

Nadie te creería

Luis María Pescetti

Ilustraciones de O'Kif



loqueleg



www.loqueleo.santillana.com

© 2004, LUIS MARÍA PESCETTI

www.luispescetti.com

© 2004, 2005, 2014, EDICIONES SANTILLANA S.A.

© De esta edición:

2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4356-2

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: octubre de 2015

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA

Ilustraciones: O'KIF

Dirección de Arte: JOSÉ CRESPO Y ROSA MARÍN

Proyecto gráfico: MARISOL DEL BURGO, RUBÉN CHURRILLAS Y JULIA ORTEGA

Pescetti, Luis María

Nadie te creería / Luis María Pescetti ; ilustrado por O'Kif. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2015.

184 p. : il. ; 20 x 14 cm. - (Naranja)

ISBN 978-950-46-4356-2

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. O'Kif, ilus. II. Título.

CDD 863.9282

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ESTA PRIMERA EDICIÓN DE 4.500 EJEMPLARES SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN EL MES DE OCTUBRE DE 2015 EN ALTUNA IMPRESORES S.R.L., DOBLAS 1968, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.

Nadie te creería

Luis María Pescetti

Ilustraciones de O'Kif

loquelego

*A Lucila Juárez; Aldana Tenaglia;
Diego Grecco; Yazmín Espino; Tawi;
Antonio Juárez; Miguel Ángel López;
Érika Vázquez; Adriana Pérez y Ashkaná;
Selene Juárez; Xóchitl, Vladi y Monse de León;
José Luis González y Benita; Yolotzin
Sandoval; Juan Carlos Hernández.
Por su presencia constante, en la radio,
en los conciertos, y en las charlas
que se prolongan después.*

Había una ves con zeta tres serditos con ce que bibían con ve muy serca con ce uno del hotro sin hache. El priméro sin acento tenia con acento su caza con ese echa con hache de paga con jota. El segúndo también sin acento la abía con hache hecho de madera falta una coma o punto seguido Y el tersero con ce la abia le falta la hache y el acento hecho de ladriyos con elle. Adibinen con ve, cuando bino también con ve el lobo feros con zeta: cuál falta signo de pregunta de todos se salvó con ve? El de la casa de ladriyos con elle, porque hera sin hache la mas falta acento recistente con ese. Moralega con jota ahí pueden ir dos puntos si uno es trabagador con jota y se esfuersa con zeta la bida con ve lo recompensará con ese con creses con ce.

DEME OTRO

Al finalizar el horario de clases llega una madre a buscar a su hijo. La intercepta la maestra, que trae al niño de una mano.

—Señora, hoy Fernando se portó fatal.

—¿¡Otra vez!?

—Pero fatal, fatal... no hace caso, contesta, se burla de los compañeros...

—Pues, entonces, deme otro.

—¿¡Cómo que “otro”!?! ¿Otro niño?

—Sí, porque tampoco sé qué hacer.

—Pero, es que no puede ser.

—Con su padre ya le dijimos (*mirando al niño*), pero si él no quiere hacer caso... Qué, ¿no hay más niños?

—Es que no se trata de eso, la escuela está llena de niños...

—Pues cámbiemelo y listo.

—(*Dubitativa*). No, pero...

—Casi mejor pruebo con una niña, estoy pensando.

—Es que se me desordena todo, señora, luego vendrá la madre de la niña...

—Pero yo llegué primero.

—Sí, ya sé, pero luego se quejan, no se crea. Y además (*señala con la cabeza al niño*) es pasarle el problema a otra familia.

—No, porque así aprende, para la próxima lo va a pensar.

—¿Y si no lo quiere nadie?

—¿¡Pero qué dice!?! ¿Cómo no lo van a querer si es un niño precioso?

—Precioso sí que es, pero se porta...

—Ah, ¿y qué pretende? ¿Que me lo lleve yo?

—No, si no digo eso.

—Hay que hacer algo, maestra, hay que poner límites, si no van de peor en peor.

—Bueno, ¿y cuál quiere?

—Una niña, ¿no le digo? (*mira hacia el patio*). Aquélla, la que está saltando.

—¡Elena! ¡Recoge tus cosas que te vas con la señora que será tu madre!

—¡Uf! (*la niña con evidente fastidio*), ¡estoy jugando!

—¡Ala! ¡Vamos! Sin protestar, mira qué primera impresión más fea le vas a dar a la señora.

La niña, resoplando contrariada por la interrupción del juego, va al salón.

—¿No será peor que éste, no? (*la madre, preocupada*).

—¡Qué va! Es un ángel, lo que ocurre es que estaba jugando; los niños son así.

Llega la niña con su mochila.

—¿Vamos a casa, Elenita?

—¿Y hay tele?

—(*La maestra y la madre sueltan una risa*).

¡Claro que hay tele! Y un perro muy hermoso, que a Fernando le gustaba mucho, ¿verdad, Fernando?

—...*(el niño, con la mirada baja, asiente)*.

—¡Qué lindo! ¡Nunca tuve un perro porque mis papás no me dejaban!

—Pues vamos a casa, que ya tienes uno. Y tú, Fernando, pórtate bien con tu nueva familia y nos vienes a visitar cuando quieras, ¿sí?

El niño asintió otra vez, sin levantar la mirada. La madre saludó amablemente a la maestra. Ésta se despidió de Elena con un beso y dio vuelta hacia el patio, con Fernando de la mano.

NIÑOS Y NIÑAS

Queridos alumnas y queridos alumnos: en nuestro escuela hubo demasiados peleas entre los niñas y las niños. Deberían ser buenas compañeros y, sin embargo, se presentaron muchas problemas. Los niños de cuarta grado dijeron unos palabras feos a los niñas de quinta grado. Pero estos niñas de quinta grado, antes, ya habían escrito unos frases feos en el pared de sexta grado. Hablamos con el madre y la padre de estos alumnas y estas alumnos; pero sin una resultado. Después de un semana de tranquilidad, unos graciosas rompieron el ventana de la laboratorio por querer hacer un broma que les salió mal. ¿Por qué no juegan al muñeca o la fútbol? ¡Si están en un edad precioso, queridos niñas! El conducta ya no es como antes en esta establecimiento. La respeto que había, el educación en la trato se perdieron.

Pero el escuela no está para castigarlas o castigarlos, pensamos en fomentar el amistad entre ustedes. Organizamos una concurso de dibujos con esta tema de: Mi amigo la niña y mi amiga el niño. Podrán participar todos y todas. Las temas de las dibujos pueden ser el amistad, el familia, el casa, el mascota, el ciudad, el naturaleza.

Les dejamos algunas ejemplos:

- Tengo una gran amigo con una novio que quiere ser bombera.
- El perra juega con la gato, encima del cama de la departamento de mi tía querido.
- La cenicero, el camisa, la árbol, la semáforo y el corbata. ¡Todo puse en la dibujo que regalaré a mi buena amigo!
- Fuimos de *picnic* con la grupo del escuela, ¡y nos olvidamos los servilletas!
- Te quiero más que al Luna y la Sol. ¡Te quiero hasta la cielo por la amor que experimento!
- ¡Qué hermosa cuerpo tiene la hermano de mi querida amigo!

