

ELSA BORNEMANN

TREINTA Y CUATRO LAUCHITAS





www.loqueleo.santillana.com

© 1986, ELSA BORNEMANN
c/o GUILLERMO SCHAVELZON GRAHAM AGENCIA LITERARIA
www.schavelzongraham.com

© 2009, 2015, EDICIONES SANTILLANA S.A.

© De esta edición:

2016, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-950-46-4633-4

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en la Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: enero de 2016

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil: MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA

Ilustraciones: MARÍA JESÚS ÁLVAREZ

Realización gráfica: SILVANA CARO



Bornemann, Elsa Isabel

Treinta y cuatro lauchitas / Elsa Isabel Bornemann ; ilustrado por María Jesús Álvarez. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016.
32 p. : il. ; 20 x 17 cm. - (Álbumes ilustrados)

ISBN 978-950-46-4633-4

1. Literatura Infantil y Juvenil. I. Álvarez, María Jesús, ilus. II. Título.
CDD 863.9282

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

ESTA PRIMERA EDICIÓN DE 2.500 EJEMPLARES SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN EL MES DE ENERO DE 2016, EN ARTES GRÁFICAS INTEGRADAS, WILLIAM MORRIS 1049, VICENTE LÓPEZ, BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.


ELSA BORNEMANN

TREINTA Y CUATRO LAUCHITAS

ILUSTRACIONES DE
María Jesús Álvarez



loqueleg



GRISELDA NO TENÍA HERMANOS. VIVÍA CON SU PAPÁ Y SU MAMÁ EN UNA HERMOSA CASA DE DOS PISOS, ACASO DEMASIADO GRANDE PARA ELLOS TRES.

GRISELDA SE SENTÍA MUY SOLA. POR ESO, QUERÍA TENER ALGÚN ANIMALITO CON QUIEN JUGAR. PERO CADA VEZ QUE LES PEDÍA A SUS PADRES: "¿ME REGALAN UN GATO? ¿PUEDO TRAER A CASA UN PERRO? ¿ME COMPRAN UN CANARIO?", SU MAMÁ LE RESPONDÍA: "LOS GATOS SE AFILAN LAS UÑAS EN LOS SILLONES... LOS PERROS ARRUINAN LAS ALFOMBRAS... LOS CANARIOS DAN MUCHO TRABAJO..."



Y ASÍ SIEMPRE.
GRISELDA ESTABA TRISTE.
LOS DÍAS DE LLUVIA, DIBUJABA —CON EL DEDO—
MARIPOSAS SOBRE LAS VENTANAS HÚMEDAS. LOS DÍAS
DE SOL, CORRÍA AL PATIO A PINTAR TORTUGAS DE TIZA
SOBRE LAS BALDOSAS...





PERO LOS ANIMALES DIBUJADOS NO SABEN JUGAR.
NI SIQUIERA PROTESTAN SI UNO LES HACE UNA PATA
DEMASIADO CORTA O UNA OREJA DE MÁS. Y GRISELDA
SEGUÍA TRISTE.

