carrera como ilustradora. Viajó a Nueva York donde colaboró con la O.N.U. en la ilustración de varios proyectos y con empresas de diseño de tarots. Desde entonces se publican constantemente libros con sus imágenes en las principales editoriales españolas, de los cuales, muchos de ellos han sido escritos por ella misma. Algunos de sus libros han sido publicados también en Estados Unidos, Japón, Corea, Francia, Portugal, Italia, Grecia así como en varios países iberoamericanos.



### **RAFAEL ORDÓÑEZ**

Desde pequeño es un apasionado de la lectura y la escritura. Estudió Magisterio y en 1995 creó el grupo Cháchara Cuentacuento. Además de su trabajo como auxiliar administrativo, se dedica a escribir relatos, poesías... y a contar cuentos.



### **FERNANDO PÉREZ HERNANDO**

Ilustrador y escritor de Literatura Infantil y Juvenil. Autor de la imagen de la campaña 'Si lees, ves' de la Junta de Castilla y León.



### **TERESA PÉREZ HERNÁNDEZ**

Directora de La Cocina Encuentada, ha desarrollado una extensa carrera trabajando en prensa, radio y especialmente en varias cadenas de televisión como TVE o Antena 3 y también como responsable de contenidos, guionista y presentadora de dos programas de cocina: "Cocíname un cuento" y "Cocina donde quieras." Desde hace catorce años, diseña y dirige el proyecto multidisciplinar La Cocina Encuentada, con actuaciones presenciales, online, editoriales, etc. que se ha convertido en un referente en la defensa la lectura, la educación y la buena alimentación como bases para una vida mejor.



### **ROBERTO REY**

Director del CEIP San Gil. Cuéllar, Segovia. Centro con reconocimiento "¡leo TIC!" y cuyo blog de la biblioteca escolar "YO LEO, Y ¿TÚ?" ha obtenido diferentes premios: Sello buena Práctica Iberoamericana leer.es, 2º premio espiral de edublogs 2015 y 2016 o premio eduteca 2015.



### **MAR SANCHO SANZ**

Directora General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León. Licenciada en Derecho y doctora en Filología Española, es Máster en Derecho Comunitario Europeo y Máster en Comercio Internacional. En su trayectoria como responsable pública, ha sido directora general de ADE Internacional EXCAL, directora de Captación de Inversiones en ADEuropa y responsable de la Oficina de Captación de Inversiones de la Junta de Castilla y León en los Estados Unidos y México. Desde septiembre de 2012, es directora general de la Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial de Castilla y León. A esa faceta profesional se une otra, de corte cultural: es escritora, poeta y narradora. Su obra literaria ha recogido

numerosos premios nacionales e internacionales y ha sido traducida al inglés y al francés. Con formación en disciplinas musicales, ha trabajado además como crítica de música clásica y ópera en diarios y revistas de España y de Estados Unidos.



### CARLOS TRAVESÍ DE DIEGO

Ha sido Director del Archivo General de Castilla y León (2002-2007) y actualmente Jefe del Servicio de Archivos y Bibliotecas en la Dirección General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León. En 1993 ganó el Premio Letras Jóvenes de la Junta de Castilla y León, en su modalidad de poesía con el poemario "Propio y Extraño", que se editó en 1994. En 2012 publicó su primera novela "Detrás de espaldas ajenas", en la editorial Literaturas Com Libros, en formato digital. Además, es autor de diferentes artículos sobre historia, archivística y fuentes para la historia contemporánea de Castilla y León.



### UNPUNTOCURIOSO

Nació en octubre de 2013 como un proyecto destinado a promover la lectura y la creatividad entre el público infantil y juvenil. Para ello, realizan talleres con público infantil, juvenil y adulto, cursos de formación, cuentacuentos y colaboran con otras instituciones, públicas y privadas, en el empeño por devolverle a la lectura el valor principal que merece como fuente de conocimiento y disfrute a la vez.

**Soraya Herráez.** Especialista en Narración Oral y Promoción de la Lectura con primeras edades y familias, gestora y emprendedora de lectura y escritura. Ha trabajado en el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez durante seis años.

**Rebeca Martín.** Especialista en promoción de lectura en inglés y en castellano para público infantil y juvenil. Licenciada en Humanidades y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca, ha completado su formación con diversos postgrados: Gestión Emprendedora de Lectura y Escritura por la UEX; Enseñanza y Aprendizaje de Segundas Lenguas por la UNED; y Libros Infantiles y Juveniles: producción, usos y recepción por la UAB. Ha trabajado en el Centro Internacional del Libro infantil y Juvenil (CILIJ) de la FGSR durante siete años.



### MARÍA REGINA VELASCO VÁZQUEZ

Maestra y licenciada en la especialidad de Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca. Comenzó su andadura como bibliotecaria de Laguna de Duero en octubre de 1980. Desde sus inicios, se interesó por la integración de la animación al libro y la lectura en las funciones y tareas de la biblioteca y hasta el día de hoy considera esta labor como uno de los pilares básicos que toda biblioteca debe poseer.