¡Buenísimo, Natacha!

Luis María Pescetti

Ilustraciones de Pablo Fernández





www.loqueleo.santillana.com

- © 2002, del texto: Luis María Pescetti
- © 2008, del texto y las ilustraciones: LUIS MARÍA PESCETTI www.luispescetti.com
- © 2002, 2005, 2009, 2014, Ediciones Santillana S.A.
- © De esta edición:

2016, Ediciones Santillana S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4568-9

Hecho el depósito que marca la ley 11.723 Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*.

Primera edición: enero de 2016

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: María Fernanda Maquieira

Ilustraciones: Pablo Fernández

Dirección de Arte: José Crespo y Rosa Marín

Proyecto gráfico: Marisol Del Burgo, Rubén Churrillas y Julia Ortega

Pescetti, Luis María

¡Buenísimo, Natacha! / Luis María Pescetti ; ilustrado por Pablo Fernández. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016.

144 p.: il.; 20 x 14 cm. - (Naranja)

ISBN 978-950-46-4568-9

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Fernández, Pablo, ilus. II. Título.

CDD A863,9282

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

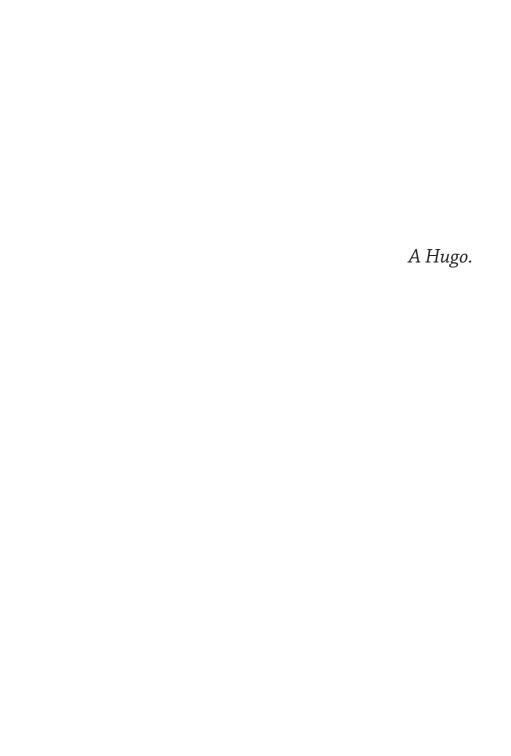
ESTA PRIMERA EDICIÓN DE 4.000 EJEMPLARES SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN EL MES DE ENERO DE 2016 EN ARTES GRÁFICAS COLOR EFE, PASO 192, AVELLANEDA, BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.

¡Buenísimo, Natacha!

Luis María Pescetti

Ilustraciones de Pablo Fernández





Novios

Vos cuántos novios tenés, Natacha? (Pati).

- —Mmm... trece.
- -¡No, nena! ¡No podés tener tantos!
- —Bueno, siete...
- —¡Tampoco, Natacha!
- —¡Ay, no sé, tarada, pará! Tengo que contar, te dije más o menos, no me acuerdo así del todo.
- —Bueno, pero yo digo así el más más importante, ¿cómo se llama?
 - -Es ese... que una vez te dije, ¿te acordás?
- —¡Si me hubieras dicho no te estaría preguntando!
- —¡Y bueno, Pati! ¡Qué sé yo por qué te olvidás!
 - —¡Si ni me contaste, nena!
 - —Ay, me da sueño, pará.
- —Y bueno, decime otro si no te acordás de ese.
 - —Otro es Nicolás y...

- —;;;;;;;Nicolás?????!!!!!
- —¡Ay, sí, no grités, tarada! ¡¿Qué querés?! ¡¿Hacerlo aparecer?!
- —Pero ¡Natacha! ¡¿No te das cuenta, nena?! ¡No puede ser tu novio Nicolás!
 - -¿Por qué? ¿Dónde está prohibido?
- —No es que esté prohibido, pero es más feo y tonto...
 - -¡Además no es tan tonto, nena!
- —¡Sí es, y no es lindo, Natacha! Decime otro, ese no me gusta.
- —¿No ves que no te tiene que gustar a vos para ser mi novio? Además lo único que no me gusta es que cuando habla se le hace una babita en la boca.
- —¡Agh! De eso no me había dado cuenta, ¿en serio? ¡Qué asco, nena!
- —Pero es lindo... bah, así, si no le mirás la babita, ;no?
 - -;Y adónde mirás cuando habla?
 - —Y, mirás para arriba, o a otra parte.
 - —¿Y si te pide que lo mires cuando habla?
- —No lo mirás, aunque no se puede dejar de mirar la babita, yo mejor miro a otra parte.
 - —No, pero él no, decime otro.
- —¡Ufa, Pati! ¡¿No te dije que no me acuerdo?! ¡Decí uno vos también!

- —Bueno, a mí el que más más lindo me parece... o, bueno, no el que más el que más, pero así uno, ¿no?, es Fede.
 - —¡Ese era el que no me acordaba!
- —¡¿Fede es tu novio también?! ¡Buenísimo, Natacha!
- —¡Bien, Pati! ¡Porque no sabía que era tu novio también!
- —Bueno, no es así, del todo, porque no me dijo, pero yo le iba a decir mañana.
- —Ay, pero no importa, es como si fuera ya.
 - —Por eso.
- —¡¿Y no querés que le escribamos tu declaración las dos juntas?!
- —;;;Buenísimo, Nati!!! ;;;Y le metemos dibujitos de amor!!!

CINCUENTA POR CIENTO BIEN

- Mamá, ¿viste que yo le quiero enseñar a traer la pelota al Rafles?
 - —Sem...
- —Se la tiro y la va a buscar, ¡pero cuando la trae no la entrega!
 - —Ahá.
- —Y yo le digo: "Rafles, ¿me querés decir por qué aprendés la mitad que te conviene?".



Ciencia y tecnología

La escuela organiza una Feria de Ciencia y Tecnología. La maestra propone una serie de trabajos previos para introducir a los chicos en el tema. El primero es que averigüen la diferencia entre ciencia y tecnología.

La ciencia es por ejemplo la electricidad, los pararrayos, todo así. Y la tecnología es la leche, por ejemplo, que nos da queso, o los aviones.

Isaac Newton fue un gran inventor contra los rayos que protegió a todas las personas contra los rayos, inventando el pararrayos.

La ciencia es una gran necesidad, no como la tecnología porque sin ella no podríamos vivir. Albert Einstein y Madame Curie son dos grandes inventores de la humanidad aunque sufrieron muchas injusticias, porque no solo inventaban una parte del día y la otra tenían que enseñar también. Los alumnos los querían mucho porque los respetaban porque cuando entraban les decían: "Buenos días profesor Albert

Einstein, ¡qué linda teoría!" o "Buenos días, profesor Madame Curie, ¡qué lindos rayos equis para una radiografía!", porque ellos no se conocieron. ¡Vivan Albert Einstein y Madame Curie! ¡Aunque la humanidad los separe!

