

A large, stylized graphic of a soccer ball is positioned at the top of the page. It is composed of various curved lines and segments in shades of blue and white, creating a sense of motion and depth. The background of the entire page features vertical stripes in alternating shades of blue and white.

FÚTBOL Y LITERATURA

LECTURAS Y PROPUESTAS PARA ESTE MUNDIAL

2014

ALFAGUARA

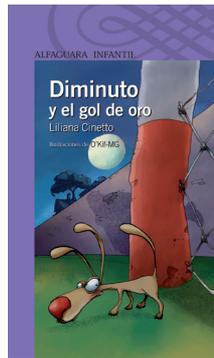
INFANTIL-JUVENIL

¡Este año se festeja el Mundial de Fútbol, y la escuela no puede quedar afuera!

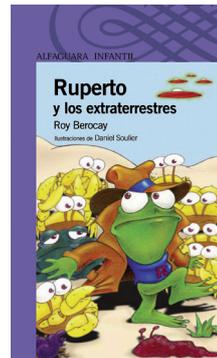
El evento deportivo que despierta pasiones en todo el mundo puede ser una buena oportunidad para trabajar contenidos didácticos en clase y abordar el fútbol desde la literatura. Alfaguara Infantil y Juvenil sugiere algunas lecturas para acompañar el Mundial 2014 desde el aula.



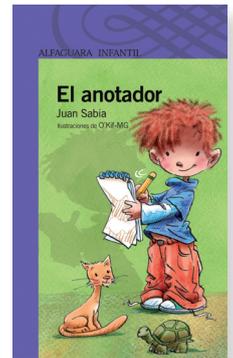
Fútbol y aventuras.



Un chico y su perro se juegan todo para salvar un club de fútbol.



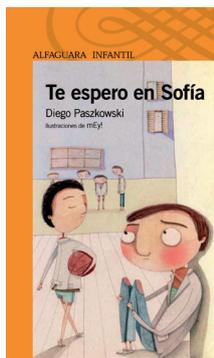
Un enigma que se resuelve con un singular partido de fútbol acuático.



Los gustos y las ocurrencias de un chico de ocho años.



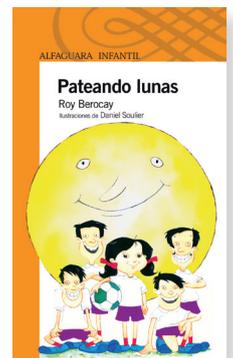
No es tan divertido jugar a un deporte solo.



Patear o no patear puede ser una cuestión de honor y amistad.



Un mosquito ayudará a la selección argentina a ganar un partido.



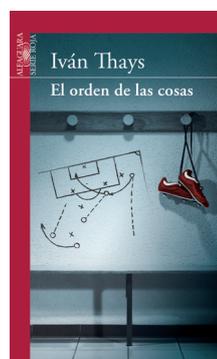
Las chicas también juegan.



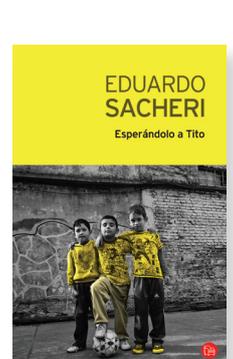
Un caso policial en el mundo del fútbol.



La cancha del barrio como lugar de pertenencia.



Una lúcida reflexión sobre la amistad y la tolerancia.



Cuentos sobre la amistad, la gratitud, la venganza y la lealtad.



Mauricio Paredes

¡Ay, cuánto me quiero!

Ilustraciones: Verónica Laymuns

Género: Novela

ISBN: 978-987-04-2711-7

64 págs.

Desde 6 años

Sinopsis

En *¡Ay, cuánto me quiero!* Mauricio Paredes nos muestra, en una novela llena de humor, los pensamientos de un niño pequeño, hijo único, que tiene una gran autoestima. Sin hermanos, se entretiene en su casa con sus juguetes y en el jardín con su pelota. Sin embargo, la aparición de la niña que vive en la casa contigua le demuestra que jugar con otro es mucho más divertido y que tener amigos es uno de los grandes regalos de la vida. Sobre todo si es un amigo real y no uno imaginario. Juntos, se enfrentarán a los monstruos de la noche, que no parecen tan terribles al ser las estrellas principales de un circo de monstruos amaestrados.

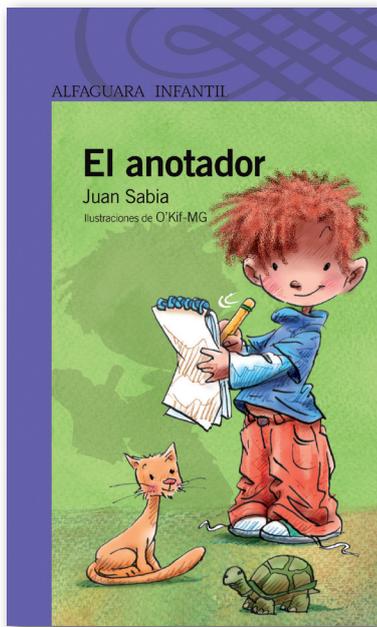
Fútbol

El fútbol es el primer vínculo que establecen ambos niños. Jugando al fútbol, el niño comprueba cuánto más divertido es hacer las cosas de a dos que hacerlas sólo. Por su parte, la niña encuentra en el fútbol y en la amistad la determinación que necesita para enfrentar sus miedos.

Actividades

1. ¿Cuáles son las diferencias que encuentra el niño entre jugar con la niña y con su amigo imaginario? ¿Por qué es tan importante para él tener una “amiga real”?
2. La Acortuga, el Vampimono y el Elefantruz participan del circo de monstruos amaestrados, ¿por qué se llaman así? ¿Qué número realizan?
3. Investiguen sobre los circos, pregunten a los adultos cómo eran los circos de su época, qué números había y cómo trataban a los animales. Vean películas infantiles donde los protagonistas estén en el circo. Compáren con los circos modernos, como el Cirque du Soleil. Reflexionen sobre la importancia de un buen trato hacia los animales.
4. ¿Alguna vez tuviste un amigo imaginario? ¿Cómo era? Inventen un amigo imaginario y descríbanlo: cómo es, la edad que tiene, su personalidad y su nombre. También pueden dibujarlo. Luego escriban un relato de sus aventuras llamado “Mi amigo imaginario en el zoológico de los monstruos”.
5. En clase, escriban una carta para el alumno que les sigue en la lista de asistencia, el último le escribirá al primero. En la carta cuenten qué es lo que más les gusta del fútbol, cuál es su equipo favorito y cuál es su jugador favorito de la selección argentina. Pongan las cartas en un sobre y échenlas en una caja con una ranura como si fuera un buzón. A última hora, abran la caja y repartan las cartas. Al día siguiente escriban la carta de respuesta con su opinión acerca de lo que les escribió su compañero.





Juan Sabia El anotador

Ilustraciones: O'Kif-MG
Género: Novela
ISBN: 978-987-04-0808-6
96 págs.

Desde 8 años

Sinopsis

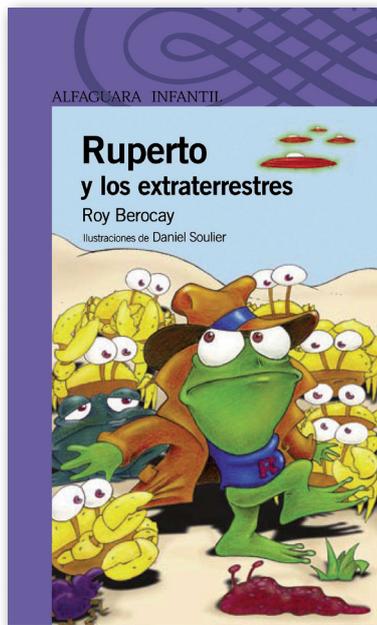
La cabeza de Pablo está llena de ideas e imaginación, por eso su mamá le compra un anotador, donde podrá escribir sus sueños, inventos, refranes y hasta dibujar las aventuras que vive con su superhéroe favorito, la Salamandra Coya. En su casa juegan con él Tamarinda, su gata, y Tortu, el tortugo. En la escuela su mejor amigo es Nico y se divierten mucho juntos. Pero falta una alegría en la vida de Pablo, la mejor noticia que podía recibir, va a tener un hermanito. El anotador es un libro lleno de poesía que reconstruye la mirada del mundo de un niño, mezcla de realidad y fantasía, de preguntas y certezas, de novedades y alegrías.

Fútbol

El fútbol en la vida de Pablo es una faceta tan importante como las demás, pero en el relato, es la causa de su distanciamiento con Nico. Ambos son de clubes rivales: Pablo, de Sacachispas y Nico, de Deportivo Gambeta, y las cargadas y los cantitos terminan en una pelea en la que no se hablan. Pero la decisión de Pablo de no burlarse de Nico luego de meterle un gol, así como el reconocimiento de Nico de lo bien que había jugado Pablo, los llevan a reconciliarse. De esta manera, se muestra que la afición por un club no debería provocar enfrentamientos entre las personas.

Actividades

1. ¿Qué significa el término futbolístico “gambeta”? ¿Con qué sentido está utilizado en el libro?
2. ¿Por qué pelean Nico y Pablo? ¿Les parece un motivo válido? ¿Alguna vez se burlaron de alguien por un resultado deportivo? Reflexionen sobre la importancia de ser buenos ganadores.
3. ¿Qué hace Nico para que Pablo lo perdone? ¿Está bien reconocer que el otro jugó mejor cuando uno es derrotado?
4. ¿Alguno de los dos equipos existirá en la vida real? Investiguen sobre su historia, cómo se creó, en qué categoría participa, cuáles son sus clásicos rivales y cuáles fueron sus logros deportivos más importantes. Hagan una investigación similar con el club del cual son hinchas.
5. Pablo y Tamarinda intercambian sus pesadillas, ¿qué habrá soñado esa noche Tortu? Describan un sueño de Tortu. ¿A qué le tendrá miedo? ¿Cómo verá a Pablo? ¿Con quién se le mezclará el sueño?
6. ¿Qué les parece la idea de la mamá de Pablo de que anote sus pensamientos? Elijan un cuaderno para usar como anotador y adórnalo de la manera que más les guste. Escriban allí sus sueños, ocurrencias e inventos. Luego pueden compartir alguno en clase.



Roy Berocay

Ruperto y los extraterrestres

Ilustraciones: Daniel Soulier

Género: Novela

ISBN: 978-987-04-0946-5

112 págs.

Desde 8 años

Sinopsis

En esta aventura del sapo Ruperto, el detective más famoso de la literatura infantil, se confirma el dicho de que los problemas no vienen solos. No alcanza con que en el arroyo Solís Chico vacacionen tres chicos que gustan de jugar al fútbol con los sapos (usándolos de pelota, que si no, no habría problema), también aparecen unos extraños seres que parecen venidos del espacio siderúrgico. Pero el principal problema del sapo Ruperto es que los demás bichos del arroyo no lo dejan dormir su siesta, rogándole que los ayude. Con su sombrero y su gabardina amarillos, Ruperto tendrá que apelar a todo su ingenio para resolver el enigma.

Roy Berocay, uno de los más destacados escritores uruguayos para chicos, construye a partir del extraño aspecto de los axolotles un magnífico libro donde se tocan temas como la ecología, los prejuicios ante lo diferente y la inteligencia y el diálogo como forma de resolver conflictos. Los axolotles tienen un lugar en la literatura gracias al cuento de Cortázar llamado "Axolotl", de su libro *Final del juego*.

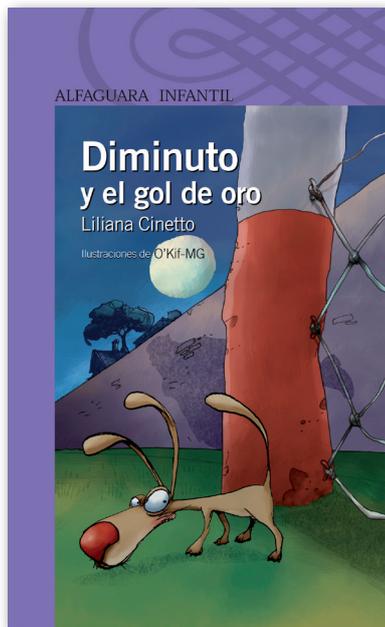
Fútbol

El desafío lanzado por Ruperto a los seres que aparecieron en el arroyo Solís Chico es terminante, jugarán un partido de fútbol y el que pierda deberá abandonar la Tierra. El fútbol se convierte de esta manera en una forma de resolver conflictos, en el cual cada bicho aporta sus características específicas en pos de la victoria.

Actividades

1. En el cuento hay un misterio por resolver. Como buen detective, Ruperto va encontrando pistas que le permiten darse cuenta de lo que está ocurriendo. ¿Cuáles son esas pistas? ¿Qué era la supuesta nave espacial?
2. ¿Qué tipo de trucos les enseña Ruperto a los bichos del arroyo? ¿Dónde los aprendió? ¿Qué trampa hacen los axolotles? Debatan en clase la importancia del juego limpio, el llamado *fair play*.
3. ¿Por qué los axolotles aparecen en el arroyo Solís Chico? ¿Por qué no pueden quedarse allí? Reflexionen sobre la necesidad de respetar los ecosistemas y a las especies nativas.
4. Finalmente, Ruperto descubre que los extraterrestres eran en realidad axolotles. Lean la descripción de la página 37 y realicen un dibujo. Luego, busquen fotos de axolotles e investiguen su hábitat y costumbres; relacionen lo que descubrieron con la forma de hablar de los axolotles.
5. Los bichos del arroyo están muy impresionados con el aspecto de los axolotles, pero ellos también son todos diferentes. Escriban un texto describiendo a los sapos, las ranas, los cangrejos o las babosas desde el punto de vista de un axolotl que los observa por primera vez.
6. Escriban un relato policial en el que Ruperto sea protagonista; elijan uno de estos títulos: "El robo de la pelota", "El Peje desaparecido" o "Cómo Ruperto le devolvió el favor a Tara".





Liliana Cinetto

Diminuto y el gol de oro

Ilustraciones: O'Kif-MG

Género: Novela

ISBN: 978-987-04-3076-6

112 págs.

Desde 8 años

Sinopsis

Narrado en primera persona, *Diminuto y el gol de oro* establece inmediatamente una complicidad con el lector. Fede nos invita a compartir su mundo de niño detective, su perro, Diminuto, sus amigos, una familia con una hermana fastidiosa, una madre ocurrente y un padre más bien callado. También sus aventuras; en esta ocasión, Fede tendrá que descubrir el misterio del “gol de oro”, salvar al Club Atlético de Multitudes y, si tiene tiempo, ganarle a su archienemigo Nico en el partido desafío pactado para el domingo. Y el problema es que si bien Fede es un genio investigando, para jugar al fútbol es lo que se dice un “tronco”. Habrá que ver si los consejos del programa “Liberá tu karma” lo ayudan a la hora de patear el penal decisivo.

Fútbol

El fútbol es central en *Diminuto y el gol de oro*, no solo por el partido entre Atlético de Multitudes y Semillero de Campeones, sino porque el libro transcurre en el espacio privilegiado del deporte para muchos chicos: el club de barrio. Así, el misterio y la aventura aparecen en el intento de Fede y sus amigos por impedir que el club sea rematado. Es que la oposición entre Atlético de Multitudes y Semillero de Campeones no sólo es futbolística, es la oposición entre pasto sintético y césped regado, entre el deseo de ganar y el deseo de jugar, entre elitismo e inclusión. No es casual que el conflicto comience por la forma diferente de elegir los equipos entre Fede y Nico. *Diminuto y el gol de oro* nos recuerda aquella frase genial de Alejandro Dolina: “Más vale compartir la derrota con los amigos, que la victoria con los extraños o los indeseables”.

Actividades

1. Luego de enfrentarse a Nico en el “pan y queso”, Fede elige a sus jugadores de acuerdo con la amistad que lo une con ellos y no por sus capacidades para jugar al fútbol. ¿Qué opinan de este método? ¿Qué habrían hecho en su lugar?
2. Fede habla del “lenguaje específico”, las palabras propias de un deporte o una actividad científica. ¿Qué palabras y expresiones propias del fútbol conocen? Realicen una lista de diez términos futbolísticos.
3. Gracias a Fede, Diminuto y sus amigos, el Club Social y Deportivo Atlético de Multitudes se salva de ser vendido. Reflexionen sobre la importancia de los clubes de barrio como un lugar de unión y esparcimiento para las familias. ¿Qué clubes existen en el barrio donde viven? ¿Qué actividades recreativas ofrecen?
4. El “gol de oro” se utilizó para definir partidos que terminaban empatados en los mundiales de 1988 y 2002. Investiguen qué partidos terminaron con gol de oro.
5. Escriban cantitos con versos inventados para alentar a Federico y a sus amigos. También pueden diseñar una coreografía como las que preparan las compañeras de Federico.
6. Escuchen por radio algún partido de fútbol o en Internet alguna grabación histórica. Imaginen que son los relatores de radio del partido entre el Atlético de Multitudes y el Semillero de Campeones, escriban el relato usando el “lenguaje específico” del fútbol.



Eduardo Sacheri

Metegol, equipo en peligro

Ilustraciones: Equipo de arte Metegol

Género: Novela

ISBN: 978-987-04-2901-2

120 págs.

Desde 8 años

Sinopsis

Aburridos de jugar siempre entre ellos o contra los Granates, los Rayados organizaron un desafío por las redes sociales contra un equipo desconocido. Esa noche se escapan del garaje de Amadeo y llegan a una extraña casa abandonada. Adentro la situación se vuelve muy peligrosa, ya que en lugar de un partido de fútbol se encuentran en medio de una guerra entre soldados de diferentes ejércitos. Los Rayados han caído en la trampa del Ejército Verde. Para escapar necesitarán de las habilidades especiales de cada uno de ellos. En este entretenido libro, Eduardo Sacheri muestra las terribles trampas de la guerra y lo difícil que es concluir un conflicto una vez empezado.

Fútbol

En este libro, además de utilizar al fútbol como disparador del conflicto, Sacheri lo convierte en la contracara de la guerra. Los partidos de fútbol terminan, y los Rayados y los Granates, a pesar de ser archirrival, son amigos, se quieren y se cuidan. Los soldados de la casa abandonada, en cambio, no quieren o no pueden terminar la guerra en la que están inmersos y que los ha llevado a destruir su propio hogar.

Actividades

1. Cada jugador de los Rayados tiene habilidades y características diferentes, realicen una lista con las características de cada uno y el lugar que ocupan en la cancha. ¿Están relacionados ambos hechos? ¿Cómo?
2. Los mellizos Malparitti organizan un partido de fútbol por las redes sociales con un equipo desconocido y ponen a los Rayados en peligro. ¿Qué medidas de precaución deberían haber tomado? Debatan entre todos y realicen una cartelera áulica sobre la seguridad en el uso de Internet.
3. Los Rayados tienen en sus filas a varios jugadores de origen extranjero, ¿quiénes son? ¿Cómo es la convivencia entre ellos? Reflexionen sobre la importancia de no discriminar a las personas por su origen o cualquier otro motivo.
4. Los soldaditos eran uno de los juegos preferidos por los niños de épocas pasadas. Hablen con los adultos sobre aquellas épocas, qué juguetes existían, cómo eran antes las muñecas y los soldados. Comparen lo que aprendieron con las características de los nuevos juegos de computadora.
5. Escriban un relato sobre la historia de la casa misteriosa. Para ello imaginen de qué manera los soldados cobraron vida, quién era el dueño de la casa y cómo se inició el conflicto. Elijan un protagonista, que puede ser quien cuente la historia, quizás un soldado o un oficial.
6. Luego, escriban un final en el que los soldados logran convivir en forma pacífica, ya sea porque vieron el ejemplo de convivencia y colaboración de los Rayados o porque deben unirse ante un enemigo común.





Eduardo Sacheri

Metegol, la carta misteriosa

Ilustraciones: Equipo de arte Metegol

Género: Novela

ISBN: 978-987-04-2900-5

120 págs.

Desde 8 años

Sinopsis

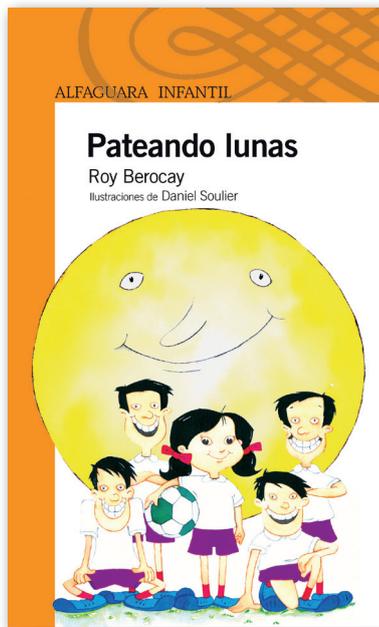
El día en que Mati vuelve del colegio y se encierra en su habitación sin querer ver a nadie, los Rayados y los Granates se preocupan. Luego de ir a escondidas a la escuela, los jugadores se enteran de la verdad: Gonzalito le robó a Mati una carta para Macarena, su primer amor, y lo amenaza con leer la carta frente a todo el colegio si no hace lo que le dice. Junto a Mati, los Rayados y los Granates pondrán en práctica un elaborado plan para robar la carta comprometedor. El plan incluye un desafío a la pelota en el segundo recreo, una rejilla y un fósforo. Pero, aunque todo sale a la perfección, Mati vuelve a perder la carta. Por suerte para él, esta vez ha llegado a las manos indicadas. En *Metegol, la carta misteriosa* el amor irrumpe en la vida de Mati, obligándolo a romper esa barrera invisible que hay entre los chicos y las chicas durante una etapa de la infancia.

Fútbol

El fútbol en *Metegol, la carta misteriosa* es la pieza clave del plan de los jugadores para recuperar la carta. También nos enseña que este deporte, como cualquier faceta de la vida, es una mezcla de talento y práctica. Así se ve en el ejemplo de Marcelo y Alexis, los dos peores jugadores de la escuela, que con sacrificio y entrega se convierten en los mejores defensores del partido.

Actividades

1. ¿Por qué es tan importante la carta de Mati? ¿Por qué sentirá vergüenza? Piensen si alguna vez les ocurrió que no pudieran expresar sus sentimientos por miedo a las burlas de los demás.
2. ¿Cuáles son los factores que transformaron a Marcelo y a Alexis en excelentes defensores? Reflexionen en aquellas cosas para las cuales tienen talento y aquellas que les gusta hacer, ¿son las mismas? ¿Podrían mejorar con práctica y esfuerzo?
3. El mecanismo elegido por Mati y Gonzalito para armar los equipos condena a los peores a sufrir la vergüenza de ser elegidos últimos, ¿de qué manera podrían repartirse los jugadores para lograr dos equipos parejos sin que nadie se sienta desplazado?
4. Investiguen sobre los metegoles, hablen con adultos que jugaron al metegol en su infancia, sus reglas, trucos y comparen las características del metegol con los nuevos juegos de computadora.
5. Describan la escena en que Mati y Macarena van a tomar un helado, piensen especialmente en los diálogos entre ellos, en si tienen vergüenza, si se confunden las palabras, cómo expresan lo que sienten.
6. Imaginen que Gonzalito decide ir a molestar a Mati y a Macarena cuando estén en la heladería, ¿cómo podrían impedirlo los Rayados y los Granates? ¿Qué plan podrían llevar a cabo? ¿Dónde se esconderían? ¿Cómo los ayudaría Amadeo? Al finalizar podrían unir las dos consignas en un libro llamado "Metegol, un plan congelado".



Roy Berocay Pateando lunas

Ilustraciones: Daniel Soulier
Género: Novela
ISBN: 978-987-04-0432-3
128 págs.

Desde 10 años

Sinopsis

Pateando lunas es una novela que cuenta la lucha de Mayte por hacer lo que más le gusta, jugar al fútbol. Para ello deberá vencer varios obstáculos, como Pola y sus amigas, las vecinas que la acusan con su madre cada vez que hace “cosas de hombres”. Porque sus padres desearían que fuera como la prima Esther, que juega con las muñecas a la mamá. Sin embargo, el plan de escarmiento a Pola tiene un resultado inesperado, una charla con su madre, que le confiesa que a ella no la dejaron ser bailarina. Fortalecido el vínculo entre madre e hija, es más fácil convencer al padre, que la ayudará con sus consejos. Ahora sólo falta meterle dos goles al equipo de los Guerreros, para que la dejen jugar al fútbol para siempre. Pero si no lo logra, Mayte deberá ser la novia del Gordo, que ya le mandó un poema lleno de faltas de ortografía. Finalmente, Mayte deberá enfrentarse a sus propios prejuicios frente al Gordo Enemigo, ya que al quien que escribe poemas no puede ser tan malo.

Fútbol

En esta novela, el fútbol es la excusa para explorar los estereotipos de género, lo que se espera de una nena y lo que ella quiere. Jugar al fútbol para una chica es mucho más que patear una pelota, también es correr, ensuciarse, pelearse, insultar, todas conductas mal vistas en una sociedad machista. Así como la ruptura del mandato familiar une a Mayte con su madre, el fútbol la acerca a su padre, al compartir los partidos de televisión y los entrenamientos. El punto culminante del relato es el penal, esa jugada futbolística a todo o nada, que puede darle a Mayte la posibilidad de ser aceptada por sus iguales.

Actividades

1. Comparen los juegos y las acciones de Mayte con las de Esther, ¿cuáles son valoradas por los adultos? ¿Cuál es la opinión de Pola sobre Mayte? ¿Por qué la mamá de Mayte no pudo ser bailarina? ¿Qué opinan sobre la creencia de que “el fútbol es cosa de hombres”?
2. A lo largo del libro el clima acompaña el hilo de la narración. ¿Qué suceso ocurre luego de que aparece una pequeña nube en el cielo? ¿Y luego de la tormenta?
3. ¿Por qué Mayte no se toma en serio la frase “lo importante es competir”? ¿Dónde ha visto competencias donde las personas solo están preocupadas en la victoria? Reflexionen acerca de qué actitudes son válidas para lograr triunfar.
4. Hablen con sus padres y abuelos sobre los mandatos familiares propios de las épocas pasadas. Pregunten qué se esperaba de las niñas y de los niños; cómo debían vestirse y qué actividades podían realizar. Comparen con lo que ocurre en la actualidad.
5. Escriban un poema de amor utilizando términos futbolísticos, por ejemplo: “cuando te veo, mi corazón queda en orsai” o “no puedo gambetear a tus ojos”.
6. Piensen en lo que habrá ocurrido después de que Mayte hace el gol, ¿seguirá jugando al fútbol? ¿Cómo se llevará con el Gordo? ¿Qué opinarán ahora Pola y sus amigas? Escriban un nuevo capítulo donde se resuelvan estos interrogantes.



Ricardo Mariño

El héroe y otros cuentos

Ilustraciones: Fortín

Género: Cuento

ISBN: 978-987-04-0065-3

80 págs.

Desde 10 años

Sinopsis

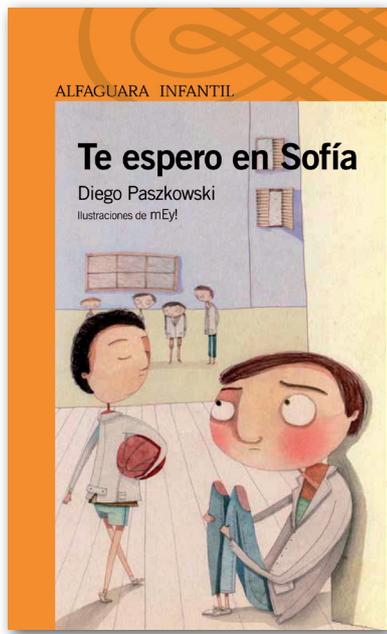
En estos cinco cuentos Ricardo Mariño despliega su estilo personal e inconfundible. Los cuentos transcurren entre bichos y animales que hablan, genios que cumplen deseos y personas con poderes fantásticos. Sin embargo, la profunda humanidad del autor nos transmite valores universales, como el coraje, la libertad, el compañerismo y el amor. Tampoco desdeñan la crítica social propia de las antiguas fábulas, como en “Los cuatro increíbles” o “El genio del basural”. Además, el cambio del narrador en los cuentos “El rapto” y “Los enemigos” permite ver una misma situación desde distintos puntos de vista, develando al lector que la realidad es una construcción subjetiva o, como se dice habitualmente, “todo es del color del cristal con que se lo mira”.

Fútbol

El fútbol es central en el cuento “El héroe”; el autor ubica la historia en el partido Inglaterra - Argentina por las semifinales del Mundial 1966, que fue dirigido por un árbitro alemán. La rivalidad entre Inglaterra y Argentina, que va más allá de lo futbolístico, permite construir un momento narrativo culminante cuando Efraín, el protagonista, recurre al sacrificio supremo para impedir la caída de la selección nacional. Su acción lo transforma en una leyenda entre los bichos de la Planta de Limón.

Actividades

1. En el cuento “El rapto”, Malhumor y la Canaria renuncian a una vida de tranquilidad y placeres a cambio de la libertad de la Pampa. ¿Qué habrían hecho en su lugar? ¿Consideran correcto mantener a las aves enjauladas?
2. ¿Cómo trataban los bichos de la Planta de Limón a Efraín? ¿Qué hizo él? Reflexionen sobre la valía de las personas y la importancia de la no discriminación.
3. En el cuento “Los enemigos”, ¿cómo se ve el gato a sí mismo? ¿Qué piensa de él el loro? Piensen en situaciones conflictivas que hayan vivido en el aula o en su casa, visualicen la misma situación desde la persona con la cual tuvieron el conflicto. ¿Es distinta ahora su propia visión del acontecimiento? ¿Pueden entender la manera en que el otro vivió el conflicto?
4. Son muy pocos los partidos jugados por la selección argentina contra Inglaterra de visitante, el más importante fue la semifinal del Mundial de 1966. Investiguen acerca de ese partido, el resultado, los momentos más importantes y la polémica actuación del referí alemán. Busquen también otros partidos entre Argentina e Inglaterra, como el del Mundial de México 1986.
5. Antes de su heroico final, Efraín vivió muchas aventuras, como el temporal, el ataque del cocinero chino, la pelea contra los dos jevenes británicos y la araña escocesa. Elijan un episodio, reúnanse en grupo con los compañeros que hayan elegido el mismo episodio y escriban un cuento. De esta manera, entre todos podrán escribir un libro sobre la vida de Efraín.
6. En el cuento “Los enemigos”, cada animal tiene su enemigo. Imaginen un animal al cual molesten las lombrices y escriban un cuento en el cual logra echarlas de la casa.



Diego Paszkowski Te espero en Sofía

Ilustraciones: mEy!

Género: Cuento

ISBN: 978-987-04-2765-0

160 págs.

Desde 10 años

Sinopsis

Dody es un chico tranquilo y reflexivo, sin embargo cada semana uno de sus compañeros lo desafía: “Te espero en Sofía”. Una vez por semana, en la esquina del pasaje Sofía de Parque Chas, Dody debe pelear. Hasta que finalmente pelea con Equis, el jefe de los varones de séptimo, y aunque el resultado no es el que Dody esperaba, logra su objetivo. Desde ese momento no habrá más jefes y entre todos decidirán a qué jugar en el recreo. No será el único escollo que deberá superar Dody ese año, también intentará lograr que Ruli juegue al fútbol, que Nuri lo perdone y por sobre todo averiguar la identidad de la misteriosa princesa del Carnaval, que le envía cartas en secreto.

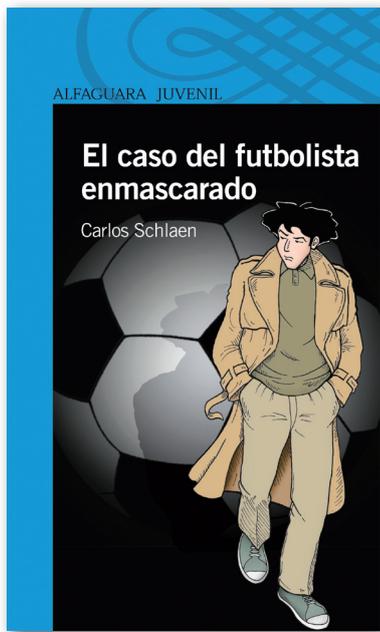
Fútbol

Dody encara el fútbol de la misma manera que encara las demás facetas de su vida, observando, reflexionando y luego, actuando. La conclusión: si lo van a mandar al arco porque no juega bien, entonces intentará ser un buen arquero. Desde el arco, será testigo privilegiado de un gesto de nobleza poco común, ya que a veces, errar un penal puede ser mejor que convertirlo.

Actividades

1. ¿Cuáles son las razones que llevan a Dody a pelear todas las semanas? ¿Qué quiere lograr? ¿Qué hubieran hecho ustedes? ¿Cómo se podría haber resuelto la situación?
2. ¿Cómo es Equis? ¿Qué pistas aparecen en el relato para explicar su comportamiento? ¿Cómo lo ve Dody a sus doce años? ¿Cómo lo ve el narrador, ya adulto?
3. Conversen en familia sobre los programas de televisión que veía el protagonista en la página 23, ¿alguien de su familia los veía cuando era chico?, ¿quién?, ¿le gustaban? ¿Qué programas de esas épocas siguen transmitiéndose por la televisión?
4. A Dody le llaman la atención las canciones de las murgas, que parecen fáciles pero luego entenderá que son complejas. Investiguen sobre las murgas, si hay alguna en su barrio, cuáles son las más famosas, escuchen alguna interpretación. Hablen con los adultos sobre las murgas y los carnavales de antes, cuando todo el barrio se reunía en la calle. ¿Sigue existiendo esa costumbre en su barrio?
5. Ruli no quiere jugar al fútbol y prefiere quedarse espiando por si viene el papá de Monchi. ¿Cuáles serán sus razones? Finalmente logra atajar un penal importante, ¿jugará después? ¿Se enterará que Monchi pateó mal a propósito? Escriban un cuento en el que Ruli sea el protagonista.
6. Escriban canciones de murga sobre la escuela, el fútbol y su barrio; luego en clase de música podrán cantarlas y bailarlas.





Carlos Schlaen El caso del futbolista enmascarado

Ilustraciones: Carlos Schlaen
Género: Novela
ISBN: 978-987-04-0442-2
120 págs.

Desde 12 años

Sinopsis

Un cajón del estudio del poderoso empresario Luis Oliveira aparece abierto. La policía detiene al famoso futbolista Daniel Taviani, al que un video lo muestra entrando y saliendo de la mansión Oliveira con un impermeable celeste. Nico recibe el encargo de liberarlo, lo cual no será para nada fácil; por empezar, Taviani no quiere defenderse de la acusación. Los negocios turbios del empresario, el odio entre su hija y su nueva esposa y un misterioso Ford azul no ayudan a aclarar el enigma. Nico tendrá que contar con todos sus recursos y un poco de suerte para resolver este caso.

Fútbol

Carlos Schlaen nos muestra en *El caso del futbolista enmascarado* que el fútbol puede llegar a convertirse en un negocio cuando los empresarios comienzan a especular con los pases de los jugadores. De esta manera, los futbolistas se asemejan a mercancías que son compradas y vendidas y se pierde de vista que el fútbol no es más que un deporte.

Actividades

1. En un libro de detectives hay pistas que ayudan a resolver el misterio, pero también pistas falsas plantadas por el autor para confundir al lector. ¿Qué clase de pista es el impermeable celeste? ¿Y la foto de niño de Taviani?
2. En las novelas de misterio las personas no son lo que parecen. ¿Qué personajes actúan diferente de cómo en realidad son?
3. Al final, de las dos personas que habían planeado todo, una es perdonada y la otra no, ¿les parece justo que sea así? ¿Cómo podría haber terminado?
4. Muchas veces los futbolistas comienzan jugando en un club de barrio o de provincia, luego en un equipo chico de primera división, a continuación pasan a un club grande y finalmente se van a jugar a Europa. ¿Cuál es su jugador de fútbol favorito? Investiguen si su carrera cumplió estos pasos o si fue diferente.
5. Reescriban el final de *El caso del futbolista enmascarado* en forma de crónica periodística, utilizando los recursos propios de ese género.
6. A partir del momento en que Nico encuentra detrás del cuadro los papeles robados, escriban un final alternativo en el que los culpables sean otros. Tengan en cuenta que el razonamiento por el que se descubra al culpable debe coincidir con las pistas e indicios anteriores.



Eduardo Sacheri Los dueños del mundo

Género: Cuento
ISBN: 978-987-04-2256-3
144 págs.

Desde 14 años

Sinopsis

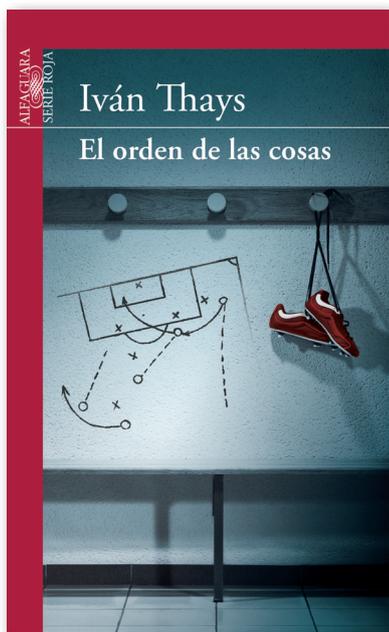
En *Los dueños del mundo*, Eduardo Sacheri nos lleva con él a un pequeño instante de su infancia, esa época en que la vida entera se presenta por delante. Un momento eterno donde se mezclan la realidad y la fantasía, cuando unos pibes de barrio pueden sentirse, con todo derecho, los dueños del mundo. En ese rincón perdido que es el Castelar de fines de los 70, el fútbol se mezcla con las casas abandonadas, las carreras en bicicleta, los carnavales, los personajes típicos del barrio. Pero también dos descubrimientos: el de que la hermana de un amigo puede ser más que la hermana de un amigo y el de la dura realidad de aquellos años de nuestra historia.

Fútbol

El fútbol es el hilo conductor de esta colección de diapositivas del pasado. La búsqueda de una canchita donde jugar comienza ubicándonos en el espacio del libro. En el final, el protagonista se juega en un penal, a todo o nada, la amistad y el amor. Un libro que, a partir del fútbol, toca valores fundamentales como la amistad, el compañerismo y el amor. Que construye para los jóvenes lectores un espejo donde reflejarse, un relato que echa luz sobre ese momento tan difícil que están transitando como es la adolescencia.

Actividades

1. A partir de la siguiente frase “Es probable que para cualquiera que tenga menos de treinta años la palabra ‘campito’ no signifique nada” reflexionen sobre los lugares donde se jugaba al fútbol hace treinta años y en la actualidad.
2. La frase “el que cuelga garpa” explicaba la forma de resolver el problema de las pelotas perdidas. ¿Están de acuerdo con ella? ¿Qué otra forma podrían haber implementado?
3. Dialoguen con los adultos acerca de si jugaban al fútbol en su infancia y las reglas que tenían tanto para elegir los equipos como para jugar. Pregunten acerca de las siguientes frases: “Pan y queso” y “No vale de puntín”.
4. Investiguen sobre el Mundial de Fútbol de 1978, primero los datos futbolísticos: resultados, formaciones, posiciones. Luego, sobre la situación social y política de Argentina y los beneficios que el gobierno militar se proponía obtener de la organización del Mundial. Relacionlo con el capítulo Ferrocarriles.
5. Redacten una anécdota sobre un acontecimiento relacionado con el fútbol que hayan vivido o presenciado.
6. Inventen una historia futbolística y escribanla como una anécdota, redactándola en primera persona. Compartan con los compañeros ambos textos para que adivinen cuál es la real y cuál es la inventada.



Iván Thays El orden de las cosas

Género: Novela
ISBN: 978-987-04-2610-3
144 págs.

Desde 14 años

Sinopsis

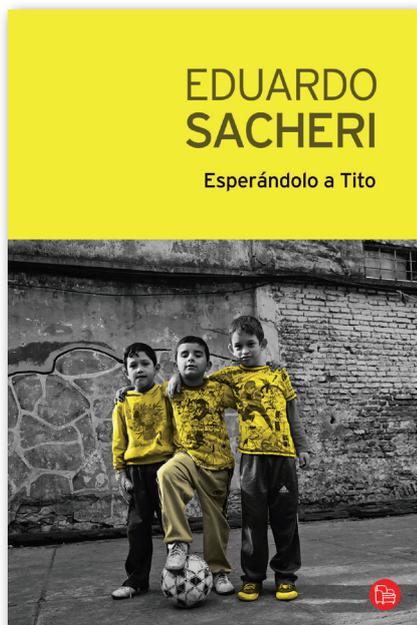
El protagonista de esta novela se muda con sus padres a un pequeño pueblo minero desde Lima. No es fácil ser el nuevo, pero al conocer a Sebastián y a su hermana melliza, Graciela, todo le resultará más fácil. Sebastián es el capitán del equipo de fútbol de tercer año y Graciela, la chica más linda de todo el colegio. Unidos por su interés en el fútbol, Sebastián y el protagonista se convierten en los mejores amigos. Pero cuando el protagonista comienza a salir con Graciela una barrera comienza a formarse entre ellos, que se hará infranqueable cuando Sebastián le confiese su homosexualidad y el protagonista, debido a los prejuicios con los que ha crecido, no pueda aceptarlo. *El orden de las cosas* es una novela sobre el fútbol, la amistad y el amor, pero sobre todo, sobre la importancia de ser fiel a uno mismo y buscar siempre la felicidad.

Fútbol

El fútbol tiende un puente entre Sebastián y el protagonista. Ellos entrenan juntos, planifican juntos las jugadas y forman una dupla peligrosa en ataque. La visión del fútbol que tiene Sebastián coincide con su mirada sobre la vida, la importancia del orden, no un orden autoritario e impuesto desde afuera, sino el esfuerzo y la felicidad de luchar por ser mejores.

Actividades

1. ¿Qué opina Sebastián sobre el “orden de las cosas”? ¿Qué eventos hacen dudar al protagonista de que exista ese orden? ¿Qué opinan al concluir de leer la novela? ¿Están de acuerdo con Sebastián?
2. ¿Qué jugadas planifican entre los dos? ¿Con qué estilo de fútbol se identifica Sebastián? Relacionen esta visión con lo que opina sobre el orden de las cosas?
3. ¿Qué acontecimiento provoca el odio de las “Serpientes” contra el protagonista? ¿Y contra Sebastián? ¿Cómo se vengan del protagonista? ¿Qué acción llevan a cabo contra Sebastián? Debatan entre todos sobre la conducta de cada uno de los personajes.
4. Investiguen sobre la actuación de la selección de Holanda en los mundiales de 1974 y 1978: en qué posición quedaron, qué resultados obtuvieron, cuál era su apodo y su filosofía futbolística.
5. La novela está narrada en primera persona; el protagonista ya en la adultez rememora un episodio de su adolescencia. Imaginen cómo serán cuando tengan cuarenta años, ¿qué recordarán de la época que están viviendo? ¿Cómo narrarían los acontecimientos que están atravesando? ¿Qué cosas les parecerían más importantes y qué cosas no? Escriban un fragmento de su vida hoy desde la visión del adulto en que se convertirán.
6. Elijan un suceso importante de la novela y reescríbanlo desde los ojos de Sebastián, lo que piensa, lo que siente, sus esfuerzos por encontrar la felicidad.



Eduardo Sacheri Esperándolo a Tito

Género: Cuento
ISBN: 978-987-57-8200-6
200 págs.

Desde 14 años

Sinopsis

El fútbol tiene en sí mismo un componente de heroísmo: la defensa de los colores del club, la unidad del equipo, el enfrentamiento con el rival. En estos cuentos, Sacheri utiliza el fútbol para hablar de algunos de los temas más importantes de la vida, como el amor, el compañerismo, la amistad, la rebeldía, la justicia, la muerte y el olvido. Un libro profundamente emotivo, pero que a la vez reflexiona sobre la naturaleza humana, sobre nuestra necesidad de permanecer en el mundo, aunque sea en el recuerdo de unos pocos, aunque sea en un hijo que sufra por el mismo club.

Fútbol

Los escenarios varían, desde el potrero y el club de barrio hasta las canchas de Europa. Los protagonistas juegan al fútbol, lo escuchan por la radio, lo ven por televisión, desde la tribuna o incluso desde la popular contraria. Sacheri logra extraer de cada una de las jugadas que puede brindar el fútbol una anécdota, un relato que vale la pena leer. Goles de chilena, penales, atajadas, gambetas, cabezazos, hasta el rechazo contundente y el gol en contra pueden convertirse en la excusa para mostrarnos a nosotros mismos como realmente somos, humanos.

Actividades

1. El cuento "El cuadro del Raulito" describe uno de los momentos más importantes de la vida de un hinchado de fútbol. ¿Cuál es? ¿Recuerdan cuáles fueron las causas de que se hicieran hinchados de su club?
2. Uno de los cuentos hace referencia a un futbolista que cambia la fama y la riqueza a cambio de vivir tranquilo con su familia. ¿Cuál es el cuento? ¿Qué hubieran hecho en su lugar?
3. "Último hombre" describe a un típico defensor que hace una jugada no muy típica. ¿Cuáles son las razones que lo llevan a actuar así? Muchas veces, las personas realizan trabajos que no son tenidos en cuenta pero que son necesarios. Reflexionen sobre la importancia del trabajo en equipo y de considerar válidos los esfuerzos de todos.
4. En el cuento "Me van a tener que disculpar" Sacheri hace referencia a un partido que fue uno de los momentos más importantes de fútbol argentino. Luego de leerlo, ¿pudieron darse cuenta a qué partido y qué jugador hace referencia? Investiguen el partido Argentina - Inglaterra del Mundial 86, pueden ver videos de las jugadas que se mencionan. ¿A qué acontecimientos extrafutbolísticos hace referencia el cuento?
5. ¿Cuál fue la jugada futbolística que más los emocionó? ¿Fue un gol? ¿Una atajada? Escriban un cuento cuyo eje sea la descripción de esa jugada.
6. Busquen en la sección de deportes de un diario una crónica de un partido de fútbol. Con los datos que encuentren, escriban un relato que narre el encuentro y que explique por qué para un jugador de cada equipo fue el día más importante de sus vidas.

Buenos Aires

Av. Leandro N. Alem 720
(C1001AAP)
Ciudad de Buenos Aires
Tel.: (011) 4119-5000
info@santillana.com.ar

Córdoba

Esquiú 267
(X5000ESD)
Barrio General Paz, Córdoba
Tel./Fax: (0351) 421-4769
cordoba@santillana.com.ar

Mar del Plata

20 de Septiembre 1818
(B7600CUL)
Mar del Plata, Buenos Aires
Tel./Fax: (0223) 491-0026
mdp@santillana.com.ar

Mendoza

Rioja 1713
(M5500AMI)
Mendoza
Tel./Fax: (0261) 429-3135
cuyo@santillana.com.ar

Rosario

San Juan 621
(S2000 BDG)
Rosario, Santa Fe
Tel./Fax: (0341) 447-4005
litoral@santillana.com.ar

Tucumán

San Martín 3308
(T4000CNV)
San Miguel de Tucumán
Tel./Fax: (0381) 423-9467
noa@santillana.com.ar

ASESORAMIENTO LITERARIO



www.librosalfaguarainfantil.com/ar
www.librosalfaguarajuvenil.com/ar



Visítanos en Facebook:
Alfaguara Infantil y Juvenil, Argentina



Consultá al Promotor que visita tu escuela
Llámanos al (011) 4119-5000