

Tomasito y las palabras

Graciela B. Cabal

Editorial: Alfaguara

Lugar y fecha de edición: Buenos Aires, abril de 1998

Ilustradora: Sandra Lavandeira

Cantidad de páginas: 40

inicial

1. La autora

Graciela Beatriz Cabal nació en Buenos Aires en 1939. Es una conocida escritora de literatura para chicos y grandes, egresado de la carrera de Letras en la UBA.

Fue docente, periodista, titiritera y dirigió colecciones de libros para chicos. Recorrió muchos lugares contando sus historias y haciendo talleres.

Fue presidenta de ALIJA. Ganó algunos premios por sus obras y fue jurado en el Premio Casa de los Américas en 1994. Escribió más de cincuenta libros, entre los cuales se encuentran: *Carlitos Gardel*, *Secretos de familia*, *Las Rositas* y una versión de *La Biblia para chicos*. En Alfaguara publicó *Barbapedro y otras personas* y *Mi amigo el rey*.

2 Síntesis del libro

Personajes: Tomasito y su mamá. También aparecen mencionados su papá y la tía Carolina.

Lugar: Tomasito camina y gatea por la casa, después su mamá lo pone en un corral.

Argumento y análisis: Tomasito ya sabe hacer muchas cosas pero le falta hablar. Como no lo entienden, se enoja y hace lío. La mamá, como penitencia, lo pone en un corral, solito en el patio. Empieza a llover y Tomasito se moja, el patio se está inundando pero su mamá no se da cuenta, hasta que de golpe le salen las palabras y puede pedir ayuda llamándola.

Las situaciones contadas por un narrador en tercera persona resultan desde el principio atractivas y seguramente reconocibles para los chicos. Los esfuerzos para que un bebé repita palabras y, después, los retos que recibe están fuertemente marcados por lo coloquial (separación de palabras, énfasis y frases exclamativas). El paralelismo entre la mamá protestando y Tomasito en problemas crea el momento más tensionante del cuento. La resolución final reinstaura la tranquilidad y muestra un breve repertorio de tiernos mimos maternos.

3 Temas transversales y conexiones curriculares

Temas transversales

Educación para la salud

Conversar con los chicos acerca del cuidado de los bebés que gatean y/o empiezan a caminar. Considerar cuáles son las situaciones que pueden ser peligrosas (tener al alcance enchufes, detergente, estufas, cacerolas en el fuego, los bordes de la mesa, dejarlo solo en un lugar inseguro, etc.) y señalar especialmente qué no hay que darle a un bebé, por ejemplo: tenedor, cuchillo, juguetes con partes muy chiquitas, golosinas.

Conexiones curriculares

Con Educación Física

Armar un recorrido caminando en cuatro patas a partir de la siguiente historia: una gran lluvia causó una inundación increíble, el agua está llena de cocodrilos y el recorrido es un puente que hay que cruzar para llegar a tierra firme (una colchoneta).

Ejemplo de recorrido con estaciones: pasar sobre cubiertas, por debajo de una soga a 40 cm de altura, subir a un banco sueco, saltar dentro de un aro sobre el piso, atravesar un túnel hecho con una colchoneta atada, pasar por debajo de sillas y finalmente tocar tierra.

Con Plástica

- A los bebés les encantan los móviles. Proponer hacer uno, que pueden regalar a hermanitos o primos más chicos.
- Con dos maderitas cruzadas, de donde cuelgan trozos de lana, colgar siluetas (por ejemplo de estrellas, flores y animales) hechas de placas radiográficas desteñidas. Los chicos van a decorar las siluetas con cola plástica de

colores, brillantina, papel glacé o recortes de revistas. Cuanto más llamativo, mejor.

4 Contenidos

Conceptuales

- Escucha comprensiva.
- La narración. Caracterización de personajes. Conflicto y resolución.
- Identificación de secuencias lógicas y cronológicas del cuento.

Procedimentales

- Reconocer la información fundamental del texto narrado.
- Identificar personajes. Reponer datos recurriendo a la imaginación: por ejemplo, pensar cómo será la tía Carolina.
- Establecer comparaciones entre un momento anterior y otro posterior.
- Asignar respuestas a preguntas formuladas.

Actitudinales

- Disfrutar de la narración oral y del trabajo en grupo.
- Interesarse por participar en situaciones comunicativas.
- Valorar los aprendizajes realizados y las destrezas alcanzadas.

5 Propuestas de actividades

Antes de la lectura

Trabajo con el paratexto:

- Pedirles a los chicos que a partir de la tapa del libro hagan hipótesis sobre el contenido de la historia.
- Proponerles que nombren elementos que usan especialmente los bebés y que señalen los que aparezcan dibujados.

- Mirar la pág. 3 ¿Con quién está el bebé y qué hacen? En las ilustraciones interiores ¿todos están siempre con caras de contentos?

Experiencia y conocimientos previos:

- Conversar acerca de lo que les gusta generalmente a los bebés. Después leer la siguiente lista y opinar:
 - mirar las hojas de los árboles moviéndose por el viento, los truenos, las llaves, tirar cosas al piso, mirar cómo camina un gato, un portazo, pasear en cochecito, meter la mano en la comida, que les canten canciones suaves, que les pongan los pañales, tirar del pelo, que les hagan cosquillas en los pies.

Comprensión de la lectura

Trabajar con el siguiente cuestionario:

1. ¿Qué sabe hacer Tomasito?
2. ¿Si sabe caminar, por qué anda en cuatro patas?
3. ¿Tomasito sabe decir alguna palabra o ninguna?
4. ¿Qué pasa cuando no lo entienden?
5. ¿Por qué la mamá lo pone en penitencia?
6. ¿La mamá se da cuenta de que está lloviendo?
7. ¿Qué hace Tomasito para llamarla?

- Pedirles a los chicos que ordenen la secuencia final (pueden dramatizarla con gestos):

La mamá de Tomasito...

... le dio besos en la panza (5)
... llegó corriendo (1)
... lo llevó a la cama grande (4)
... lo sacó del corral (3)
... se agarró la cabeza y se puso a llorar (2)

Después de la lectura

- Pedirles a los chicos que pregunten en sus casas cómo eran de bebés, qué les gustaba hacer y qué no.
- Pedirles a los chicos que hablen de lo que no sabían hacer antes y que ahora sí saben.
- Preguntarles cuáles son las primeras palabras que aprendemos a decir ¿Mamá y papá nos ayudan?

- Y antes de poder hablar, ¿cómo hace un bebé para comunicarse, por ejemplo, si tiene hambre?
- Imaginar que Tomasito va de visita a la casa de su tía Carolina y hace lío, mucho lío. Pensar y decir qué rompe, toca, saca, vuelca y tira. ¿Cómo reacciona la tía?

6 Taller de escritura

- Decir palabras largas y palabras cortitas. Escribir el nombre propio. ¿Es un nombre, largo, corto o más o menos?
- Traer de casa escrito por mamá o papá un trabalenguas para que la maestra lo lea y lo aprendan entre todos.
- Dibujar a la mamá de Tomasito en dos momentos: muy enojada y muy contenta. ¿Qué dice en cada caso? ¿Y qué contesta su hijo?